

ॐ नमः

गानसा

चंप बावन

हकीम चंपालालकृत

हाला खूबचंद बेटे लाला रूप

चंद साहब ने शुद्ध रूप बा प्र

ज्ञान प्रेस देहली में लाला शीर

पालके प्रबंध से छापी गई

(२)
ॐ नमःसिद्धं ॥

अथ ज्ञानसार बावणी लिख्यते ॥

ॐ कार पद सार महा मंत्र अभि

कार अज अजर उदार पुनी अमर

^{कर्मों से}
अमार है ॥ सुख ग्रंथ न को सार सर्व

पंथ न को सार तत्व सार मत सार

सुख सार को दतार है ॥ कोढ़ कु

ग विवार संसार से उधार प्रम

बि न बिडार दुख भंजन अपा

है ॥ जम जाल ब्याल टार महा मंग

लीक सार चंपा नमो बार बार

बीजमंत्र ओं कार है ॥ १ ॥ नमो
 सास के स्वामी पादो इस
 नामी सबहु के अंत्र जामी मोष पा
 मी महा बीरजी ॥ तीन लोक के
 महंत अरिहंत भगवंत भवतार
 न अनंत गुन सागर गंभीरजी ॥
 चोसठ इंद्र देव के ते सुरन सेव
 करत चरण सेव देव संपन्न रि
 रजी ॥ चंपाला भवइन तुम च
 न सन्न लीन मोहे जाने अधीन
 दीन हरो मेरी पार्ष्णी ॥ २ ॥ महा

संजमी सुधीर तोरी ममत सरी
 मीठी बानी जिम खीर धीरवंत सं
 तसार हैं ॥ मंडन र ज्ञानधर्म खं
 डन ३ नानकम चंदन सुभाव सम
 तमतपत निवा हैं ॥ चिंत्या मन
 रैन ऐन कलु ब्रह्म काम धेन अमृत
 अमृत वै नन मुख करत अपार
 हैं ॥ १ ॥ बजीव के दयार सब जीव
 हितकार चंपा नमो मेव कार गुरु
 देव जग तार हैं ॥ ३ ॥ श्री श्री
 जिन बानी जिन राज जीव बानी

प्रम ज्ञानी प्रमध्यानी परपीरुज्यं
 पिछानी है ॥ महाकुरुनाज्यं आनी
 जगता ररा कीठानी ये अनादि
 रीत जानी अथ रूप करणा है ॥
 गुनधर जिन सानी ऐसी रचना
 रचानी तह मानो भव प्राणी जिन
 हुं न मोख पानी है ॥ स्तव ग्रंथ में
 प्रमाणी स्तव पंथ में प्रमानी चंपा
 मोष की निसानी गुन खानी जिन
 बानी है ॥ ४ ॥ सिद्धि बृद्धि लाय
 क अनंत रिद्धि दायक अंतत

हूँ बैनकी बरखती॥

सूरतः सारको उजार ज्ञान

को उतार श्रीभार प्रम

को फ हूँ ॥ भ्रमभूतकी

पापपाति निवा भेदाभेद

बिनबार में द खती॥ मन

दायसदा संतपैं

चंपाला चितलायनित

॥ ५ ॥ धर ध्यान देख

आदि अंतको देखार ज्ञानी

न पारते अक रकार बीति

(७)

या ॥ परिभवन संसार गतागत
गत चार एक एक में अपार मर
मार रधार कीतिया ॥ खेल खेले
बिसिधार रही आज प्रति हार चं
^{बहुत}
पा राम इन बार नर भव लार जी
तिया ॥ चिंत्या मन रैन सार अब
जीत के न हार फेर पाय न लगार
न बिगार रे अनीतिया ॥ ६ ॥ अ
भाव भार टा ॥ सुभाव सुध गार
॥ संसार प्रती तारण कारण ला
साय गो ॥ महा उदे भयो पुन ॥

वहैं ॥ कोउ रोग सो गलीन बंद फं

कुंद कीन कोउ पर के अधीन को

दीन बिन पीव हैं ॥ चंपालाल

चाहे जाहिं सुख की निसानी ना

हिं चाहे नाहिं ताहिं सुखिया स

दीव हैं ॥ ८ ॥ इन् जग में सदा इये

हीरीत बनी आई ॥ कोउ आई

उजाई धिर काइन रहाइ है ॥

कराइनहिं मोत की

पल बंधेन बधाइ खिन

न चटाइ है ॥ सब फूटी मित

राइ कोइ संगी न स ॥ राइ आइ जा
 इ तन हाइ आइ आइ कार खाइ है
 ॥ चंपा राम ग्रंथ गाइ कौन रहे रं
 क राइ चौदां भवन जो भाइ फिरे
 काल की उहाइ है ॥ १० ॥ उदे पु
 न के सब्ब नर ज्यून लह्यो जव भ
 व आनि के गरब दस मास गुज
 रातु हैं ॥ महादुरगंद गंद आदि
 बुनियाद बंद सो तो अनुक्त ॥ ब
 ध भइ सात धातु हैं ॥ अव सो न
 त बंध कीयो मूढ मति मंद जिन

दीयो बीच बंद सो तो अब कहाँ जा
तु हैं ॥ वही सकल को नाथ चूँच
हाथ चंपा तू तो

स्व तात न भुला तु है ॥११॥

में बाँज पाँ काँ के सिध
आ कडे लगाँ जाय
न दाँयो ॥ लाल - के धो के जाय
लाय पाँ धो पैँ जा
पर लाय पाँ रूँ लाययो ॥ पर तीव
नाय सुपने न सुख
मिथा जाय कित चंपा छित पा

यगो ॥ क्रमो के परे रे जीव का भी क्र
 म के सदीव बिन दया धर्म जीव मे
 व जीव तन पायगो ॥ १२ ॥ रीते रह
 जाना रत नागर पै आना लास पा
 य के गुमाना हो न माना चले जाना
 है ॥ हिंसा विषे धर्म माना मान
 भूत ने भुलाना पर पीर को न जा
 ना तो ऊ पाना दुख नाना है ॥
 दया धर्म न पिछाना जिन राज जो
 बखाना तां हि खुल्यो न ख जाना
 निज घट जो समाना है ॥ चंया

राममनमाना दयाधर्मकी सम ना
तहुं लोकमें निदाना कोउ और न
निधाना है ॥१३॥ रीझी बृद्धि अधि
काइ निज घट में सभाई भ्रम फा
टि क अडाइ ताहि देत न दिखाइ
हे ॥ मृग मधमध मांहि मूढ देखे
काहिं काहिं लखे आपत न नाहिं
ताहिं जाहिं जान जाइ है ॥ तेरे ही
भंडार भरे रतन अमो. खरे देख
कित. न परे बिन हरे भ्रम ताई
चंपा नैन छाइ छाइ ज्ञान की सला

इ पाद मिथ्या रू हो न स्थाही त
 व शाही दरसा है ॥१४॥ सीना
 काहे कूड जोग रह्यो भोगत जो भो
 ग पै रियाय मूढ लोग खूब खाय दू
 ध मट के ॥ केते होय के संन्यासी
 नहिं आतमा मन ॥ जो पै पाय
 पग फांसी तरवर तरलट के ॥
 केते छार में होरवार काठ डारें
 कान फार सब हार गुन सार फिरें
 तीरथ कूं भटके ॥ चंपा विन मोरे
 मन निज विषे निज धन ताहि के

गवेखे विन थोथे कन फटके ॥ १५
लीन बिपरीत रीत तज के सुरीत
मीत तांहि ते अनीत चीत चाहे
नीत करवो ॥ एकु मति प्रसंग
ति मति भई भंग तब लहे कौन
ढंग मोष मग पग धरवो ॥ तप
करी तन सारे जिन धर्म कौन धा
रे षान पान है सुखारे ते उचारे
पेट भरवो ॥ गुर की नमानी मानी
आपकी चलानी ठानी चंपा राम
ते अनानी अभमानी जानी खरवो

॥१६॥ एक नर चढ़े गज चर रंगी
संगी सज एक परी पग कज संग
भज भज जातु हैं ॥ एक रिद्ध बडि
पाई धन की न दोट काई एक देस
देस जाई पेट न भरातु हैं ॥ एक
माते रागरंग रहत अनंद नंद
एक परे बंद फंद गंद मंद ज्यु
गि एतु हैं ॥ सब जीव रास सम
कहुं भेद है न किम चंपा उत म
अधम सो तो कर्म ही एतु हैं
॥१७॥ रोरा पत खरे वखन चत

तुरंगलख आदमः सालमख
सोभा ड्योढी आमकी ॥ भूपत
अनूप रूप खे दर राजपूत देख
वास रूप चुप चाहें जूं सलाः की
भरे दाम ठाम शेते अभिराम धाम
और आवतर दाम लाम गाडी गा
मगाम की ॥ पाई ऐसी प्रभुताई
बिन प्रभु दुखदाई चंपा पाई सो
न पाई जो पै पाई कौन काम की ॥
१८ ॥ ओस बूंद की दमक चप जान
की चमक पलका की रुमक जि

मजीव ॥ ज्ञानमें ॥ जो पै ऐते धंद
 ढाय कछु हुं न संग जाय काहे पा
 य फंद पाय जाय जान आन में ॥
 छिन राक को भरो सो चंपालाल
 न खरो सो बेर लगे न जरो सो भ
 वरो सो उड़ जान में ॥ छोड़ दे गु
 मान मान भज भगवान भान या
 र मह मान जान बस नाम सान
 में ॥ १६ ॥ ओ ग ॥ अपार भरे मन
 माने पाप करे सरु की जो चाहे
 परे हरे प्रान पर वर के ॥ पर की

उखा जड आपने बनाये घर
कहुं कोन माने डर भर पेट बध
करके ॥ ससि ज्युं अंधेरी तेरी मेरी
सून देखे हेरी जान तन राख ठे
री बैर करे बैरी फ के ॥ चंपा पा
नी की जकार जान जिं गो ये बी
र अरी गो ज्यो है न तीर तां सरीर
धीर तर के ॥ २० ॥ अंग भंग यित
थाइ हन्स अंस रें चपा रंग ठं
ग छेह पाई रही काइ ते डरावनी
॥ फुरे माइ बाइ जाई आइ कुर

लाइ भाई चंपा राम गाइ लाइ
 खा थ जतावनी ॥ डोली सी ब
 नाइ ठाइ जंगल भला जाइ पा
 छै फिर घर आइ ते ठराइ पेट पा
 वनी ॥ कूड़ जग की सगा ॥ दुख
 बने न सहाइ तोड़ दीनी भित ।
 इजे किराइ ते उठा नी ॥ २१ ॥ आ
 दिहुं से येही रीत सारे खा थ
 के गीत बिन खा थ न मीत प्रीत
 कहुं संसार में ॥ देखो सकल
 विष्या ॥ माना जा ॥ अनजात नि

जस्वारथ सिजात न भुलात तहुं
 कारमें ॥ पुगे स्वारथ न जात बा
 लो मारे तात मात महा भ्यान क
 हो भ्रात ते सितात बार बार में ॥
 जही चोरी जैसे अही हही वाले दी
 नी बही चंपा धोरवे की सी टही
 रत्ती सार न प्यार में ॥ २२ ॥ कोरे
 ही करारे खरे जोड़ जोड़ कोड़ क
 रे सेठजी कहाय बडे भरे अभि
 राम धामजू ॥ उंचे भवन बनाये
 बैठे तन कूं फुलाय के तीनारी

नाय सुख पाय आठों

। चंपापा । उम । ई प्रभु नाम कू

अब देत न दिखार्इ जो डू

हर आभ । ॥ देखी तेरी

बादर की छाई कार

आई उड़ जाई घन

॥ २३ ॥ खुमार खुदी टारके

धार के ये जीवगत चारके

स्याम के ॥ मेरो ते

रे चंपा कौन आय जाय संग जों

न करे एक पौन गौन तज भौन

विसरा के ॥ कौन के भरोसे फू
 ले काल के नर भर भूले धर के न
 फांक हूले होके बस दाम चाम के
 जे रहना नर दाम करो ऐसी मत
 काम पड़्यो दाम में स्वाप्ति दुख
 पाय जम धाम के ॥ २४ ॥ गं गी
 की खान तन संग है न मेव मन
 अंत तंत कोर इन जीव जाना औ
 र थोर है ॥ रहे कित जादा ॥ य
 ॥ प्यन कोड़ भाय बंस अस
 ॥ दाय देव दीयो मान मोर है ॥

भकरण से हारे तब रावन

दत्तजी सुधारे चम

होर है ॥ केते केते जो

धे जोर बांध कार दीये तोर चंपा

कोन सकौ भोर देख गोर घोर

घोर है ॥ २५ ॥ घर घर दीन डोलें

महा दीन बोल बोलें पड्यो दूक

दूक रोले बोलें भुख डूं सता रहे

॥ कहुं खाय रोड छोले कहुं

पाय जोले कहुं खाली आंद बोले

जोले खाय जाय गातु है ॥ लोग

मारे सिर ठोले हुये अंग पंग पोले
 दोय पाय पडे पोले महा दोले कटे
 रातु है ॥ छोड़ गोल पन गोले तेरी
 रिद्ध तेरे कोले चंपा आप फेरले
 तो तू भोले जग नाथु है ॥ २६ ॥ नही
 धिन की खबर सोय घर के जंगर
 दम जाय तौ मगर फिर आय के
 न आय ॥ दम आय तौ आदम
 दम जाय तौ आदम जम आय दम
 दम आय दम ही में आयरे ॥ दमने
 बिना कम कम हुन आय दम

तूतौ अभनासी ब्रह्मभ्रम जो मि
 टायरे ॥ कारे, किषा, कम चं
 पापांच इंदीदम राह सुउतम ध
 र्म क्रम कम कूं मुकायरे ॥ २७ ॥ चिं
 त्याचित दे नयार लेखा लख्ये
 सो। ते गार यहां नकद बिहा
 न उधार तक रार है ॥ कोड जत
 न अकार बधे घटे न लगार चंपा
 सोई हो न हार दी न दियार जो
 बिचार है ॥ मांगे काहे कूं गवार
 बिन मांगे करतार देत लैल ज्यूं

निह रस्त्रव जीव संसार है ॥
 मन में संतोष धार फिर जिक
 र टार तेरे कम अर सार आपी
 देत देन हार है ॥ २८ ॥ क्लार में हो
 र धार खरे खर की न खोय फिरे
 जर में जो जाय मरे नहीं टरे कम
 र जाते ॥ राम नाम सुक परे आग
 में पतंग जर पाने क ध्यान धरे
 पै न तरे इन गती ॥ सांप दुं न
 घर करे सहे तर ताप खरे मूंड
 ज्युं डो वे वरे कित फरे यह भग

तीबिन आत्मा दुराय निजगुरा
 रसस्य चंपा राम से सुभायको
 न पाय गत दुःख ॥ २६ ॥ जान
 जो अजान होय जागतौ मचल
 सोय सुनत न सुने सोय तब हो
 यके उपावरे ॥ हाड दुं को खंभ
 जोय मोड्यो कित मुडे मोय गारे
 सून गारे कोय सोय को कर सुभा
 वरे ॥ छार मत डार खोय उजरो
 न सुर होय चंपा राम देख धीय
 जोय आद के सावरे ॥ रे सो

भारी कमी जेह तां कूं मत मत दे
 ह उषर के खत मेह पखो काम
 केहवा रे ॥ ३० ॥ फूटी जुगत ब
 नाई करी जगत् हसाई अब ता
 र ललजाई न समा मधमान
 में ॥ सजी लोग सुहाई थोर
 थोर पे नचाई काम का ना ज
 गाई जो साई तारतान में ॥ वि
 धिहाय सुख ना देव जान के पु
 जाई ये अनी रीत भाइ दुख दाइ ह
 र आन में ॥ चंपाराम ग्रंथ गाई

रोसीपेटकीभराईमत ॥ रे
 अन्याईयेअन्या हैजहानमें
 ॥३१॥ निससुपना ॥ ६८ ॥ कोई
 हमगुजरानआयकालतेनि
 दानन ॥ ६९ ॥ पिनमातको ॥
 सबसेठसुलतानआनसकल
 प्रमानसबतावे ॥ माननगु
 मानकहुंवातको ॥ येहीहुक
 महुकामकोउरहे नमुदा ॥ कू
 चेगाहेमेंतामामकोउदिनको
 उरातको ॥ रोसेजानचंपा राम

भारी कमी जेह तां कूं मत मत दे
ह उषर के खत मेह पखो काम
केह बावरे ॥ ३० ॥ फूटी जुगत ब
नाई करी जगत हसाई अब ता
र लल जाई न समा मधमान
में ॥ सजी लोग सुहाई थोर
थोर पे न चाई काम का ना ज
गाई जो बजाई तार तान में ॥ वि
धि हाथ सूबना देव जान के पु
जाई ये अनी रीत भाइ दुख दाइ ह
र आन में ॥ चंपाराम ग्रंथ गाई

रोसीपेटकीभराईमतकरेरे
 अन्यायेअन्याहैजहानमें
 ॥३१॥ निससुपनाजहानकोई
 हमगुजरानआयकालतेनि
 दाननठानपिनमातको॥
 सबसेठसुलता-आनसकल
 प्रमानसबतावेफरनामनगु
 मानकहुंवातको॥ येहीहुक
 महुकामकोउरहेनसुदामकू
 चेगाहेमेंतामामकोउदिनको
 उरातको॥ रोसेजानचंपा राम

जग फ़ना कोर काम धिन एक न
आरा यहाँ काम आत जात को
॥३२॥ टूटी फूटी ख़ुब बेरी परी सिं
धुमध तेरी महारैन न्युं अंधेरी
फेरी चेरी गेरी बार है ॥ संगी सं
ग में जो सारे वै तै ब़ैरी बीर भारे
बैर भये सो। कना तोहे डारे ज
म जार है ॥ दीखे आरु न पार
आन सुने न सका अब भयो निरा
धार कार दीनी ललका है ॥
ऐसे रिव्या अपार भव बास कं

बिचार चंपा राम अणधार कुड
 मम बिसा है ॥३३॥ ठाम नि
 ज भुल भोरो ठाम ठाम दोरो दोरो
 सुमत फिरत बैरो भ्रम बस होय
 के ॥ जित जाय मेर करे तित आ
 य जम फरे बैरी मार पीट परे प
 र जाय रोय धोय के ॥ रोसी ही अ
 नंत कार गये मार खात यार चं
 पा राम चेत बार निज सार गु
 रा जोय के ॥ कुमत कुभाव हर
 सुमत सुभाव धर आपने ही वर

धरनिरमररूप होयके ॥ ३४ ॥
डीठे वेद भेद पाई आनमतम
ती आई कहुं सखनरहाई साध
लीनी सब साधना ॥ एती पाई
पंडताई न चटाई कपटाई ये
नि साल वोही आई ज्युं कितावें
खर लादना ॥ चंपालाल रेसी
काहे खप करी खपता है तत सा
रमत चाहै पायो खान पीन पाद
ना ॥ पंडत मशालवान दोउम
हा वेई मान आप ज्युं अंधेरे जान

ओरां करें चांदन ॥३५॥ फूटी
 रोसी पंडताई पंडपापकी भराई
 पिंडपातिक लगाई कहां पाई
 शुधताई को ॥ ज्ञान ध्यान की
 भुलाई गुरू बूझ सूझताई सी
 खपाई कपटाई निज स्वारथ सि
 जाई को ॥ आक्षी गिल्ट बनाई
 निज औ गन छिपाई मूढ लोग
 भरसाई खान पान की जुगाई
 को ॥ यहां रज पोषा बाई चंपाचा
 ही सो चलाई आगे राज जम राई

महांसज्जाहै अन्याइ को॥३६॥

ढूंढत हैं सुख कित जो लून सं
तोष चितः न भंजो चाहे मित

नित प्रत दुष लार है॥ तू तो ब्र

ह्म प्रम सुखी भ्रम बस भयो दुखी

तेरे कम तेरे दोषी और दोषी न

लगार है॥ पर कूं न दोष देह अ

पनो क र यह चंपा बीज बोय

जह तेह लेह बर त्यार है॥ शि

ब पुर पत भूप भूलः पनो सरूप

महां पस्या अंध कूप खूप खाय रह्यो

मार है ॥३७॥ नकामके कामक
 रे कामके नकामसरे ताहीं हो
 नकाम खरे फिरे ठाम ठाम खार
 हैं ॥ कामना बिगायो काम दाम की
 जं डारो दाम आय दाम कौन काम
 दाम दाम गये हार हैं ॥ करी आत्मा
 जूं स्याम ताहिं पायो आधो धाम
 चंपा दाम को ये काम न छु दाम जा
 य लार हैं ॥ जैसे नीर को मु दाम
 भी न माने जिया राम नहिं जाने ला
 कला मजार डार हो फरार हैं ॥३८

तन पिंजरो असार जाकी न्यार
 तार तार पुनि खुले दस द्वार
 महार द्वार खाम चाम को ॥ मल
 मूत रक्त भरो नाना क्रिम पड़ स
 डी पंछी पौन को सो बड़ी घर करो
 बिस म को ॥ आय जाय न सिधा
 ना बोले डोले ताहि माना चंपा
 काहे गरभाना बैह्यो हो के एणा
 गाम को ॥ भ्रम क्रम जीव घेरो गता
 गत फिरे फेरो दाने पानी को परेरो
 लेव सेरो ठाम ठाम को ॥ ३६ ॥ प्योरी

रह्यो तकतानजोरी तीरसूकमां
 नदीनी बाज कूं उडानउ. अजान्य
 नदुराज ज्यूं ॥ भयो दुखित बिचा
 रोतरुतरे आगजारो चंपा राम
 स्रगधारो प्रमः रुनाजहाज ज्यूं
 ॥ तिनकारं मेह परी सोउ बनी
 सदे करी कद्रु जोग प्योरी मरी ती
 र हरी प्रांन बाज ज्यूं ॥ बैरी होय
 जो हजार बने एक न बिगार जि
 नहुं के रिह पार प्रिती पार जि
 नराज ज्यूं ॥ ४० ॥ द्रवभाव दोउ

तन पिंजरो असार जाकी न्यारी
 तार तार पुनि खुले हस द्वार
 महारवार खाम चाम को ॥ मल
 मूल रक्त भरो नाना क्रिम पड़ स
 डी पंछी पौन को सो बड़ी घर करो
 बिसराम को ॥ आय जाय न सिधा
 ना बोले डोले ताहि माना चंपा
 काहे गरभाना वैह्यो हो के एणा
 गाम को ॥ भ्रम क्रम जीव घेरो गता
 गत फिरे फेरो दाने पानी को परेरो
 लेव सेरो ठाम ठाम को ॥ ३६ ॥ प्योरी

रह्यो तकतानजोरी तीरसंकसां
 नदीनी बाज कूं उडान उडजाय
 नदुराज ज्यूं ॥ भयो दुखित बिचा
 रोतरुतरे आगजारो चंपा राम
 स्रगधारो प्रम कुरुना जहाज ज्यूं
 ॥ तिजकारं मेह परी सोउ बनी
 सदे करी कद्रू जोग प्योरी मरी ती
 र हरी प्रांन बाज ज्यूं ॥ बैरी होय
 जो हजार बने एक न बिगार जि
 नहुं के रिदा पार प्रिती पार जि
 नराज ज्यूं ॥ ४० ॥ द्रवभाव होउ

रघार स्रव सुख संसार जैसे रघा
 बके रघ्यार सो असार गुलजार
 सी ॥ मेरी मेरी न पुकार कोई घरी
 की बहार रिकजा रघार ते उजार
 तत कार लार त्यार सी ॥ चंपा
 देखतः पार बाग बाग फुल वा
 र कार किये पाय मार बार उड़े
 धूर धार सी ॥ चला चली को म
 कान गला गली को समान ये ज
 हान है प्रधान कहा कंठा - कूं
 आ सी ॥ ४१ ॥ धन धान फंद

फांसे कोउ रोय कोउ हंसे कोउ
 बासे कोउ नासे कोउ प्यासे को
 उ थासे हैं ॥ कोउ करत बिला
 से सब देत ज्यू दिलासे कोउ म
 रत निरासे पर्भ होय के उदारे
 हैं ॥ कोउ भवन निवासे पैरे
 मलः लखासे कोउ जाय बन
 बासे कहुं हंसे कहुं फांसे हैं।
 चंपा जगत के रासे जै से पानी
 में पतासे दिन तोला दिन मासे
 जानी जीवों के तमा - हैं ॥ ४२

निकट निहार्यार दूर कित
 होय खार पाय त्यार जो बाजा
 रते उजा में न जाइये ॥ द्रव
 घर में ~~रख~~ काहे जायतू द
 खन चंपा राम है म वन फेर
 दुध जमयाइ ये ॥ भरे मन
 के थार काहे करे क सार बने
 हाय सू जो कार तो उदांत न
 लगाइये ॥ निज ॐ । तमा रावे
 ख तेरी प्रभ ता वस व भ्रम क
 म हो न रेख तौ अले व देख पा

ईये ॥४३॥ पढ़े वेद और पुरान
 बड़ी पोयी प्रधान चंपा घट्यो
 नञ्ज्ञान ज्ञान आयो ज्यूरती
 है ॥ लव्यो आपमें न आप का
 हे जप्यो परजाप यही भूल पर
 ताप भूल रहे निज गती है ॥ न्हा
 य लाय के फले ललाही मन की
 न मैल बढ फैल के तु फैल मैली
 राखी क मती है ॥ भ्रम क्रम दा
 रे बिन आत्म उजारे बिन आ
 त्मा निहा विन किन लह्यो न

मुगती है ॥ पैर पैर कहां करे
 पैर जम आन फरे इन बेर ही कूं
 फुरें जब परे अरी जार रे ॥ ताहां
 बेर बेर मरें कहुं अतहुं न करें
 भव फेरे रोसे फिरें भरें महादुख
 सारे ॥ वे कां न जान परे फेरहुं
 की कौन बरे लखी न लख तप
 रे वरे चंपा यूँ विचार रे ॥ चहुं
 ऊड रे घेर जम जैसे बैरी बेर
 आय आय रही नेर अव देर सो
 ई हार रे ॥ ४५ ॥ बड़ो गाफिल बि

चार बन्जारा मत मार न वि
 चार धन सारा आउतारा ठग
 नगरी ॥ आख खोले न निका
 रा सोय खोय धन सारा कोई
 संग न पियारा जो संभारा करे
 हटरी ॥ सदा करे जो खारा बढ
 कारा लाय लारा उन की यो मुख
 तारा तो उ हारा रिध सगरी ॥ दा
 न सील आदि चार चंपा राम मि
 त थारा आन जान अरी सारा दुखी
 हारा चार गठरी ॥ ४६ ॥ भ्रम भूत

के परे मिथ्या राज के अंधेरे माने
 मोख यूँ अने पसु हेरे पूत जा
 ट के ॥ महा लोल पी ज्यूं विसे
 दया धर्म तो न दीसे माया मम
 त में फसे चंपा जैसे कीट पाटे
 ॥ गोले पेट के विचा मारे भोग
 न के हारे दीन डोलें ॥ रदारे ज्यूं
 अधा ॥ की रेखा ट के ॥ लीने सर
 णा ज्यूं कुंड हो उजग सर धूड़ भ
 ये धोबी जैसे कूर रहे घर के न
 चाट के ॥ ४७ ॥ मन भयो तू सर

दपन धोयो तो गरद भूल गयो
 ज्यू फरद गता गत के निदान की
 ॥ कहुं इक इंद्री भयो कहुं पंच
 इंद्री थयो जमन मरन दस्यो स
 स्यो त्राशनर कान की ॥ कहुं सु
 र सुर इंद्र कहुं नर नर इंद्र पन
 फस्यो विसे फंदर स्यो बंद में
 जहान की ॥ आज लूं जो नाच
 नाचा सो तो स्रव खल काचा चं
 पा राम सोई साचा होन आंचा
 कार बान की ॥ ४८ ॥ यह हो रव

की नारी रेन पै न कुठ यारी तामें
 भरे सार भारि गोरी कारी सम
 सारी है ॥ तन तो पओ गुबारे वो
 र भर गोरे मारे हसे कसे तर
 वारे सो तो करे चाव कारी है ॥
 भवां खेंच के कुमान मारे नैन न
 के बाण लफां की लट कान जा
 न नागन जू कारी है ॥ चंपार
 म डर टर जा की सुरत हो बिख
 पर मूल की के कहे बर के के
 दुख कारी है ॥ ४६ ॥ रमरह्यो ते

रोपीवतेरे घटमें निकट जीव जो थे
 देख जान दीव विन पीवं जीव नाहिं
 है ॥ जैसे पुफमें सुवास खीर मांहिं
 छत बास दिन मनी को उज ससे
 निगम सखन माहिं हैं ॥ काहे खो
 गत हैं दूर हर बसे हैं हृषूर कहा
 मान ले जरूर तेरो तुज गाहिं
 है ॥ दुई भाव दूर डार घर अपनो सं
 भार चंपाराम मिलेयार और दिया
 रमें न काहिं हैं ॥ ५० ॥ लंक पतकीन
 चाली हर आन लंक जाली बनी

एकनखयाली बलवाली बात क
 ची है ॥ कंस कथी सो बनी सोई
 बनी मथी धनी करी तद्वीर पनी
 पन धनी को न जची है ॥ लिखी स
 को न मिदाय चंपारम जा दो राय
 आन रंक और राय काय को न डं
 की बची है ॥ सिसपाल की सगा
 ई कान आन परनाई विधना न ल
 खी जाई काई विधी चंद रची
 है ॥ ५१ ॥ बार बार मंपुकार कर रह
 घड़धार का है सोय नर नार क

र आयो हस्तकार के ॥ निसदि
 न तिथि वार राय रंक कसार
 नहिं जाने बृद्ध वार छार करे
 तन जार के ॥ धन धान पर वा
 र उन्नकार में अकार चंपा राम
 चेत वार ज्ञान सार कूं बिचा
 के ॥ जम जैसे अरी सीस खरे ३
 बीसों बीस फेर कै सै सोय नीस
 जग दीस कूं बिसा के ॥ ५२ ॥
 स्रव जीव संस र खट कं या ग
 त चार सुख बंधू चीनार को

उ दुख नहि चार हैं ॥ सब अप
ने राम दुख दाजे मत आन
पेना भेद द म्यान सो तो कम
अन सारे हैं ॥ दुनिया चंजोर
फेर कहुं बर कहुं जेर १ कूं न
थूक बर फेर मूत को न डा
रे हैं ॥ तरो पुन बाला लाला पर
किन मार भाला तेरे न लगगे
फाला जग चाला सम सारे है ॥
५३ ॥ र लक सू व्याल तोड़ खा
लिक संखप जोड़ खुद की खुदा

ई छोड़ मोड़ मनके तुरंग ज्यूं॥
 भंवरेन चाहे फूल मारे वजन
 मधमूल जिन चाहे अनुकूल
 भूल मरन पतंग ज्यूं॥ तू तौ ती
 न लोक पत अपनी जो पाय गत
 सुमत सुधार मत तज कुमत
 कुसंग ज्यूं॥ हर हर के कुरंग
 निज श्वेत रंग रंग चंपालाल
 इन ढंग हे कहे ती मांहि गंग
 ज्यूं॥ शुद्ध तार्ई कहां पार्ई नीच
 तार्ई न घटार्ई ब्रह्म तार्ई हुन आर्ई

मम ताई छ्वाई तन में ॥ निज नार
 कित तज्यो पर नार जित तव्यो
 घर छोर के न भज्यो जाय सज्यो
 घर बन में ॥ तन हंस के न फा म
 मन का गरंग चाम कहा भज
 न सु काम जो लगाम न ब न में
 ॥ चंपा रोसे जो फकीर महा की
 र बिन पीर प्रिग प्रिग तो कूं बी
 र धीर देया जो न मन में ॥ ५५
 हर की भगत नाहिं हर की
 हनत काई हर हर में रमा

हर हर में समाई है ॥ हर रूप
 में है रूप अन रूप में सरूप ह
 र रंग में अनूप रूप परे परछा
 ईं है ॥ नही बरग बसेष सम
 सकल अज्ञान दृष्ट चंपा
 देखरेख भूप है नछाईं है ॥
 हर जानिके हज़ूर डुंड भाव क
 र दर हर तू ही है ज़रूर नूर
 हर हर माहिं है ॥ ५६ ॥ छिजे
 प्रायभव रा रैन के अपार
 सांसी सांस सो तो लार न बिगा

रबार नाख है ॥ परी भवन करं
त काल वीति ॥ नंत येन औ
सर। मे नंत ॥ भनी सा
ख है ॥ कर तन। बेचा बा
जी जीत के नहार भ्रम कर्म अ
रीजारजार डार कर राख है ॥
चंपा राम सत कही पाछे गई
सो तो गई अब थोरी आयरही
यही बही जात राख है ॥ ५७ ॥
विष्णु अधिक अत करे सना
की रत देव गुरु धर्म सत नित

प्रतमनभावनी॥ प्रंतुमेरीमत
 हानजोपेवालख्यालकीन सिंधु
 मेंसेंबुदं कीनसकूं मेहमांगा
 वनी॥ गुरुदेव कृपा कियो दीन
 जान ज्ञान दीयो तांहि निज
 मती कियो मनतन दुलसा
 नी॥ यही बीनती अपार उन
 अधिक विचा दीज्यो सुघड़
 सुधार ज्ञानसार चंपा बांव
 नी॥ ५८॥ ज्ञान गुन कोन अंत
 ज्ञानी कह्यो जो अनंत छंदमस्त

जो हरी रहने वाले शहर देखा

मोहल्लः माली बाड़ः ने बहुत

शुद्ध करके वलायती कागज़

पर संसार के फायदे के लिये

रूप आई

छाप छात्रः ज्ञान प्रेस देहली में

नई छाप पर लाला गी गोपाल

के प्रबंध से तारा दूसरी

अगस्त सन् १८८१

ईसवी कोठा

पीगई

अजमेर (राजपूताना) सांत

श्री श्वेताम्बर साधु मर्गी जैन भाष्योक्तो दजति अर्थे मज्जेली

त्रीजी

श्री श्वे० स्था० जैन कॉन्फरन्सनी
सम्पूर्ण हेवाल.



प्रसिद्ध कर्त्ता,

‘जैन समाचार’ ऑफिस-अमदावाद.

मूल्य ०-६-०

स्तलाम (वीजी) कॉन्फरन्सनी अहेवाल ०-६-०

मोरवी (पेड्डा) कॉन्फरन्सनी अहेवाल ०-१-०

हरकोइ वे बुकता ०-८-०; वगना ०-१२-०

‘जैन समाचार’ ग्रेस-अमदावाद.

અર્પણ પત્રીકા

શ્રીયુત્ કાઝીદાસ નારણદાસ પટેલ.

ફોલો (વડોદરા)

પિય સ્વધર્મી મહાશય !

આપણી કોન્ફરન્સના એક પ્રાંતિક સેક્રેટરી તરીકે આપ જે ધર્મસેવા બજાવો છો તેના સ્મરણ ખાતર, (નહિકે વડોદરા રાજ્યની ધારા સલાના આપ મેમ્બર છો તે ખાતર,) હું આપનો સ્વધર્મી આપને ઠાણી કોન્ફરન્સની અગમેર મુકામે થયેલી બેઠકનો હેવાલ તે અંશ્વાને લોકપ્રિય બનાવવા ખાતર પ્રગટ કરી આપને આનંદ સાથે અર્પણ કરું છું.

ભવદીય,

વા. મો. શાહ.

અધિપતિ અને માલેક ' જૈનસમાચાર '

જે બોલ.

મોરબી અને રતલામ કોન્ફરન્સના અહેવાલ પ્રગટ કરતી વખતે મહેં મહારા તરફના યોગક પ્રાર્થના શબ્દો લખ્યા હતા, એ રીતે અતુર્ગને આજે આ ત્રીજી કોન્ફરન્સના અહેવાલમાં પણ એ જોલવા ઉચિત ધારું છું. જે કોન્ફરન્સના હેવાલો પાઠન અર્થપુ પડેલું દ્રવ્ય અને આત્મબળ કે સાર્થક થયું છે તે જોયા પછી આ હેવાલ બહાર પાડવાને વિચાર જ મહેં માંડી વાળ્યો હતો. પરંતુ અગમેર મુકામે ના. મોરબીનરેશને મહારા રતલામ રિપોર્ટ કટાકટીના વખતે કેટલો કામ લાગી ગયો હતો તથા ના. ગાયકવાડ સરકાર મહારા હેવાલો પરથી કેવી કીમતી સલાહો આપી શક્યાહતા તે યાદ કરીને તે હેવાલ પ્રગટ નહિ થવાથી કોન્ફરન્સને લોકપ્રિય બનાવવામાં કેટલી અડચણ નડશે તે યાદ કરીને એકવાર ફરીથી પરતાવો કરવાનો પ્રસંગ માગી લીધે છે. આ હેવાલ બહાર પડતાં પહેલાં નામ નોંધાવવા આલકો પોસેથી લગભગ અડધી કીમત લેવાની જાહેરખબર છપાવીને કાઠો મોકલવા છતાં-હી ખીલો કહાડવા છતાં માત્ર ૧૩૦ આલકો થયા છે ! ૩૦-૩૨ રૂપાઆની આમદાનીથી રૂ. ૧૫૦ નું ખર્ચ (અને મહેનત તો ફાગટ જ) શી રીતે કહાડ્યું એ વિચાર મનમાં જ સમજવા જેવો છે. (અને બહુ તો મહારા વિરોધીઓને અર્પણ કરવા જેવો છે.)

આ અહેવાલને મહેં દર્પણ જેટલો સાચો બનાવ્યો છે. ખુદ મહારી વિરુદ્ધ બોલવાના આશયથી ઘોષ વક્તાએ ઉચ્ચારેલા શબ્દોને પણ મહેં આ રિપોર્ટમાં જગા આપી છે. તે કીમતી કીમતી છે પણ જે કામ કરવામાં આવી છે તે પાત્ર તે કીમતે પાતાના સદ્વર્તનથી હશી કહાડે છે. મહારા વિરુદ્ધ ગુમ શબ્દોથી ખટપટોને ધવલ પત્ર પર મુકવા જેટલી મગજની તબક્કાઈ કે કુરસદ હું ધરાવતો નથી. તેમ જ મહેં તમારો વિરોધ સામે મુકવા જેવો તમારો મહારાતરફ બતાવેલો અપ્રતિમ ગ્રેમ મહેં તમારો વિરોધી તરફ કરવા મના વે છે.

વા. મો. શાહ.

अजमेर कॉन्फरेंस के जलसेका सत्य.

तीसरी श्रीधेतावर स्यानकवासी जैन कोन्फरन्समें पसार कीये हुये उद्देश्यों.

ठहराव पहला.

बीबीश सरकारके शान्ति आन्दोलन हमलोक हमारे स्वयंकी भाइयोंकी धार्मिक व्यवहारीक स्थिति सुधारनेके लिये कोन्फरन्स ऐसी अति उपयोगी संस्था स्थापन करके हमारे विचार स्वतंत्रतापूर्वक जाहिर कर सकें है, इसलिये नामदार साहेबशाह एडवर्ड सप्तमका यह कोन्फरन्स उपकार मानती हुई अपनी राज्यभरती जाहिर करती है.

ठहराव दुसरा.

इस कोन्फरन्सके परमेनेन्ट पेयन धर्म धुरं-धर नेतृतागदार महाराजा साहेब सर बाबजी बहादुर G. C. I. E. मोरवी नरेशने तीसरी शक्ति पधारनेकी तकलीफ उठाकर हमारा उत्साह बढ़ाया है इसलिये यह कोन्फरन्स महाराजा साहेबका उपकार मानती है.

ठहराव तीसरा.

लीवडी नरेश नामदार ठाकोर साहेब श्री शालतसीहजी बहादुरने हमारे आमंत्रणको मान देकर यहां पधारनेका परिश्रम उठाकर इस कोन्फरन्सको सुशोभीत की है, इस लिये महाराजा साहेबका यह कोन्फरन्स आभारमानती है और आग्रह भी इसी तरह कोन्फरन्समें पधारकर हमारा उत्साह बढ़ावेगे ऐसी यह कोन्फरन्स पूर्ण आशा रखती है.

ठहराव चौथा.

बड़ोदे महाराजा श्रीमंत सरकार सेना-

मानसल मनोर बहादुर सर भाग्यजीप्रद गायकवाड सरदारने इस कोन्फरन्सकी उत्पत्तिके काल पञ्चम विद्वत्पूर्ण अग्रणी सर मेनकर को सदागुणों प्रदर्शित कि है, इस लिये यह कोन्फरन्स श्रीमंत सरकारका अंतःनिरपेक्ष उपकार मानती है.

ठहराव पांचवा.

डेलीमेट विधितरकी फी दो रुपये के मकले पार रुपये आयन्दा को वास्तव वाचन करनेका ठहराव किया जाता है.

ठहराव छठा. (धार्मिक शिक्षण).

अ--हिंदुस्थानमें बहोतसी जगहपर अपने संघकी तर्फसे जैनशाला खोली गई हैं यह देखकर कोन्फरन्सको संतोष होता है और जहां जहां ऐसी धार्मिक संस्था नहीं है वहां वहां ऐसी संस्था खोलनेके वास्ते यह कोन्फरन्स अग्रेसरोंको भवामण करती है.

ब--जैन फिलसुफी (तत्त्वज्ञान) व साहित्यके प्रचारके लिये और प्राचिन इतिहास शंशोधनके लिये जैन ट्रेनिंग कॉलेज रतलाममें खोलनेका जो ठहराव गत मेनार्जिंग कमिटीमें हुवा था उसके निभावके वास्ते मासिक रुपिया १०० की मंजुरी दि गई थी इतनेमें निर्वाह होना मुश्कील मालुम होनेसे उसके बदलेमें मासिक रु. २५० देनेकी मंजुरी धार्मिक फंडमें से देनेमें आती है.

क—इस काम के सेक्रेटरी तरिके जनरल श्री शेठ अमरचंदजी पितळीआ व लाला अचंदजी दिल्लीव ले व सुजानमलजी बांठीआ मददवालेको मुकरर करनेमें आते हैं. उनको योग्य लगे उन मेम्बरोंका सलाहकार व काम करनेवाली कमीटी कायम कर-

ठहराव सातवाँ (व्यवहारिक शिक्षण)

अ—अपनी समाजमें कोई भी भाई व आशिक्षित न रहे इस वास्ते हरेक गामके जी जुवाबदारी तर्फ उन ग्रामोंके-अग्रेसरों यह कोन्फरन्स लक्ष खेंचती है और यह ण देनेकी स्थानिक संघ अपने अपने ग्रा-कोशीस करेंगे, ऐसी यह कोन्फरन्स चा- है.

ब—उंच शिक्षण के प्रचारके लिये मुंवा- एक बोर्डिंग हाउस खोलनेका ठराव करके केनिर्वाहके लिये मासिक रु. १०० की गत मनेजिंग कमीटीके तरफसे दि गई थी में निर्वाह होना मुश्कील मालूम होनेसे के बदलमें मासिक रु. २५० देनेकी मंजूरी व्यवहारिक फंडमेंसे दि जाती है.

क—बोर्डिंग हाउसमें पढनेवाले विद्या-ओंको धार्मिक शिक्षण फरज्यात लेना होगा र शिक्षकका पगार चार आना फंड पैकी व्यवहारिक फंड पोणे आनेमेंसे देनेका गत मे-जिंग कमीटिमें ठहरानेमें आया था उसके लेमें अब यह पगार उक्त ग्रांटमेंसे दिया वे.

द—इस बोर्डिंगके सेक्रेटरी तरिके रा. रा. गोकुलदास राजपाठ मोरवीवाले जनरल सेक्रेटरी वकील पुरुषोत्तम मावजी राजकोटवाले जेसींगभाइ उजमसी शाह अमदावादवाले और शेठ मेघजीभाइ धोभण मुंबइवालेको मुकरर करनेमें आते हैं. उनको स्वतः योग्य लगे उन मेम्बरोंका सलाहकारक मंडळ तथा काम करनेवाली कमीटी कायम कर लेवे—

ठहराव आठवाँ. (संप)

रतलाम कोन्फरन्समें जैनोंके पृथक् पृथक् संप्रदायमें संपकी वृद्धी करनेका तथा एक दुसरेकी निंदाके लेखों व व्याख्यानों रोकनेका ठहराव कीया गयाथा उसका बराबर अमल नाहि हुवा देखकर यह कोन्फरन्स दीलगीरी जहेर करती है और आइन्दा संपकी वृद्धी करनेके विशेष प्रयत्न करनेकी भलायण करती है.

ठहराव नववाँ.

मेनेजिंग कमीटी जो गत सालमें मुकरर व गइ है उसको नीचे मुजब और भी काम करनेके सत्ता दी जाती है:—

अ—हर एक साल कोन्फरन्स कीसी तरफसे और कहां भरना, उसके बास्ते बंदाकर करनेका व प्रेसीडेन्ट मुकरर करनेका अधिकार

परन्तु कोन्फरन्स अपने तौरपर भरे उस प्रेसीडेन्ट मुकरर करनेका अधिकार जहां कोन्फरन्स हो वहांकी रीशेपशन कमीटीका है. लेकी जनरल सेक्रेटरीकी सम्मती उनको मिल जरूर है—

ब-घर आना फंडकी व्यवस्था चौधी करन्स भरे वहाँ तक करनेका अधिकार पा जाता है.

क-कोन्फरन्सकी हेड ओफीस कहां रखना व उसका खर्च कीस तरहसे रखना, उसका धेकार.

ड-मेनेजींग कमीटीमें कुल जीतना इससे धे मतका कोरम रखना जाता है. मेम्बर पना मत खास प्रतिनीधी द्वाराभी दे सकते है. इ वस्तु कोरम पुरा न हो तो दुसरी तारीख महीनावादकी रखली जावे और फीरसे सबको खला दी जावे. उस तारीख पर जो कारम पा नही हो तो बीन कोरम ही काम चलाया जाव.

ठहराव दशवाँ.

कोन्फरन्सके फंडको देनेके व ठहरावोंको अमलमें नेके बावदमें जो इसके विरुद्ध कोशिश करे व के वास्ते कोन्फरन्स मुनासीब बीचार करेगी.

ठहराव ग्यारहवाँ.

जीन जीन मुनी महाराजाओंकी संप्रदायमें आचार्य मुकरर नहि है उन गच्छोंमें आचार्य पूज्य) मुकरर करके गच्छकी मर्यादा दो र्कके अंदर बांधलेना चाहिये, ऐसी यह कोन्फरन्स सर्व मुनीमहाराजाओंको अर्ज करती है.

ठहराव बारवाँ.

प्रत्येक ग्राम व शहरके ज्ञाती अग्रेसरोंको यह कोन्फरन्स सलाह देती है के अपने नैतिक व्यवहारसे विरुद्ध बडे दोष करने वाले कोइ नधमी मालुम होवे तो उनको योग्य शिक्षा की वे, जीससे दुसरोको नसीयत हो.

ठहराव तेरवाँ. (जीवदया)

व्हेतसे प्रसंगोंमें जीते जनावरोंका भोग देनेमें आता है. व उसी तराह प्राणी खोराक व प्राणीयोंके अवयवोंमें बनती हुई चीनोंके बापरके व्हेतसे फेलावसे ज्यादा हिस्सा होती है. उनको बंद करनेके वास्ते उन धियोंपर उत्तेजन देकर निबंधो लीखाकर, उपदेशकोंसे उपदेश दीयाकर व साहित्यका व्हेत फैलाव कराकर ऐसी हिस्सा बंध करनेके वास्ते योग्य प्रचार करनेकी आवश्यकता यह कोन्फरन्स भार देकर स्वीकार करती है. छोटे बडे जनावरोंके वास्ते पांजरा-पोल कायम करनेकी और जो कायम हो उनकी हालकी अपूर्ण कारवाइ हो उसको पूर्ण करनेकी भलामण करनेके साथ जीवहिंसा बंध करनेवाले व जीव दयाके प्रसंगमें उत्तेजन देनेवाले राजा महाराजा वीगेरे सब आदिशा के रीवाजोंका प्रचार करने वालोंको यह कोन्फरन्स धन्यवाद देते हुवे उपकार मानती है.

ठराव चउदवाँ. (हानीकारक रीवाज)

अपनी जैन समाजमेंसे बालविवाह, वृद्धविवाह, कन्याविक्रय, वरविक्रय, एक स्त्री होते हुवे दुसरी स्त्री करना, दारुछोडना, वैश्यानृत कराना वगैरा हानिकारक रीवाजो दुर करनेकी, व लग्न तथा मृत्युके प्रसंगपर फजुल खर्च कम करके, सड़-मार्गमें खर्च हो इस तरह करनेकी हरेक स्थानकवासी संघ पूर्ण कोशीष करेंगे ऐसा यह कोन्फरन्स चाहती है.

ठराव पंदरवाँ. (नीराश्रीतोंको आश्रय)

अपनी जैन कोमकी धिधवा और निराश्रीत

वहेनों तथा भाइओकों आश्रय देनेकी अगल यह कोन्फरन्स स्वीकार करती हैं.

ठहराव सोहलवाँ.

जनरल सेक्रेटरी गत वर्षमें जो नीमे गये हैं उनको चौथी (चतुर्थ) कोन्फरन्स तक कायम रखे जाकर श्रीयुत शैठ बालमुकुंदजी साहेब सतारावालोंको भी शीवाय में जनरल सेक्रेटरी तरीके नियत किये जाते हैं.

ठराव सतरवाँ.

इस कोन्फरन्सके कार्यमें बी. बी. एन्ड. सी. आइ. रेल्वे, आर. एम. रेल्वे, नोर्थ वेस्टर्न रेल्वे, आउथ और रोहीलखंड रेल्वे, बी. जी. जे. पी. रेल्वे मोरवी रेल्वे, जोधपुर-बिकानेर रेल्वे, उदयपुर चीतोड रेल्वे, सादरा सहारनपुर रेल्वे. वगैरा रेल्वेने कोन्फरन्समें पधारने वाले साहेबोंको कन्सेसन देनेकी मेहेरबानी की है उनका व गुंवाई समाचार, सांजवर्तमान, जैनसमाचार के जीनोंने अपना रिपोर्टर्स भेजकर और जो जो प्रकारसे कोन्फरन्सकी सेवा बजाइ है इस वास्ते इनका यह कोन्फरन्स उपकार मानती है.

ठराव अठारवाँ.

इस कोन्फरन्सके महान कार्यमें मदद करनेके लिए अपना पूर्ण कर्तव्य समझकर लायक बुद्धिमान दूर दूरसे आने वाले व खास अजमेरके वीर वॉलंथरीओने संघकी जो सेवा परमोत्साहके साथ बजाई है इस लिये कोन्फरन्स उन वॉलंथरीओका आभार जाहीर करती है. शीवाय में उनको प्रेसीडेन्ट साहेब शैठ बालमुकुंदजी सतारे वालेकी तरफसे चांद इनायत कीये जाते हैं.

ठराव उन्नीसवाँ.

अजमेर कोन्फरन्सकी फतेहमंदीसे पसा करनेके वास्ते अजमेरके संघका और खासकर रायबहादुर शैठ उमेदमलजी व रायशैठ चांदमलजीका अंतःकरणसे यह कोन्फरन्स आभार मानती है और रायशैठ चांदमलजीने कोन्फरन्सक तमाम खर्चका बोजा व हेड ओफीसके कार्यक बोजा उठाकर जो महान सेवा बजाइ है इस वास्ते यह कोन्फरन्स उन साहेबको मानपत्र देनेक ठहराव करती है.

ठराव २० वाँ.

गइ सालमें रतलाममें कोन्फरन्सका का फतेहमंदीसे पार उतारनेके लिये रतलाम संघ और शैठ अमरचंदजी पीतलीआ के जीन्होंने इस वख्त भी अच्छे तरेहसे मदद दी है इस लिये यह कोन्फरन्स उन साहीबका उपकार मानती है.

ठराव २१ वाँ.

इस कोन्फरन्सका प्रेसीडेन्ट पद शैठ बाल मुकुंदजी सतारेवालेने स्वीकार फरमाकर जो सेवा बजाइ है इस लिये यह कोन्फरन्स उनका अंतःकरण पूर्वक आभार मानती है.

ठराव २२ वाँ.

हेड ओफीसका रीपोर्ट जो ओनररी सेक्रेटरी कुं. छगनमलजी तरफसे बहार पडा है वो बहाल रखनेमें आता है. और कुं. छगनमलजीने ओनररी सेक्रेटरी तरीके काम उठाया है इसलिये उनको अंतःकरणसे धन्यवाद दिया जाता है.

नोट.

कोन्फरन्सको प्रत्येक वर्ष भरना, जो कोई कोन्फरन्स की मांगणी करे तो उसको मंजूर करना, उसका खर्च व फी वी आमदानी कुल जुमेवारी उत्तर्का, व कोई कोन्फरन्सके खर्चों भरनेकी मांगणी करे तो कुल जुमेवारी कोन्फरन्सको, वन नके वहानक जयद्विमें उपादे की को आमदानीसे ज्यादा खर्च नहीं होना चाहिये अगर इसमें किसी भी सबबसे उपाद खर्च पड़े तो कोन्फरन्स दूसरी तजवीज सौचे, अगर जो कोई मांगणी कोन्फरन्सकी जुमेवारी से न करे तो कोन्फरन्सकी मैनेजिंग कमिटीके तरफसे मुकरर की जावे कि कोन्फरन्स किमत गमह होना चाहिये और कार्यकी गद्द के लिये जो जरूरत हो तो एक एक प्रांतों से दो भला-शर्षोंको भेजनेका बंदोबस्त करे.

कोन्फरन्सका काम सम्पूर्ण होनेके बाद ता. १३-३-१९०९ के रोज
इकट्ठी हुई मैनेजिंग कमिटीके ठहरावों.

ठहराव १ ला.

हेड ऑफिस अजमेरमेंही कायम रखकर
भोनररी सेक्रेटरी तरिके हुंवर छगनमलजीको ही
कायम रखनेमें आते है.

ठहराव २ रा.

हेड ऑफिसके खर्चके लिये गत मैनेजिंग
कमिटीमें जो मंजुरी दि गई है उसी माफक
इस सालके वास्ते भी मंजुरी दि जाती है.

ठहराव ३ रा.

खर्चका आखरी हिसाब तपासनेके वास्ते
हुंवर वरधभाणजी पितलीआ व वकील पुरुषो-
म मावजीको ओडीटर तरीके नामे जाते हैं.

ठहराव ४ था.

हरएक प्रांतके वास्ते गत मैनेजिंग कमि-
टीमें प्रांतिक सेक्रेटरी मुकरर किये गये हैं

उनमेंसे केईन मंजूर नहि किया है उनके बदले
में दूसरा मुकरर करना व जादे मुकरर करना
अथवा किसीके नामको कारणसर बदलना हेड
ऑफिसको अख्तियार है, जतरल सेक्रेटरी राय-
शेठ चांदमलजीसे मंजुरी ले लेवे, और चार
आना फंडकी वसुली करानेके वास्ते अगर किसी
जगह आदमी भेजकर वसुली करनेकी जरूरत
हो तो प्रांतिक सेक्रेटरीकी मारफत आदमी भे-
जाकर वसुली कराई जावे उसके खर्चके लिये
सभी प्रांतोंके वास्ते कुल रुपये १९०० पंद्र-
रासो की मंजुरी हेड ऑफिसको दि जाती है सो
ऑफिस प्रांत जितनी बड़ी हो उस माफिक
मुनासब समजे इतने रुपयेकी मंजुरी रायशेठ
चांदमलजीकी सलाहसे प्रांतिक सेक्रेटरीको देवे,
उपर मुजब खर्चके लिये जो रुपये प्रांतिक सेक्रे-
टरीको देवे उसके खर्चका हिसाब आखीर साल
में हेड ऑफिसमें भेज देवे, और चार आना

फंडके लिये दरक शहर व ग्रामोंवालोंको ऑफिसमें खबर देना चाहिये के चार आना फंड के रूपे प्रांतिक सेक्रेटरीकी मारफत हेड ऑफिसमें भेजे. उपरोक्त पंद्रासो रूपे चार आना फंड खाते नामे लिखा जावे.

ठहराव ९ वाँ.

अजमेर ऑफिस मुकरर होनेके पहिले ऑफिस मोरचीका तथा उपदेशक तथा रिपोर्ट मोरचीकी छपानेका जो रुपया खर्चके हालमें जमाखर्च नहि पडे हैं वो रूपे मोरचीके व्याजके उत्पन्न खर्चमें नामे मांडकर वो खाते बराबर कर दिये जावे.

ठहराव ६ वाँ.

चार आना फंडकी उत्पन्न ता. २८ फरवरी १९०९ तक जो रकम वसूल हुई है, उसमें उपदेशक खर्चका रुपया नामे मांडकर बाकी जो रकम रहे, वो ठराव मुजब कुल खर्चमें जमा करके चार आना फंड खाता इस तारीखतक बराबर कर लीया जावे. यह जमा खर्च ता. २८ फरवरी के पहिले जुने हिसाब मेंही कीया जावे. और ये कुल खाते जुदे जुदे रखा जावे. जनरल फंडके इन खातोंके सामल चार आने फंडके इन खातोंकी रकम नहीं की जावे.

ठहराव ७ वाँ.

कौन्फरन्सके फंडके रूपे जो हालमें मौजुद है वो और फेर जो रुपया आयेगा वो कुल रूपे बंबई बैंक, बेंगाल बैंक और इंडिया बैंक ए. तीन बैंकोंमें रायशेठ चांदमलजी और शठ केवलदास त्रिभुवनदासके नाम पर श्री श्वेतांबर

स्थानकवासी जैन कौन्फरन्सके जनरल सेक्रेटरी के ओहदे पर रखना चाहिये.

(उपरका ठहराव अगली वक्त मनेजी कमीटीमें कीया गया है सो चांदमलजी शठ और केवलदासजी शठने करनेका है.)

ठहराव ८ वाँ.

जैन ट्रेनिंग कोलेजके लिये सूत्रों व लायब्रेरीके सामान व कोलेजके सामानके खर्चके लिये रूपे ५०० जैन ट्रेनिंग कॉलेज फंडमेंसे कोलेजके सेक्रेटरीको देनेके लिये मंजुरी दी जाती है. और ऐसेही बंबई बोर्डिंगमें सामान व पुस्तकों लाइब्रेरी वगैरे के लिये रु. ५०० बोर्डिंगके फंडमेंसे बोर्डिंगके सेक्रेटरीको देनेके लिये मंजुरी दी जाती है.

ठहराव ९ वाँ.

केइ राजस्थानामें कइ प्रकारकी जीव हिसाब बंद होनेके पुराने नियम रीयासतो तरफसे कायम कीये गये हैं, उनका बराबर प्रतिपालन हरजगह नहि होता है, वास्ते छे जनरल सेक्रेटरीकी एक जीवदया कमीटी नीयत की जाती है, की ये साहब हेड ऑफिस मारफत जहां जहां पर नियमका पालन बराबर नहि होता हो वहांसे जो रीयासतों तरफसे ठहराव (नियम) हो उनको मंगा कर, देखकर, उन नियमोंका प्रतिपालन बराबर होनेके लिये जनरल सेक्रेटरीयोंके नामसे अरजियां वगैरा के जरीयेसे कौशीश करावे.

ठहराव १० वाँ.

जैनसिरिज्ञकी ५ पुस्तकें तैयार करानेके वास्ते हालमें ऐसा ठहराव करनेमें आता है की सीरीज्ञमें दरएकमें कोन कोनसी बावतों

करना इस विषयका अच्छा निबंध जाहर खबरसे तीन माहिनेके अंदर लिखनेवालेको जितका निबंध पास होगा उसको रु. ५० इनाम देनेमें आवेगे और यह रूपे धार्मिक फंडमेंसे दिया जावे, इस कामके वास्ते नीचे लिखेमेम्बरोंको कमीमें नीयत करनेमें आती है.

(१) श्रेष्ठ बालमुकुंदजी-रतारा. (२) श्रेष्ठ अमरचंदजी पतित्या-रताराम. (३) वकील पुरु-

पोत्तम मायजी-राजगोट. (४) डाक्टर जीवराज घेलाभाइ-अमदावाद- (५) केशरीचंदजी मंडारी-देवास

यह मेम्बर निबंधोंको प्राप्त करके सीरीज बनानेका निर्णय करते हैं. अमरचंदजी ५ पुस्तकें सीरीजकी लिखावट तैयार करावे लिखनेवाले पंडित यमरे मर्चंडे वास्ते धार्मिक फंडमेंसे रु. ३०० कीमतों तक देनेकी मंजुरी दी जाती है.

श्री श्वेताम्बर साधूमार्गि जैन भाईओनी अजमेर खाने मछेली त्रीजी कोन्फरन्सनी अहेवाल.

त्रीजी 'स्थानकवासी' जैन कोन्फरन्स'नां इधोष नजीकमां ने नजी संभळातां जतां अजमेर मोटी धामधूममां पडी गयुं हतुं. बोलंटीयरोने कोन्फरन्स भरावा अगाउ सात दिवसे बोलान्या हता, तयारथी कोन्फरन्समां भाग लेवाने घाटे परगामथी उत्तरनाराओनी संख्या प्रति दिवस बधती जती हती. कोइ अलौकिक धामधूममां अने असाधारण रीते मोटा कार्यमां आखुं शहर गुंभाइ गयुं होय तेवो भास थतो हतो. आ कारणथी

लोकमेळो

थतो जतो हतो अने नजीकना प्रांतो-मांथी स्वधर्मां बंधुओनां मोटां टोळे-टोळां उतरी पडतां हतां. काउन्सील कमी-टीने लगता, मेम्बरोए वे दिवस अगाउथी आववानो जरूर हती, परंतु एवी रीते वे

दिवस अगाउ आवेला काउन्सील कमीटीना मेम्बरो मात्र ८-१० हता, ज्यारे ते सि-वायना बीजाओ के जेओतुं आगमन कोन्फ-न्स अगाउना एकज दिवसे धवानुं बधारे वाजवी मानी सकाय तेओ घणी मोटी संख्यामां आवेला हता. मारवाड, मेवाडगांथी वगर आमंत्रणे केटलीक स्त्रीओ पण उतरी पडी हती, जेथी आ लोकमेळो पचरंगी पाघडीओ साथे पचरंगी पहेरवेशवाळो पण जणाइ आवतो हतो.

बोलंटीयरो.

बोलंटीयरोनी संख्या ३०० उपरांतनी हती, जेमांना पांच बोलंटीयरो साइक्लीस्ट हता. मळवा, पंजाब, गुजरात, कच्छ, काठियावाड, दक्षिण ए सभळा प्रांतोमांथी बोलंटीयरो आल्या हता कच्छ प्रदेश के जे आज सुधी कोन्फरन्स भाग लेतो नहतो, ते तरफथी पण

આવ્યા હતા. તથા થોડા પ્રતિનિધિઓ પળ હાજરી આપી હતી. વોલંટીઅરોએ એકંદરે ઘણી સારી સેવા વજાવી હતી, જો કે કેટલાકો વોલંટીઅર તરીકેના કામથી તદ્દન વાનવાકફ હોઈ ગયા હતા. પળ જાવામાં આવ્યા હતા. તોપણ સ્થોળો ભાગ ઘણો સ્તસાહી અને મહેનતુ જોવામાં આવ્યો હતો. ઊંડીપ્લેનના ટૂર્નીંગ વોલંટીઅરોને અસર છે તેથી પળ વધારે સારી આવવાની કાલજી આવે ત્યાં અપાશે તો તે વહાલુર વર્ગ વધારે સારો દેખાવ કરી શકશે.

ઉતારાની વ્યવસ્થા.

ઉતારાઓની વ્યવસ્થા ઘણી ઉમદા રીતે કરવામાં આવી હતી. મતાનો ઘણાં સુંદર અને સગવડતા અર્થાત્ હતાં, નોકે તેમાંના કેટલાક ઉતારાઓ દૂર દૂર હોવાથી કેટલીક અગવડ તો પડતી હતી. ઉતારા કમીટીના સેક્રેટરી મી. મંડારી, મી. પોપટલાલ इत्यादि खंतपूर्वक कम करता हता, तो पण केटलाक उद्धत लोको कार्यभाहीओनी भलाइनो खोटो धम लेवा चूक्या नहोता. सैक्रेटरीए अमुक गामना प्रतिनिधिओने माटे खास राखेलो उतारा एक जोरावर युवनेपोता माटे बधावी पाडयो हतो અને ते पर चोडेलुं लेवल फाडी नांखुं हतुं । ते प्रतिनिधिना आवा कामथी सैक्रेटरीओ घणानाराज थया हता. पण कोन्फरन्सना काममां खलेल न पडे एटला माटे सहनशीलता जाळवी रह्या हतो.

જમવાની વ્યવસ્થા.

જમવાની વ્યવસ્થા એકંદર રીતે સારી હતી. મોતીકટલામાં જ ખાસ ત્રણ રસોડાં રાખવામાં આવ્યાં હતાં, જેમાંનું એક મુઝઈ ઇલાકા માટે,

એક પંજાબ માટે અને એક દક્ષિણ, માલવા इत्यादिने माटे हतुं. खोराक सारा आपवामां आवतो हतो. प्रतिनिधिओ अन प्रेक्षको उपरांत घणा गाणसो आसोडामां जमी जता हता. आथी दोठ खांदमलजीने घणी अगवडमा उतरवु पडयुं हतुं. शेठ मजकुराणी जगाए कोई सामान्य माणस होत तो छेक छेडी घडीए वगरनेते आवी भरायला लोकामाटे भोजननी व्यवस्था थई शकवी अशक्य थई पडते.

કાઉન્સીલ કમીટી.

ગઈ તા. ૭-૮-૯ ને દિવસો રાત્રે મોતીકટલામાં રાસેશ્ઠ જાંદમ જીન પકાનમાં કાઉન્સીલ કમિટીની વેટકા કરવા માં આવી હતી, જેમાં સરા કાઉન્સીલરોની સંસ્થા ઘણી નાની હતી. કેટલાક ઉપક ઠાવો તેમાં કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાંનો મુખ્ય ઠરાવ કોન્ફરન્સને પોતાનો નિભાવ કરવા જટલું સામર્થ્ય મળે તેવી એક યોજના કરવનો હતો. ડેલાગેટો અને વિન્સીટરોની ફી વધાવા અને જે કશાપિ કોન્ફરન્સને અમંત્રણ આપનાર કાઈ ન મળે તો નિયમમાં આવેલી એક સ્ટેન્ડીંગ કમિટી તરફથી અમુક પ્રાંતમાં કોન્ફરન્સની વેટકા ભરવી અશિવાય જૈન બોર્ડિંગ અને જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજને લગતો કેટલોક વિચાર ચલાવવામાં આવ્યો હતો. તા. ૯ મીએ રાત્રે બે વાગતાં સુધી આ કમીટી બેઠી હતી અને તેમાં એવો વિચાર ચલાવવામાં આવ્યો હતો કે-જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજ અને જૈન બોર્ડિંગને આ માટે કોન્ફરન્સ ફંડમાંથી દરેક માટે રૂ. ૨૫૦ ન આપવા, તે સમયે કેટલા મુઝઈ નિવાસીઓએ જૈન ટ્રેનિંગને માટે લંબા માષણ સાથે હિમાયત કરી હતી.

મંડપ.

કોન્ફરન્સને તાટ ઉપા કરવામાં આવેલો
લાસ મંડપ શહેરની સામાન્ય રીતે વધુ દુર ન
હતો. તે પોલીસ ઘાઉન્ડ ઉપર ઉભો કરવામાં
આવ્યો હતો. મંડપની મોઠવણ સારી રીતે કરવા
માં આવી હતી. તા. ૧૫.૦૦ વેડકોને માટે
સમવક હતી. પ્રમુખ માટે ગામડામાં આવેલા પેટ-
ટકોર્મ ઉપર ૧૫.૦ વેડકો હતી તથા સ્ત્રીઓને
માટે પણ થોડીએક સમવક રાખવામાં આવી હતી.
મંડપની રચના વલ્લભ આવી પહોંચ્યા છતાં વર્ણ
અપૂર્ણ હતી. ક્રતાં હુંવર વનશ્યામરાસ, રા. સુ-
ભાગી, તથા ચોરા. પુડીઆ. પુ. ન વડાં મહેનત
છેને વલ્લભર સવલું કામ પૂર્ણતા પહોંચાડ્યું હતું.

મંડપને ધ્વજા પત્રાકથી તથા સત્કાર અને
શિલામળના બોલોનાં તોરણો તથા બોડીથી શુશો-
ભીત કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રાંત વાર વેઠકો
મોઠવવામાં આવી હતાં. અને વચ્ચે એક પર્ષાટ
(વક્તાઓને માટે) ઉપું કરવામાં આવ્યું હતું.
આ પુલ્ટીટ વરાવર મધ્યમાં ન હોવાથી અને સ્વા-
સ કરીને પ્રમુખ તથા આગેવાનોના પ્લેટફોર્મથી
તો વધારે દૂર હોવાથી વક્તાઓને પોતાના શબ્દો
ઉચ્ચારતી વખતે નસો વેહદાં લેવવી પડતી હતી.

પ્રમુખનું આગમન.

કોન્ફરન્સના પ્રમુખ શેઠ વાલમુકુન્દજી
તા. ૯ મીએ સવાર વ્યાવર સાતે ઉતર્યા હતા.
તેમની સાથે અનુમાન ૨૫ માણસોનો રસાલો હ-
તો. વ્યાવર સાતેથી કપોરના એક વાગતાં તેમને
ફર્સ્ટ ક્લાસ રેલવે મોટર દ્વારા અજમેર સાતે
લાવવામાં આવ્યા હતા. શહેરમાં તેમનો સત્કાર

કરવાને માટે એક મહત્વ સરવસ કાઢવામાં આવ્યું
હતું. શરૂઆતમાં થોડે મુખી વોલંટીયરોએ ગાડી
લેવીને માન આપ્યું હતું. થોડે દૂર મુખી ગાડી
લેવવામાં આવ્યા ત્યાં ગાડીને ચાર બોડાઓ જો-
ડવામાં આવ્યા હતા. પ્રમુખની સાથે શેઠ ઉમેદમ-
લજી બોડાતથા શેઠ વાંદમલજી કેટક વિધી હતા.
સરવસમાં વોલંટીયરોએ એક નાની કામના રૂપમાં
અગમચકારના ધ્વજ સાથે ધર્મન આપ્યું હતું.

યોરવી નેરવલું આગમન.

યોરવીના ઠાકોર સાહેબ અને કોન્ફરન્સના
એક પેટ્રન સર વાવમી વહાદુર તા. ૯ મીએ આ
વી પહોંચ્યા હતા. તેમના માનમાં પણ એક સર-
વસ કાઢવામાં આવ્યું. અગ્રા સમય દરમ્યાન
સવસા વોલંટીયરોએ ના. ઠાકોર સાહેબનો ગાડી
લેવી હતી અને માર્ગમાં ક્યાંય પણ બોડાઓને
જોડીને તે મરીચ વિચારા પ્રાણીઓને તત્ત્વી આ-
વી હતી નહિ ! તા. ૧૦ મીએ સવારે લીંવડીના
ના. ઠાકોર સાહેબ દોલતસિંહજી આવી પહોંચ્યા
તેમનો સત્કાર કરવાને સ્ટેશનપર વોલંટીયરોની
એક ટુકડી તથા કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો હા-
જર રહ્યા હતા.

લાસ ઉતારા.

પ્રમુખ સાહેબને શેઠ ઉમેદમલજી લોઢાની
કોઠીમાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો તથા લિં-
વડાં અને યોરવીના ઠાકોર સાહેબને કોન્ફરન્સ
મંડપની પાસેજ આવેલી લોઢા સાહેબની બંવાવાળી
કોઠીમાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો. બીજા પ-
ણ કેટલાક આગેવાન ગૃહસ્થોના લાસ ઉતારા
આપવામાં આવ્યા હતા.

पहेली बैठक (ता. १० मार्च १९०९ बुधवार)

मंडपमां धमाल.

नो के प्रोग्राम मुजबआजनी बैठकनुंकामकाज बपो-
रना १२ वागतां शरु धवानुं हतुं, तोपण आवनारा.
ओनी अने मंडपमां दाखल थनाराओनी धमालने
लीधे वखतसर काम शरु करी शकायुं न हतुं.
लगभग १ वागतां सुधी तो प्रेक्षकोअने प्रतिनि-
धिओ आव्याज करता हता. आखो मंडप पचरंगी
पाघडीओथी शोभी रह्यो हतो. आवनाराओनो
सत्कार करवाने मोटे एक खास बेंड पण राख-
वामां आव्युं हतुं. मंडपनी एक बाजुए एक तं-
बुमां कोन्फरन्स आफिस, वॉलंटीयर ऑफीस तथा
“ जैनसमाचार ” ओफीस राखवामां आवी हती
आखो मंडप ध्वजा पताकाथी शणगारवामां
आव्यो हतो.

कामकाजनी शरुआत.

सुमारे दोढ वागतां कामकाजनी शरुआत

करवामां आवी हती. स्वागत कमीटीना प्रमुख लो-
प्रमुख मी. बालमुकुंदजी, जैन श्वे० कोन्फरन्स
जनरल सेक्रेटरी मी. गुलाबचंदजी ढड्डा, लीव
तथा मोरवीना ठाकोर साहेबो वगेरे मंडप
आवो पहुँचता रायशेठ चांदमलजीए तेम
गथायोग्य सत्कार कर्यो हतो. प्रारंभ
१० हिंदी विद्यार्थीओए मी. नथमलजी चौ-
डायानां रचेष्टां चार हिंदी गायनो मंगळाच-
णना रुपमां गाइ संभळाव्यां हतां, जे दम्यो
सबळे शांति प्रसरी गइ हती.

त्यारबाद स्वागत कमीटीना प्रमुख रायशे-
उमेदमलजी लोढाए प्रतिनिधिओने आवका
आपनारुं भाषण वांची संभळाव्युं हतुं, जे नी
मुजब हतुं.

स्वागत कमीटी के प्रेसिडेन्ट रायमहादूर सेठ उमेदमलजी साहबका

भाषण.

जेक नामदार महाराजा साहिबान्,
मिय स्वधर्मी बंधुओं और अन्य महाशयों !
भारत वर्षके जुदे जुदे भागोंमेंसे पधारे
हुवे आप महाशयोंका सत्कार करनेका
सुअवसर मिलने से आज मुझको पूर्ण
आनन्द हात है. अपनी साधुमार्गी जैन

समाज की हरतरहकी उन्नति करनके लिये
जो कॉन्फरेन्स पहले भरी गई उसी सिल-
सिल को कायम रखने क लिये आप सर्व
सज्जनोंने यहां पधारने की तकलीफ की,
जिनकी सेवा करनेका अजमेर संघकी
तरफसे जो मुझे किमती अवसर मिला है

उसके लिये मैं अपनेको भाग्यशाली समझता हूँ.

अजमेर शहर एक प्राचीन मशहूर बादशाही तवारीखी स्थान है और अक्सर ओनरेबल एजन्ट गवर्नर जनरल साहेब बहादुर का कायम रहता है और जैन श्वेताम्बर व दिगम्बर सम्प्रदायों का विशाल मन्दिर है और रेलवे वर्कशोप मेओ-कॉलेज जैनपाठशाला और वैष्णवोंका तीर्थ पुष्करराज व ख्वाजेसाहब की जारत कौरा स्थानों से मशहूर हैं.

अपने को ब्रिटिश गवर्नमेन्ट को अंतःकरणसे धन्यवाद देना चाहिये कि इस बादशाहतमें सबको पूर्ण सुख आजादी है.

जब से कॉन्फरेन्स भरने लगी है तब से देशों के सर्व विभागोंमें निवास करने-वाले आप भाई साहबों का पवित्र समागम व भित्ति बढनेका अत्यन्त लाभ हुआ व धर्म की उन्नति करना तथा हानिकारक रिवाजोंका वंद करना इसका मुख्य हेतु है, जिसकी योजना करने के लिये आप सर्व महाशयों ने परिश्रम उठाकर दूर २ से पधारने कि कृपा करके इस महासभा को शुसोभित की इस लिये पूर्ण आशा है कि आप ऐसा उपयोग करेंगे के जिससे कॉन्फरेन्स की स्थिति कायम रहकर धार्मिक व व्यावहारिक कार्यों की सिद्धि हो ।

मेरे भाषण की समाप्ति के पहले आप सर्व महाशयों से प्रार्थना है कि इस कॉन्फ-

रन्स के प्रेसिडेन्ट पद के लिये योग्य अनुभवी नररत्नको स्थापन करें और अन्तमें यह भी प्रार्थना है कि आप सर्व महाशयों की सेवामें जो हमारी तरफ से न्यूनता रही हो उसके लिये नम्रतापूर्वक माफी चाहते हैं और आशा है कि आप अवश्य समा करेंगे और पवित्र सम्मेलन को संपूर्ण रिति से विजई करेंगे ॥

प्रमुखनी चुंटणी.

प्रमुख चुंटवानी दरखास्त करता रतलामवाळा

शेठ अमरचंदजी पितलीआए

जणाव्युंके-भाईओ ! आजने मळळा आ महासभाने जांझेने मने अत्यंत हर्ष उत्पन्न थाय छे. आजने आ महासभाने माटे आपणे एक खास नायकनी जरूर छे. नायक एवा चतुर होवा. जेईए के जे आपणुं कामकाज घणी सारी रीते चलाववाने आपणने एक नेता तरीके समार्गे दोरे. जेनामां सघळा सद्गुणो होय तेज आपणा नायक अथवा नेता अथवा प्रमुख थवाने लायक थई शके. आवा प्रमुख तरीकेना सघळा गुणो आपणे आजने सतारावाळा शेठ बालमुकुंद चंदनमलजीमां जोई शकीये छीए. शेठ बालमुकुंदजी गुणी छे, धर्मीष्ट छे, दयाळु छे अने चांगे स्कंधनी तप र नित्यमेव करनार छे. तेमना तेवा धर्मगुणो आ धर्मनी महासभामां आपणने वधारे आकर्षे ते स्वाभाविक छे. आ कारणथी हूं दरखास्त करूं छुं के, आजनी महासभानुं प्रमुखपद शेठ बालमुकुंदजी चंदनमलजीने आपवुं.

દોલાવાલા રા. વા. કાલીદાસ નારણદાસ પટેલે

અપલી દરખાસ્તને ટેકો આપતાં જણાવ્યું કે:-

શ્રી ગુરુચંદ્રજીએ જે ગૃહસ્થને પ્રમુખપદ માટે અગ્રણ્ય છે તે ગૃહસ્થની સાન્ત શુદ્ધ જ તેમની વાપડી ખતારી આપ છે. પૈસાદાર હોવા છતાં સુવાચરવાળી યજ્ઞભૂમિમાં તેઓ અંગીકાર કરવાં એ અતિ ક્ષીણ કામ છે. શ્રી ગુરુચંદ્રજી શાસ્ત્રના ધણા મારા અભ્યાસી છે અને પોતાને ધણે સ્થળે દુકાનો છતાં તે કદા કામ પર લક્ષ્ય ન આપતાં વાચન મનનમાં જ વગ્યા રહે છે. એ કારણથી જ એમની આવા સાત શુદ્ધ છે. દક્ષિણની શ્રીગોંધા મુકામે યોગેલી પ્રાંતિ કોન્દરનસમાં તેમણે સાધુભાગી મદીરભાગીની સમુદ્ધ કોન્દરનસની જરૂરીયાત સ્વીકારીને ઈશ્વર પ્રમુખ તરીકે પસાર કર્યો હતો. આવા એક વિદ્વાન અને સરળ સ્વભાવી ગૃહસ્થને પ્રમુખપદ મેળવવાથી જરૂર આપણી આ કોન્દરનસ ફતેહમદ થશે.

જંઢીઆલાના લાલા દેકચંદજીએ

વધુ અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું કે, આપ સાહેબ મી પતિલીયાની દરખાસ્ત સાંભળી છે, જે ઉપરથી આપે જાણ્યું હોવું જોઈએ કે આપણી કોન્ફરન્સનું એક નેતા અથવા કમાન્ડરની જરૂર છે. આ કમાન્ડર હમેશાં લાયક જોઈએ. ચારે તરફ જોવાય છે કે સૌ કોમો સુધારા કરવા લાગી ગઈ છે. નીચેથી ઉંચે અડવાને કોશેશ કરવા લાગી છે. તેઓ થોડું ઘણું પળ કરે છે. આજ સુધી અમારા માઈઓ સૂતા હતા તેઓ હવે જાગ્યા છે. આપણા મળેલા માઈઓ એક દિશાએ જાય છે. ત્યારે બીજાઓ-નહિ મળેલાઓ બીજે રસ્તે ચાલે છે પણ આપણે સૌએ એકજ રસ્તે ચાલવું જોઈએ. કારણકે જો આપણે એક રસ્તે ન ચાલીએ તો આપણું પ્રગતિનું કાર્ય મુશ્કેલ થઈ પડે. આવું એક મહા ભારત કામ કરવાને એક

મહાપુરુષ નાયક જોઈએ. આજ મહાપુરુષો મુશ્કેલીથી મળે છે. આજ આપણને પ્રમુખ તરીકે જે નાયક મળ્યા છે તેઓ સઘળી રીતે લાયક છે. તેઓ ચારે સ્કંધની તપસ્યા કરનારા છે, એ તેમની સંપૂર્ણ ધર્મની કાયકી દર્શાવે છે. વડી સંપત્તિ વાળાઓ મોટે ભાગે ધર્મથી વિમુક્ત હોય છેતાં આ સંપત્તિવાળા ગૃહસ્થ ધર્મની સન્મૂલ્ય એક વિશેષતા છે. આ ઉપરથી આપણને જણાય છે કે શ્રી ગુરુચંદ્રજી સર્વ રીતે પ્રમુખપદને લાયક છે, જેથી હું તે દરખાસ્તને ટેકો આપું છું.

યોરવીવાળા ડી. લક્ષ્મીચંદ્ર ચોરવાણીએ

આ દરખાસ્તને વિશેષ અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું કે મારી માતૃભાષા ગુજરાતી હોવા છતાં અહીં શ્રીતા વર્ગ હિંદી હોવાથી મારી માતૃભાષાનો દ્રોહ કરીને અને હિંદી બોલવાની જરૂર પડે છે. સાહેબો ! આ વખતે આપણને પ્રમુખ સુદતાં બહુ મુશ્કેલી પડે છે. મને લાગે છે કે આ વખતે આપણને મુશ્કેલી પડી છે તેવીજ મુશ્કેલી જો આપણને હરવખતે પડશે તો આપણને કોન્દરનસ બંધ કરવાની જરૂર પડશે. કોન્દરનસનું કાર્ય પુર્ણ કરવાને આપણે બીન્દબોની દીલસોજીની જરૂર છે, મી. ગુલામચંદ્રજી હદા આપણી કોન્દરનસમાં હાજર થયા છે- તે આ દીલસોજીનો દાખલો છે. અત્રે ભાષણકર્તાએ પ્રીન્સઓફ વેલ્સની હીંદી મુસાફરી નો દાખલો આપી જણાવ્યું હતું કે પ્રીન્સઓફ વેલ્સે ઇંગ્લાંડમાં પોતાના પિતાને જણાવ્યું હતું કે હિંદને માત્ર દીલસોજીની જરૂર છે; આ પ્રકારની દીલસોજીની જરૂર આપણી કોન્દરનસને માટે છે. વળી ના. ગાયકવાડે પણ આપણને એક મોટો દીલસોજીનો અને સારી સલાહનો પત્ર મોકલ્યો છે. આવી રીતે આપણને દીલસોજી (sympathy) ની જરૂર છે. કટલાક કહે છે કે પ્રમુખને પૈસા ભરવાની જરૂર પડે છે, પરંતુ તે ભ્રમ છે. પૈસા ભરવાનું કાર્ય જરૂર આવે નથી. પ્રમુખ તો Prince of Knowledge

मानने अंशर होया लोभने.
 पाया प्रमुख आपणे शेड पात्रमुंडंयडलने
 अधिवागां अरेअर लाज्यशाणी थया छीने. (अये
 आपणु कर्ताने जलपयवागां आण्युं एतुं हे प्रमुख
 पोतानी जेहड लीधी छे, गाटे हवे अनुमोहनने
 प्रयाववानी जर नथी.) भने आपणु अध
 करवातुं छेवागां आण्युं होवाथी भने छेवडाड
 पोछट आपी नांजवानी जर पडे छे. अने शोता-
 आने निरोश थवुं पडेछे, परंतु आपणे प्रयुनीनी

वसना मान्य राखपी लेखने. एं आ दरभारतने
 अनु मोहन आपणु.

बाद इच्छायगवाला शेट शोभागमलनी
 मुथाए प्रमुख चंद्रवानी दरसास्तेन घोडा शब्दे
 मा टेको आप्यो हतो.

त्यार बाद शेट बालमुंदनी चंनमलनी
 सतारावाळा प्रमुखनी मुग्शीपर विहाय्या हता
 अने नीचे मुजव पोतानुं भापज वांची संगळाव्युं
 हतुं.

प्रेसीडेंटका भाषण.

ॐ नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो
 आयरियाणं, नमो उवज्जायाणं, नमो लोए-
 कवसाहुणं.

श्लोक.

न बंधो न मोक्षे न रागादिलोकम्,
 न योगं न भोगं न व्याधिर्न शोकम् ।
 न क्रोधं न मानं न माया च लोभम्,
 चिदानन्दरूपं नमो वीतरागम् ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

आदिनाथ आदेकरी, बंदु श्रीवृद्धमान ।
 सूत्रदेवगणधरनमुं, दीजे निर्मळ ज्ञान ॥
 श्रीमान् धर्मधुरन्वर महाराजा साहिबान्
 प्रियस्वधर्मी बन्धुओ ! तथा सदगृहस्थों ?

प्रथम श्रीपंचपरमेष्ठी महाराज को नमस्कार
 करके श्री जैनशासनाधीश श्रमण भगवंत
 श्रीमहावीर स्वामी जी महाराज के जिन्हों ने
 संसार समुद्रमें प्रशित करनेवाले राग और द्वेष

को क्षय करके भव्यजीवों के कल्याणार्थ अमृत-
 धारारूप वाणी प्रकाश की है ऐसे श्रीवीतराग-
 देवको नमस्कार करके मेरे धर्म गुरु गुरुनि महा-
 राज के जिनके प्रताप से शुद्ध तत्त्वमार्ग की
 सुप्ते प्राप्ति हुई है उन को नमस्कार करते हुए
 आज मुझे अत्यन्त आनन्द प्राप्त होता है कि
 मैं हमारे भारत वर्ष के स्वधर्मी बन्धुओं की इस
 महासभा में आकर उपास्थित हुआ ।

इस अवसर में आप साहेबो ने कृपा पूर्वक
 इस महासभा का प्रेसीडेंट पद मेरे से अधिक
 गुणवान् विद्वान् व लियाकतवाले सज्जनो के उ-
 पस्थित होते हुए भी मुझे को ही योग्य सम-
 झकर बखशीस करने का निश्चय किया है,
 तो आप सज्जनों का उपकार मानते हुए श्री
 संघकी आज्ञा को शिर चढाता हूं. और प्रार्थना
 करता हूं कि मे सर्व देशों के रीति रिवाजों से
 पूर्ण तौर पर वाकिफकार नहीं हूं, इसलिये न्यु-
 नाधिक की माफी चाहता हूं, आशा है कि सर्व
 सज्जन क्षमा करेंगे ।

मान्यवर महाशयो ! आज आप सर्व गृह-
स्त्रियों की हाजरी से इस मंडप को रंग विरंगा
और आल्हादकारक देख कर जो खुशी भुंके
प्राप्त होती है, जिसके कारणभूत श्रीमान्
ब्रिटिश सरकार है कि जिनके निर्विघ्न राज्यमें
अपन एकत्रित होकर धार्मिक और सांसारिक
सुधारे कर सकते हैं ऐसे श्रीमान नामदार शहन-
शाह सप्तम एडवर्ड महाराजकी समस्त साधुमार्गी
जैन कोन्फरेन्स की तरफसे वफादारी जाहीर
करता हूँ।

मेरे भाषण की सुरूआतके पहले श्री
श्रद्धाशील दयालु हृदय, सर्व गुणालंकृत अपनी
कोन्फरेन्स के परमेनेन्ट पेट्रन श्रीमान् धर्मधुरं-
धर महाराजा साहिब श्री श्री १०८ श्री सर
वाघजी बहादूर G. C. I. E. कि जिन्होंने यहां
पधारनेकी खास तकलीफ लेकर इस कोन्फरेन्स
को सुशोभित की है मैं इन उक्त महाराजा सा-
हिब का मैं पूर्ण आभार मानता हूँ।

संप.

प्रिय बंधुओ वर्तमान कालमें जैन ना-
मकी प्रवृत्ति बिलकूल ही जूदी होगइ है जैन
इस शब्दका खास अर्थ राग द्वेषका जीतने
का है और इस धर्मके अनुयायी किसी भी
रीति से विपरीत प्रवृत्ति में चले तो बहुत
शोचनीय है सर्व भाइयों की तरफ सम्यक्
द्रष्टि से देखना भावभाव बढ़ाना, किसी भी
जीव को तकलीफ नहीं देना, यह जैन का
मुख्य सिद्धान्त है जब हिंदुस्तान के चारों
तरफ प्रत्येक कोम में संपका पवन फैल रहा

है और जिस के लिये अपनी महान कोन्फ-
रेन्स तन मन धनसे कोशिस कर रही है
और जिसके ही जरिये से आज अपन ऐसी
उच्च स्थिति में प्राप्त हो सकते है वो संप
अपनों में कमती हो यह कैसा शोचनीय है
अपने श्रीमान विद्वान तथा मान्यवर पुरुषों
ने जो २ संप के लिये कार्य किये हैं उनको
अनुकरण करना यह अपना कर्त्तव्य है वर्त-
मान समय में अपनी तीन ही कौमें अपनी
२ संप्रदाय में अलग २ कोन्फरेन्स भरका
पैसे और समयका नाश करती है उनको सा-
मान्य वावत में संप से एकत्रित होकर एक
ही कोन्फरेन्स भरना चाहिये. आपस में मत
भेद रखने से पैसे और मेहनत की हानि
होती है और अपने वीर प्रभु के महान फर-
मान का लोप होता है. ऐसी चित्र निचि
स्थिति से अपन कब सुधर सकते है इसका
विचार तो कीजिये यह सम्यक द्रष्टि अर्थात्
जैन के लक्षण नहीं है ॥

गइ साल रतलाम कोन्फरेन्स में संपके
लिये जो ठहराव हुआ था उससे संबंध र-
खनेवाले उसपर प्रतिबद्ध नहीं रहे तो यह
कोन्फरेन्सको बलहीन बनानेका उपाय कह-
लावेगा. इससे मैं जोर देकर कहता हूँ कि
उसीपर बराबर प्रतिबद्ध रहनेमें अपना हित
है ॥ अपनी कोन्फरेन्स को संगीन बनाने त-
था सर्व भाइयोंकी दिलसोजी कायम रखने
के लिये ऐसे लेखों को उत्तेजन देने से अ-
लग रहने की मैं मलामण करता हूँ ॥

व्यवहार शुद्धि (नीति)

मान्यवरो! व्यवहार की शुद्धि ही मनुष्य का खास भूषण है, जिसका व्यवहार (प्रवृत्ति) शुद्ध है वही सच्चा जैन कहा सकता है नीति ही धर्म का मूल है लेकिन आज उस नीति की प्रवृत्ति अपनेमें चाहिये वैसी दिखाई नहीं देती है एक वस्तु ऐसा था कि हाकिम लोग जैनियोंकी गवाह और लील को विशेष मान देते थे. और उनके मुकदमे वगैरा वगैर गवाही सही करते थे बड़ी भारी प्रतिष्ठा थी लेकिन अफसोस की बात है कि अब कालदास से उस प्रतिष्ठा में न्यूनता हो गई है इस के सुधार के आस्ते वीर परमात्मा ने श्रावक के लिये वारतादि जो नियम फरमाये है उस फरमान अनुसार वर्ताव करने से व्यवहार बहुत ही शुद्ध रहता है इस लिये जो आप सच्चे जैन कहलाना चाहते हो तो प्रथम अपनी प्रवृत्ति को सुधारो वगैर नीति की प्रवृत्ति ही धर्म प्रवृत्ति विधवा का श्रृंगार जैसा है गड़ियो ! चेतो यह अवसर सो रहने का नहीं है देखो जवान उमर के अपने ही फरज बहुत ही गिरती हुई स्थिति को प्राप्त हो रहे हैं बहुत से जवान उमर के लड़के देवगुरु से दूर रहे लेकिन जिन्होंने पोषण करके प्रथाह उपकार किया है उन्ही मात पिताओं के साथ ऐसा अपरिचित व्यवहार कर रहे हैं कि जो अवर्णनीय है ॥ लेकिन इस में उनका दोष नहीं है सोचा जाय तो दोष उन्ही माता पिताओं का है कि जिन्होंने प्र-

थम से ही सद्ज्ञान का बोध न कराया. क्या ऐसी स्थिति में भी आप सादेव उनके वर्ताव सुधारने का प्रयास नहीं करोगे। अब भी जो सुधारना चाहते हो तो उसका खास उपाय एक नैतिक ज्ञान ही पाया जाता है. वास्ते सभी माता पिताओं का यह फरज है कि बचपन से ही अपने लड़के और लड़कियों को नीति का प्रचार करावें जिससे व्यवहार शुद्ध रहे ॥

धार्मिक तत्त्वज्ञान की वृद्धि ।

महाशयो ! बहुत भारी धार्मिक ज्ञान का अभ्यास करते हैं लेकिन शास्त्रों के रहस्य को समझने की वजह से कई लोग विपरीत श्रद्धावान् होकर उलटी प्रवृत्ति कर रहे हैं जिसका मुख्य कारण शास्त्रों की लेखक अशुद्धता और अभ्यास करानेवालों की खामी है वास्ते प्रथम विद्वानों व मुनि महाराजाओं से शास्त्रों के लिखित दोषों को शुद्ध कराना चाहिये और अपने धर्म, कर्म व्यवहार को शुद्ध करने के लिये अनेक प्रकार के कष्ट सहन कर धर्म का प्रबल फैलाव कर रहे हैं ऐसे मुनि महाराजाओं को असरकारक वक्ता विचारशील और वादी बनने के लिये सूत्र सिद्धान्तादि वस्तुओं से हर प्रकार मदद देना चाहिये सिवाय अपने लोगों में भी उंचे प्रकारकी विद्या व तत्त्वज्ञान सिखनेका रिवाज बहुत ही कम पड़ गया है आत्मिक शक्तिका विकास करजो व पदार्थोंका चराचर स्वरूप जाननेके लिये धार्मिक तत्त्वज्ञान प्राप्त करनेकी खास आवश्यकता है उस आवश्यकता के

लेकर गत कोन्फरेन्स में जैन ट्रेनिङ कॉलेज स्थापन करने का ठहराव किया गया था और मैनेजिङ कमिटी में इसके निर्वाह स्वर्थ के लिये हाल फण्ड कमी होने से मासिक रु० १००) कोन्फरेन्स फण्ड के व्याज में से देने की मंजूरी दी गई है परन्तु इतनी मंजूरी से जैन ट्रेनिङ कॉलेज का निर्वाह नहीं हो सकता है वास्ते इस खाते में मदद देकर एक दम तरकी पर जाने की खास आवश्यकता है सो हर एक बन्धु इस खाते में तन, मन और धन से अवश्य मदद देंगे और ऐसे कॉलेज में पढ़ाने के लिये व धार्मिक ज्ञान का फैलाव ज्यादा करने के लिये मागधीसरीज इन के वास्ते जो मैनेजिङ कमिटी ने ठहराव किया है वह भी उसके कार्यवाहक जल्दी तय्यार करेंगे ऐसी आशा रखता हूँ और जैनशास्त्रियों में प्राथमिक धार्मिक ज्ञान देनेकेलिये क्रमशः जैन सीरीज बनाकर हर एक जगह प्रचलित करने की भी आवश्यकता है ॥

व्यावहारिक शिक्षण.

प्रिय मान्यवरो ! धर्म कर्म व्यवहारके साधन में मुख्य आधार शिक्षण का है आज अपनी कोम शिक्षण में पश्चात् रहनेसे धर्म, कर्म व्यवहारकी कितनी न्यूनत होती हुई चली जाती है आज जिस प्रकार अन्य समाज के गृहस्थ बड़े बड़े ओहदे पर देखनेमें आते हैं उसी तरह अपनी समाज के गृहस्थ विशेष नजर में नहीं आते वास्ते व्यावहारिक शिक्षण की खास आवश्यकता है ॥

कई विद्वान् बुद्धिमान और उपयोगी जैन बालकोंको गरीब स्थिति के कारण शिक्षण प्राप्त करने का अवसर ही नहीं मिलता है और जो

किसीने शुरू किया तो निर्वाह नहीं होनेसे अवधि में अम्मान छोड़ना पड़ता है वास्ते मैं जोर देकर कहता हूँ कि अब भी जागरूक अपने सन्तानों व बुद्धिगंत चंचल विद्यार्थियों को स्कूलरशिप देकर व्यावहारिक शिक्षण का अभ्यास कराओ और पश्चात् रही हुई जैन समाज की लक्ष्मी पंक्ति पर लेजाये का प्रयास करो व्यावहारिक शिक्षण को उत्तेजन देनेके लिये कॉलेजों में पढ़नेवाले विद्यार्थियों की तकलीफों को दूर करने के वास्ते गत कोन्फरेन्स में थोड़ी स्थान करने का ठहराव करके मैनेजिङ कमिटी में हाल फण्ड कम होने के कारण मासिक रु० १००) निर्वाहार्थ व्यावहारिक शिक्षण के फण्ड के व्याज में से देने की मंजूरी हुई है वो भी अब तुरन्त ही प्रकाशमें आने की जरूरत है इस खाते में भी मंजूरी बहुत ही कम है वास्ते हर एक स्वधर्मी तन, मन, धन से अवश्य मदद देंगे ऐसा मैं आशा रखता हूँ ॥

स्त्री शिक्षण.

प्रिय बंधुओ ! यह लिजीये सब से बड़ी बात तो यह है कि जहां तक अर्धांगिनी जो कि स्त्रियें हैं इनको नैतिक, तथा धार्मिक, व्यावहारिक, ज्ञानका बोध देकर गिरी हुई स्थिति को सतेज न करोगे. आपका कोई सुधारा नहीं हो सकेगा. क्यों कि पुरुषोंके घर के व बाहर के कुल कार्य स्त्रियों से ही चलता है, और कई बातों में स्त्रियोंसे सम्पत्ति लेनी पड़ती है तो जहां तक इनके खयालांत दुरुस्त न होंगे कहांसे आपको अच्छी सलाह देंगी. संतति तब ही विद्वान्, सुशील और सब तरहसे योग्य हो

ती है जब उनकी माता विद्याभ्यास की हों संसाररूप रथ के स्त्री और पुरुष दोनों ये हैं वगैर स्त्रियों की सहायता के पुरुष इस कार्य नहीं कर सकते हैं. वस्तु जो प सचही अपने घर की, अपने कुठ की नी जाति की और अपने धर्म की उन्नति ने को एकत्रित हुए हो स्त्री वर्ग को सुधार के लिये अपने २ ग्रामों. व सहयोगों जाते स्त्रीशाळा, कन्याशाळा स्थापन करके उन धार्मिक और नैतिक ज्ञान की वृद्धि कराकर आलातों को सुधारो तबही आप उच्च श्रेणी चढ़ने के नितने प्रयास करेंगे. सब साफल्यता को प्राप्त हो जावेगा. आशा है कि आप इस अगत्य के विषय को जरूर स्वीकार करेंगे परंतु स्वीकार किया. मैं जब ही मानूंगा आप इसका उचित प्रबंध करेंगे.

हुनर उद्योग की केलवणी.

मित्रों ! अपने जैनी भाई हुनर उद्योगमें नहीं पश्चात् हैं जिससे द्रव्य करके बहुतही दशमें प्राप्त हो गये हैं संसारमें सभी ॥ द्रव्य की है वगैर द्रव्य के मनुष्य का व्यवहार नहीं चल सक्ता मनुष्य का घर सत्कार और प्रतिष्ठा जो है इसीसे है कहा कि:-

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुधीनः ।

स पांडितः स श्रुतवान् गुणज्ञः ॥

स एव वक्ता स च दर्शनीयः ।

सर्वे गुणाः काचनमाश्रयन्ति ॥

देखिये ! अमेरिका जपान आदि मुल्क व्यापार हुनर के कार्यों में किस कदर बढ़ रहे हैं और पूर्व काष्ठ में इस देश में भी व्यापार और हुनर करके लोग कुशल थे जिस के यह अर्थोवर्त्त कैसा धनाढ्य स्थिति में था उस वक्त और अभी की स्थिति का भिन्नान करते हुये. अत्यन्त ही खेद प्राप्त होता है कि यह मुल्क द्रव्य कर के कैसी नीची स्थितिमें प्राप्त हो रहा है. जिसमें भी प्रायः जैन समाज में से हुनर उद्योग की केलवणी बहुतही कम है इस लिये द्रव्य पैदा करने के वास्ते बाउकोंको हुनर का अभ्यास कमाने की खास आवश्यकता है. मैं अपने धर्म के श्रीमंतों को जोर देकर कहूंगा. कि इस अवसर में भी आप काष्ठ द्रव्य जाति सुधार के काममें नहीं आवेगा. तो फिर कब काम आवेगा आप को चाहिये के जिन २ चंचळ बालकों को हुनर उद्योग का अभ्यास करनेकी इच्छा हो उनको स्कॉलरशिप देकर आर्य हुनर उद्योग का अभ्यास करावें और व्यापारादि विदेश में बढाफर व आर्य कारखाने खोल कर अपने स्वजाति और स्वधर्मी बंधुओं को व्यापार के काम में लगाकर उनकी खेदजनक स्थितिको सुधारें मैं आशा रखता हूं की श्रीमंत स्वधर्मी भाई साहब इस बात पर गौर फरमाकर प्रचार बढ़ावेंगे ।

शारीरिक स्थिति ॥

बन्धुओ ! आजकल जैन धर्म के नेवाले व व्यापारादि वर्ग में

जन (वणिज) लोग है. जिन की शारीरिक बल आश्रित स्थिति बहोन ही मंद है प्रायः देखा जाये तो सो में से थोड़े ही तो निरोगी तथा ताकतवर नजर आयेगे बाकी विशेष प्रायः रोगी और कम ताकतवर [दुर्बल] नजर आयेगा. जिससे क्या तो वह व्यापार और दुस्तर द्वारा द्रव्य पैदाइश कर सके और क्या धार्मिक नैतिक और व्यावहारिक ज्ञानका अभ्यास कर सके और क्या संसार का व्यवहार आदि चला सके और क्या परमार्थका कार्य कर सके इसलिये शारीरिक स्थिति सुधारणे की खास आवश्यकता है कि जिसके जरिये से धर्म कर्म के सब कार्य हो सके आजकल मेम और स्वार्थके बशीभूत होकर छोटे २ बालकों व कन्याओं का मात पिता विवाह कर देते हैं जिस करके न तो वह उस बुद्धिमान शान्त अवस्था में व्यवहारिक और नैतिक ज्ञान का अभ्यास कर सकें और न व्यापारिक कार्यों में कूजल होवे उस प्रपंच में पड़ जाने से रात दिन चिंता के समुद्रमें मग्न होकर जैसा आराम लेना चाहिये नहीं ले सकते है और कच्चे वीर्य के खिर जाने से बड़ी उमर में उन की शरीर कर के ऐसी दुस्वदायक स्थिति हो जाती है कि कभी उन को व्याधि नहीं छोड़ती जब खुदकी स्थिति ऐसी है तो सन्तानों का तो कहना ही क्या यह तो आप प्रत्यक्ष देखते हैं कि हाल जैसा ताकतवर और कार्यरत बृद्ध कर सकते हैं उस से अर्धांश तो क्या लेकिन कइ भाग अभी के जवान पुरुष भी नहीं कर सके बास्ते जो

आप साहेब धार्मिक, व्यावहारिक और व्यापारिक वगैरा उन्नति करना चाहते हैं तो आप इस बालविवाह को एकदम बंद करके खानपान व कसरत आदि से बालकों को ऐसा अभ्यास कराना चाहिये कि जिसे उनका शरीर पुष्ट होवे !

हानिकारक रिवाज.

मान्यवरो ! सूर्य जो है. जगत के अन्धकारका नाश करके, उद्योत कर देता है और सर्व प्राणिओं को सुख देता है परन्तु जब सूर्य के आड में बदल आजाते हैं तब प्रकाशको मिटाकर सूर्य के दिग्दर्शन नहीं होने देते है इसी प्रकार, इन कुरिवाज बंदो ने आड में आकर ज्ञानरूप सूर्य व प्रकाश करनेवाली सुमति और सदबुद्धि तथादि किरणों को रोककर, हृदय मेदनी में ऐसा अन्धकार छाव दिया है कि जिस उन्नति रूप उद्योग को देखने में बाधा आजाति है इस लिये जो धर्मान्नति जात्पुन्नति और कूलोन्नति करना चाहते हो तो कुरिवाजों को एक दम बन्ध कर दो. वह कुरिवाज क्या २ है जैसे बाल विवाह-पूरुषा की जड को काटनेवाला और वृद्ध विवाह हमारी जाति कूल देश ग्राम और, धर्मके लजाने वाला हमारे कद स्वजाति भाई वृद्ध होजाने पर भी विषय हवीं होकर द्रव्य के लालच में पटक कर कन्या के मात पिताके तथा खुद घोर नरक में डूबते है और कन्या हीन दुष्ट कुबुद्धि मात पिता अपनी फर्जद अनाथ वाला को द्रव्य के लालच में

कर. पशुकी तरह. बेच देते हैं जिससे
 उही काल से उन बालाओं को पति
 न होना पड़ता है कइ जो कुशीला और
 ग्यवली होती है. वो तो कइ प्रकार के
 सहन करके भी धर्म पर कायम रहती
 परंतु कुशील होती है वो अपनी मर्यादा
 छोड़कर कुसर्ग गामी हो जाती है. इस
 से बाल विवाह और बृद्ध विवाह को
 द करके उनकी हर्दे कायम होना जरूरी
 हालमें कन्या विक्रय का जो प्रचार हो
 है खासकर. देखा जावे तो इसी कारण
 है. अगर यह बन्द कर दिया जावे. तो
 या विक्रयका जोर आपही कम पड जावे
 जोर देके कहूंगा कि इस रिवाज को बन्द
 के बगैर आपका सुधारा होना मुश्किल है
 वाय अज्ञान के समुद्र में प्रवेश होकर कइ
 विवाह तथा मृत्यु के प्रसंग पर देखा
 जा. एकसे एक बढ़कर फजूल खर्च करते
 जैसे दारु छोड़ना जिसमे अग्नि कायका
 रक्ष्म जलने का भये. द्रव्यकी हानि और
 भ्रम कुछ नही वैश्यावृत्य जिसमे सबको
 कार दृष्टि में प्राप्त करना और उच्चकी
 भी नीच. (हिंसक) के घरमें भेजना.
 ससे अधिक अनर्थ होवे. मृत्यु के प्रसंग
 कइ भाई बड २ कर घरके आभूषण
 मकानों को होम कर जिनमवार करते
 कहते है. के अमुक गृहस्थ से क्या मेरा
 जाना कम है मैं इससे भी अधिक खर्च क-
 गा. यह कितनी बड़ी भारी भूछ की बात
 इतना करो हुब भी. जो एक भी साग

कम हो जावे तो बल. लोग जीमपी जावे.
 और अपयश गांव. जिससे क्या फायदे है.
 ऐसे कार्यों में विशेष खर्च करने से आज
 हमारे बहुतसे भाई द्रव्य करके कैसी दुख
 जनक स्थिति में प्राप्त हो रहे है कि जो
 देखा नही जाना.

अरे अगर आय को बच प्राप्त करना
 है तो वही द्रव्य मुक्त कार्यों में क्यों नहीं
 लगाते. निराश्रित भाइयों को मदद क्यों
 नहीं देते? परन्तु ऐसे फिजूल खर्च को तो
 एकदम बन्द करना चाहिये. जिससे द्रव्य
 भाव दोनों को लाभ ही. भाइयो इस बात
 पर गौर करके कूरिवाजोंको जड मूलसे नष्ट
 कर उन्नति के शिखर पर चढो.

जीवदया.

जैनका मुखा सिद्धान्त ही जीवदया है
 और जैनके सिवाय हिंदु, मुसलमान, ख्रिस्ती
 इसाई आदि सबही को भी जीवों की रक्षा को
 प्रधान मानती हैं प्राणियोंकी रक्षा करना
 इसपर जैनियों को तो विशेष करके लक्ष देना
 चाहिये आजकल कितने ही लोग दया २
 पुकारता परंतु दया किस्तराह होती है उसका
 खयाल नहीं करते कितनेही भाई स्थावर जीव
 व कीड़ी मकोड़ीपर तो सूक्ष्म दृष्टि देते और
 अनंत पुण्याईवाड़े त्रसजीव पंचेद्रिय अनाथ
 गरीब दुःख करके पिडित मनुष्यपर कम दृष्टि
 देते हैं कई दुखी जीव मारे क्षुधा तृष्णा और
 शीतोष्ण के गरे नाते हैं परंतु उनतरफ लोग
 बहुतही कम दृष्टि देते हैं असोस है कि नव

अपन अपनी समानता भी रक्षा नहीं करसके तो क्या उम्मेद है कि दूसरे जीवोंकी रक्षाकर सकेंगे श्रीमंतों को चाहिये कि दूसरी जीवों को मरने देकर उनका दुख दूर करे जब इस परा-पकारी कार्यमें भी आप अपनी लक्ष्मी का सदु-पयोग नहीं करते हैं तो फिर लक्ष्मी क्या काम आवेगी लक्ष्मी की चंचल अवस्था है वर्तमान में सब समान अपने २ निराश्रित भाइयोंको मदद देकर स्थिर कर रही है और अमेरीका देशगले भी इस कार्य में लाखों रुपया खर्च करते हैं तो आप जैन कथाने वाले बंधुओं को ऐसा प्रबंध करनेके लिये लाख लक्ष देना ही चाहिये हरेक बड़े २ शहरों में अनाथाश्रय होने की आवश्यकता है इनके निवाय अवाचक जो प्राणी है उन पर दया करके उनकी रक्षा करने के लिये प्रत्येक शहरमें पीनरपोलेंका प्रचार होना चाहिये और जहां २ पीनरपोल हो वहांकी स्थिति सुचारुकर उत्तेजन देना चाहिये. कई हिंसा ऐसी है कि जो सरकार को अनियंत्रित करने से रुतवक्री है उनको रोकने के वारों सरकार से अर्न करना चाहिये. सुप्त को यह कहते हुये भी हर्ष प्राप्त होता है कि दशहरेके मौके पर होता हुआ पशुधर्म अशक्तों के लिये गत साल में कान्फरेन्स अंकित तरफ से अनियंत्रित भेजी गई थी जिनका मान देकर १०, १५ रिसायनों के राजा महाराजाओं ने पशुधर्म बंद किया है जिनका मैं कान्फरेन्स की तरफ से पूर्ण उत्तर मानता हूं और आशा रखता हूं कि और राजा महाराजा साहिब भी इस कार्यमें लक्ष देकर उत्तेजन देंगे.

कान्फरेन्स संगीन बनाने वास्त.

कान्फरेन्स तरफ कितनेक लोग यह संस्य रखते हैं कि कान्फरेन्स भारत में क्या लाभ है और क्यों करते हैं और कान्फरेन्स चीन क्या है उनको बत आन का दावता ही ठीक है इस मंडप में चोतरक रंगधिरंगी पानें व देश २ के मनुष्यों को देख के खानरी होजाना चाहिये कि जब कान्फरेन्स नहीं थी तब अपन क्या जानते थे कि अपनी समानतासी सम्प्रदाय कितनी और कहां २ तब फैली हुई है पूर्वमें कलकत्ता से पश्चिम में काठियावाड व दरियावके किनारे तक और उत्तर में काश्मीर से दक्षिण में कन्याकुमारिका तक भग्न यह कान्फरेन्स नहीं होती तो कबजाके अपने पंजाबी काठियावाडी कच्छी मारवाडी वगैरा भाइयों से मिलकर धर्मराम में वृद्धि करते परन्तु इसी कान्फरेन्स के प्रताप से अपन सब भाइयों का समागम इस मंडप के अन्दर धार्मिक सांसारिक उन्नति करनेका विचार करनेके लिये सुशोभित होरहा है दूसरा लाभ यह है कि कान्फरेन्स के होनेसे कई गावों में जैन पाठशाळा कन्याशाळा कायम होकर उन लोगों का धार्मिक नैतिकज्ञान की वृद्धि करने का उत्साह बढ़ा है कई हानिकारक रिवाज बन्द हो गये हैं और भी कोशिश जारी है निवाय सब की एकत्रता होने से अपन लोगों की कितनी ताकत और रुआय बढ गये है कि जीव दया आदिकार्यों के लिये राजा महाराजाओं से अर्न की जाती है निवाय मानतहित स्वीकार फरमाते हैं ॥

ऐसी लाभदायक कान्फरेन्स जो आपने स मझ में आई होवे तो इसको कायम रखने की

आवश्यकता है परन्तु कॉन्फरेन्स जैसी स्था वर्ग कायमी आवक के निमित्त नहीं। इसी विचारसे रतलाम कॉन्फरेन्स में चार। घरदीठ सालभर के लेने का ठहारा किया है जिसपर वहीत से शहरों के संयने तो करके विशेष रकम की साथ वसूल करके है वे धन्यवाद के योग्य है परन्तु कितने प्राप से अभीतक रुपये वसूल होकर नहीं हैं उनसे निवेदन है कि गतसाल व इस का फंड वसूल करके जल्दी भेजदेवे चार ना साल भरका देना कोई बड़ी बात नहीं है। पारश आदिभी भी देसकता है परन्तु यह फंड प्रान्त में एकही वक्त पर्युपण या कोई वसूल करनेका पायदार ठहराव कर लेना हेये आशा है कि इस विषय में आप हिम्मत और खर्च के लिये कायमी शीट तम्बू आ- प्रवन्व करेंगे के जिससे हरसाल रों रुपयों का होता हुआ खर्च बचे ॥

डायरेक्टरी.

आर्यावर्तके जुदे २ भागों में वस्तु हुये स्वधर्मी बंधुओं की डायरेक्टरी (नुदवही) की खास जरूरत है. जिसके लिये गत क्रन्तों में ठहारा किया था और कोशिश की है हिंदुस्थान के बहुतसे भागोंमें डायरे- की फार्म भेज दिये गये हैं परन्तु चाहिये। संगीन काम नहीं हुआ है वास्ते डायरे- की अब जल्दी ही तैयार हो जाना चाहिये को कहते हुये. हर्ष प्राप्त होता है की इस कितनेक प्रान्तिक सेक्रेटरी साहबों ने इस य में परिश्रम लिया है इसी तरह सभी

प्रांतिक सेक्रेटरीयों से डायरेक्टरी जल्दी तैयार करनेकी विनती है।

आखिरमें यह विनती है कि बंधुओं १० दस दृष्टांतोंसे दुर्लभ कि जिस की बडे २ दे. बना और इंद्र महाराजभी इच्छा करते हैं वह मनुष्य देह आर्य्य क्षेत्र उत्तम कुल पूरी ईद्रियां इत्यादि षपने को प्राप्त हुई हैं तो काम क्रोध मद. मन. भाया स्वार्थान्विता में मग्न न रहते हुए इस उत्तम देही का सदुपयोग करना चाहिये और दान दया क्षमा परोपकार आदि गुणों को धारण कर धार्मिक व्यावहारिक स्थिति को सुधारकर मनुष्य भवको व हजारों रुपये का खर्च लगा कर तन मन धनका व्यय करके कॉन्फरेन्स जो भरी जाता है जिसकी तफल करके उच्च श्रेणी पर चढे और सब एकमत होकर. कॉन्फरेन्स का जयजयकर करो।

आखिरमें श्रीमान् धर्म धुरंधर महापति साहिब मोरवी नरेशने तथा सर्व सज्जनोंने तकलीफ लेकर यहां पधारनेकी कृपा की गिन का और अपन सब को आमंत्रण देकर श्री संघ की सेवा करके कॉन्फरेन्स की जयपताका को है जिन श्री अजमेर संघका अंतःकरण से उपकार मानता हूं.

और इस कॉन्फरेन्स में कोन २ से विषय- प्राप्त करने जिसके लिये सबनेकट कमेटी मुकरर करनेकी सूचना करके मेरा भाषण खतम करी हूं।

यजजिनेन्द्र.

प्रमुखनुं भाषण अजमेरमां छपायली नक्क- लमां फारफेर कर्पा सिवाय अक्षरशः अब छाप्युं छे.

ના. ગાયકવાડનો સલાહકારક પત્ર.

પ્રમુખ સાહેબનું ભાષણ પૂર્ણ થતાં ચક્રીલ વિ. પુરુષોત્તમ માવજીએ ના. ગાયકવાડનો સલાહનો પત્ર અંગ્રેજીમાં વાંચી સંમતિ આપી હતી અને જણાવ્યું હતું કે-આવડી કાલે તેનો ગુરુ રાત્રી તથા હિંદી તરજુમો (સુશાલીના ઉદ્દગાને વચ્ચે) વાંચી સંમતિ આપવામાં આવશે.

[ના. ગાયકવાડ સરકારના પત્રનું ભાષાંતર ધીજા સંકેતમાં વાંચો.]

દિલ્લોજીના પત્રો.

ત્યારવાદ દિલ્લોજીના પત્રો તથા તારો વાંચી સંમતિ આપવામાં આવ્યા હતા. રજપૂતાનના ના. એન્ટીટુ વિ ગવર્નરે જણાવ્યું હતું કે હું હાલ અત્રી શકતો નથી પણ બનશે તો તા. ૧૨ મીએ આવીશ. કિસનગઢના મહારાજા બહારગામ હોવાથી આવી નહિ શકવાનું જણાવ્યું હતું. ત્યાર વાદ સરવાલજી બહાદુરના પાટવી કુમાર, રાજકોટ ક્રિમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજની પ્રિન્સીપાલ, રતલામના મહારાજા, ધરમપૂરના મહારાજા, કચ્છ-મહવીનો સંઘ, જોધપુરનો સંઘ, ભાવનગરનો સંઘ, “સત્તાતન જૈન” ના એડીટર, જાનનગર જૈન સભા, મુંબઈના ધિંગંબરી શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદ તથા કોચીન અને ગોંડલના કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી દિલ્લોજીના તાર વાંચી સંમતિ આપવામાં આવ્યા હતા.

રિપોર્ટનું વાંચન.

ત્યારવાદ આસિ. સુક્રેટરી મિ. બેચરદાસ ચિરંદ તલસાળીયાએ ગત વર્ષનો કોનફરન્સ ઓફિસનો રિપોર્ટ તથા હિસાબ વાંચી સંમતિ આપી હતી.

ત્યાર વાદ કુંવર હમનમલે દૂમ કરીથી રાત્રે ૮ વાગતાં મળવાનું લગભગ ૨૫૦ નામો વાંચી સંમતિ આપી રહેલા કોઈ લાયક ગૃહસ્થોનાં નામો ક સુક્રેટરી માર્ફેત મેકલી આપવા જણાવ્યાં ગયાં.

ત્યારવાદ મી. સુથાણી રચિત વેદ ગાયનો વિદ્યાર્થીઓએ ગાયાં હતાં. પંજારી સોહનલાલજીએ પણ વે-ત્રણ મંજનો ગાતાં. અત્રે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું કે નર સાહેબ સાહાચાર વાગતાં પધારવા ત્યારવાદ એક વોલંટીયરે માફી માંગી કદાચ અમારી સેવામાં ન્યૂનતા રહે તે કરશો.

મી. ગુલાવચંદજી દહાલું ભાષણ.

જૈન શ્વેતાંવર મૂર્તિપૂજક વર્ગના એક મી. ગુલાવચંદજી, દહા-નજીકના શહેરમાં પ્રસંગપર જતા હતા તેઓ થોડા કલાક અન્કરન્સમાં હાજરી આપવા ઉતર્યા હતા. તેઓ ઓલસાળ આપવામાં આવ્યા ત્યાર વાદ મી. ‘કેલવળી’ અને ‘સંપ’ ત્રિપે વ્યાખ્યાન આપવાનું કહી જણાવ્યું કે-જેને ગુજરાતીમાં ઓલસાળ કહે છે તેને હિંદીમાં વિદ્યા કહે છે. મનુષ્યત્વને માટે બહુ જરૂરની છે. મનુષ્ય માટે વાડી-ગાડી-હાડીમાં મશગુલ રહેવું તે છે કે પઠન પાઠન શ્રેષ્ઠ છે ? (પઠન-પાઠ આપણે અત્રે રૂપિયા સ્વરચીને, મોટી મહેત ઠાવીને આવ્યા છીએ તે શા માટે ? જ્ઞાનરૂપ ફળને માટેજ, જેને શ્રી તીર્થંકર મહાવાન નમોતિથિસ્સ કરીને વેદ છે તે શ્રી સંપ

જીનજ પુણ્યરૂપ છે. તેથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે, આશ્વાસ વધે છે. કહેવાય છે કે—“વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ” પશુનાં અને મનુષ્યમાં શું ફેર છે? શરીરમાં તો એટલોજ ફેર છે કે મનુષ્યને દાંતી અને મૂછ છે અને પશુને શીંગ અને પૂંછ છે. પણ મૂ-ક્ષ ફેર એ છે કે મનુષ્યમાં જ્ઞાન છે અને તે પશુમાં નથી.

જૈન ધર્મમાં આત્માને અનાદિ, અનંત અને અનેક કહેલ છે. તેની સ્થિતિ નિગોદમાં છે. ત્યાં અનંતા કાલ વીતી જવાથી તે વ્યવહાર રાશિમાં આવે છે અને ત્યાર પછી તે વિવિધ ગતિઓમાં પરિવ્રજા કરીને મોક્ષ પામે છે. મોક્ષ પામ્યા સિવાય આત્માનું કર્મપાણ થઈ શકતું નથી. સ-વળી ગતિમાં નિદ્રા, મય, મૈથુન इत्यादि પ્રાપ્ત થાય છે પણ મોક્ષમાં તે સ્થિતિ નથી. મોક્ષની સ્થિતિ તે આત્માનું એટલે કે સનુષ્યસ્વનું કલ્યાણ છે. મનુષ્યની ગતિ કર્મથીન છે. રંક કે રાજા જેવડે મરણ તો પામવાનાજ છે અને એક શ્રીમંત મનુષ્ય જો પોતાની શ્રીમંત હોય સદુપયોગ ન કરે તો તે એવું વામ છે કે જેમ મનુષ્ય લિંગને પ્રાપ્ત હોવા છતાં નપુંસક હોય છે.

આપણી ધારણા શક્તિ સફેદ કાગળના જેવી છે. તેના પર જેવા રંગની હોળી-પીઠી-કાઠી ચાહીથી જે ધાણામાં જે લલાણ લખવામાં આવે છે તે તે રૂપે દેવાય છે; તેમજ એક વાઠક પણ મનુષ્ય યોનિમાં ઉત્પન્ન થતાં તેની શક્તિ સફેદ કાગળના જેવી હોય છે. તેમાં જેવા સંસ્કાર નાં-લવામાં આવે છે તેવા તે ઠગી નીકળે છે. ઇ-ંગ્લેન્ડ, ચીન, હિંદમાં એકજ સમયે ઉત્પન્ન થઈને વાઠકોમાં એક અંગ્રેજી, એક ચીનાઈ અને એક

હિંદી માપા વોલતાં રાખે છે તેનું કારણ તેમના મગજમાં નાંલવામાં આવેલા તેમની માન્યતાના સંસ્કારો જ છે. હિંદમાં પણ જે એ વાઠકોને જેજે સંસ્કાર, સંસર્ગ પેદા થાય છે, તેમને તેવો ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. જૈનનું વાઠક જીવદયા મય થાય છે, બીજા કસાઈને ઘેર ઉત્પન્ન થઈને વા-ઠક નિર્દય થાય છે. જન્મે મનુષ્યો હોવા છતાં તેમનાં કૃત્યોમાં આટલો તફાવત ફેરફાર શા માટે? આ પરિણામ શિશ્ય અને સંસ્કારનું છે.

આત્માનું કલ્યાણ જ્ઞાનથી થાય છે અને આત્માના કલ્યાણથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે. આવૈ રીતે જ્ઞાન ઉચ્ચ સ્થિતિનો અધિષ્ઠાતા છે. જ્ઞાની અને અજ્ઞાની વચ્ચેન મરવું તો છેન, તો પછી તેમ-નામાં વિશેષતા શું છે? પણ જુઓ, આપ એકટા થયા છે, તે ફળ જ્ઞાનનું પરિણામ છે. આપ આપની સ્થિતિનું જ્ઞાન ન ધરાવતા હો તો આપ કાંઈકરન્ત ધરવાનું કદિ વિચારો પણ નહિ અને આપની કાંઈકરન્ત થાય પણ નહિ.

શ્રી કેવલી ભગવાન કહે છે કે કેવલ જ્ઞાન સિવાય મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. કેવલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે, તોજ આ સંસાર રૂપી નાટકમાંથી વિમુક્ત થવાય છે. જ્ઞાની અવસ્થામાં રાજા અને રંક ઉભય સમાનજ છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વ્યારે દૂર થાય છે ત્યારે જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકાય છે અને મોક્ષ પ્રાપ્તિ કરી શકાય છે. સાત્રાં મોતી છોડીને હાકલન વિંદુઓ અને અમૃતને છોડીને વિપના પાન કોળ વાહે?

હવે હું સંપના વિષય ઉપર આવીશ. હું પૃ-૬ ટીકા કે શું આપણામાં સંપ નથી કે આપણે સંપ

ઉપર વિવેચન કરવાની જરૂર રહે છે ? પણ ના : સંપ-
ની યાત આપણે કરીએ છીએ તે ઉપરથી
કાંઈ એમ સુચિત થતું નથી કે આપણામાં
કુસંપ છે. આપણે કુસંપ તોડવાને ઇચ્છતા
નથી કારણકે આપણામાં કુસંપની હેયાતીજ
નથી, પણ આપણે સંપની વૃદ્ધિ કરવાનેજ
ઇચ્છીએ છીએ. (સાંભળો, સાંભળો !) ડ્યારે સ્વ-
સ્થતાને પ્રાપ્ત કરીએ ત્યારે આપણને ધીજી કાંઈ
વસ્તુની પ્રાપ્તિની જરૂર રહેતી નથી. સંપ આપ-
ણને જે વાવત્તામાં મદદ કરે છે. દીન વિના દુનિયા
અને દુનિયા વિના દીનનો વ્યવહાર ચાલતો નથી;
તેમ સંપ વિના દુનિયાની વૃદ્ધિ થતી નથી. જાપા-
નનો ઢાસલો આપણે લઈએ. હિંદુસ્તાનની અપેલાએ
જાપાન નાનું રાજ્ય હોવા છતાં સંપમાં તે ઘણું
આગળ વધેલું હોવાથી અત્યારે સારી સ્થિતિ મો-
ગવે છે. તેમજ સંપ કરવાથી આપણા ઉપર જે જે
અન્યધર્મીઓના હુમલા થાય છે તેનું નિવારણ
આપણે કરી શકીશું. એક મકાનમાં આગ લાગે
તે વચ્ચે તેના જુદા જુદા રક્ષકો નાસી જાય તે
કાંઈ સાર્થક કરી શકાય નહિ, પણ જો સૌ એ-
કત્ર મઝાને તેને ઘુસાવવાને પાળીનો ઉપયોગ ક-
રે તો જ સાર્થક થાય. તેમજ સ્થાનકવાસી, મૂર્તિપૂ-
જક, અને દીંગલર જૈનોએ પણ એકત્ર થઈને કાર્ય
કરવાની જરૂર છે, કારણ કે તેથી આપણા મહા-
વીર મમવાને ફરમાવેલા જૈન ધર્મ ઉપર જે અન્ય
ધર્મીઓ સ્વાદા સ્વાદા હુમલા કરી રહેલા છે તેનો
સામે આપણે વચાવનો કોટ ઉભો કરી શકીએ.
(સાંભળો, સાંભળો) આપણે જૈન ધર્મની પ્રવૃ-
ત્તિને માટે એકમત થઈ જવાની જરૂર છે. આપણે
અન્ય ધર્મીઓથી વચાવ કરવાનું સાધન કરવું
તે સંપ છે. આપણે હમેશાં રાજભક્ત છીએ અને

રાજભક્તિ એ આપણા જૈન ધર્મના અનેક ફરમાનો
માંહેનું એક છે. આપણા આ મહા સમા
પણ ધર્મને માટે છે, રાજદ્વારી માપણો માટે નથી.
રાજ ભક્તિ આપણો ધર્મ હોવાથી આપણે કદાપિ
રાજ્યને માટે વેદરકાર થઈ શકતા નથી (સાંભળો
સાંભળો) છેવટે મારે જણાવવું જોઈએ કે આપણે
સમાજોચ્છતિમાં કટીવદ્ધ થવાની જરૂર છે, તથા
આપણામાં અક્ષય જ્ઞાનનો વૃદ્ધિ થવાની જરૂર છે.
આપણે વધારે વચ્ચત લેવા હવે મારી ઇચ્છા નહિ
હોવાથી ના. શહેનશાહનો તથા અત્રે પડોર
ચીફ કમીશનર સાહેબનો આભાર માની હું માર
માપણ સ્તમ કરું છું.

વીજી વેઠક.

(તા. ૧૧-૨-૦૯ ગુરુવાર).

આજે પણ કામ ઘણું મોડું-લગભગ વપોરના
વે વાગતાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. શરૂઆતમાં
મંગલાચરણનાં ગીતો ગાવામાં આવ્યાં હતાં, ત્યાર
વાદ નાંચેના ચાર ઠરાવો પ્રમુખ તરફથી રજુ ક-
રવામાં આવ્યા હતા.

ઠરાવ ૧ લો. બ્રિટિશ સરકારનો આભાર.

ઠરાવ ૨ જો. મોરબી ઠાકોરનો આભાર.

ઠરાવ ૩ જો. લોંબડી ઠાકોરનો આભાર.

ઠરાવ ૪ થો. ના. ગાયકવાડ સરકારનો
આભાર.

(વાંચો પૃષ્ઠ ૧ હું)

ઉપરના ચાર ઠરાવોને જયજિનેંદ્રના પોતા-
રથી વધારી લેવામાં આવ્યા હતા.

ઠરાવ ૧ મો. કોન્ફરન્સ સંગીન કરવા
વાચત.

(વાંચો પૃષ્ઠ ૧ હું.)

ઉપરનો ઠરાવ રજુ કરતાં મી. નથમલજી
તોરડીઆણે જણાવ્યું કે ના. મોરબી ઠાકોર
||દેવને રતલામ મુકામે કાચમનું પેટનપદ
માપવામાં આવ્યું હતું, તેમને અત્રે જોડેને મને
અત્યંત હર્ષ થાય છે. કેટલાકો આપણી કોન્ફ-
રન્સથી શું ફાયદા થયા છે તે જાણતા નથી
અને તેથી તેવા પ્રશ્ન કર છે પરંતુ આપણે જાણી-
ર છીએ કે આપણા અટલા વધારા સ્વધર્મી શ્રેણીઓ
કે જેઓ જુદા જુદા પ્રતોમાંથી આવેલા છે તેમનાં
દર્શન કરવાનો લાભ આપણને કોન્ફરન્સ સિવાય
કદાપિ મળવાનો સંભવ ન હતો. તે સિવાય કો-
ન્ફરન્સથી જૂદા જૂદા સ્થળે પાઠશાળાઓ અને જૈન
શિક્ષણશાળાઓ ચોલવામાં આવી હતી. આજ
પુણી આપણી કોમના વિદ્યાર્થીઓને માટે બોર્ડી-
ની એક પણ સંસ્થા ન હતી અને આજ આપણે
તેને લગતા ઠરાવનાં દર્શન કરીએ છીએ તે કોન્ફ-
રન્સનું જ પરિણામ છે. હાનિકારક સંવાજો દૂર
કરવાને આપણું લક્ષ્ય રહેવામાં આવ્યું છે, તે
પણ કોન્ફરન્સનું જ પરિણામ છે. આ કોન્ફરન્સમાં
૨૫૦૦ ટીકીટો વેચી છે પરંતુ એકઠો થયેલો
સમૂહ લગભગ ૭ થી ૮ હજાર માણસોનો છે.
આટલી મોટી સંખ્યાની વ્યવસ્થા કરવી, ઉતારા
ખોજનનો સગવડ કરવી તે કેટલું મુશ્કેલ કામ
છે તેનો અનુભવ મને થયો છે અને આપ પણ
કોન્ફરન્સને આમંત્રણ આપશો તો આપને પણ

યશે. ૧૦૦ ઘર પાછળ પાંચ હેલીગેટો ચુંટવાનું
જે ધોરણ રાજ્યમાં આવ્યું છે તે ધોરણ પ્રમાણ
સગવડ હેલીગેટના પોતાના ગામોમાં તે ઠરાવો
લોકોને સમજાવે તો કોન્ફરન્સનું કામ સંગીન
રીતે પસાર થાય. આવી મોટી વ્યવસ્થાની સ્વાતંત્ર
કોન્ફરન્સના હેલીગેટો અને વિઝીટરોની ફી રૂ. ૨
વડલે ૪ કરવાની જરૂર પડે છે અને તેને દર વર્ષે
ભરવાનો ઠરાવ કરવાને મારા તરફથી દરખાસ્ત
રજુ કરવામાં આવે છે.

આ દરખાસ્તને વચ્છ પ્રદેશના પ્રાંતિક સે-
ક્રેટરી શેઠ મેઘજીભાઈ દેવચંદે ટેકો આપતાં
જણાવ્યું હતું કે, કોન્ફરન્સના ફંડને પહોંચી
વળવાને માટે રૂ. ૨) ને વડલે ૪) ની ફી કર-
વાનો તથા દર વર્ષે કોન્ફરન્સ ભરવાનો ઠરાવ રજુ
કરવામાં આવ્યો છે તેને હું ટેકો આપું છું.

આ ઠરાવને અનુમોદન આપતાં કાઠિયાવા-
ડના જનરલ સેક્રેટરી રા. ગોકળદાસ તેજપાલે
જણાવ્યું હતું કે. આપણી કોન્ફરન્સના સર્વનો
બોજો એટલો મોટો છે કે તેને આમંત્રણ આપવામાં
મુશ્કેલીનો રુચાલ આવ્યા સિવાય રહેતો નથી.
કોન્ફરન્સના ફાયદા આપ સર્વે જાણે છો તેથી
વિષ્ટપેષણ કરવાની હું જરૂર જોતો નથી. કો-
ન્ફરન્સને સંગીન કરવાને માટે પ્રતિનિધિઓ તથા
વિઝીટરોની મદદની જરૂર છે અને તેઓ જે મદદ
કરી શકે તે માત્ર ફીના રૂપમાં છે, આથી હું આ
દરખાસ્તને અનુમોદન આપું છું.

રતલામવાળા શેઠ અમરચંદ્રજી પીત-
લીયા તરફથી તેમના પુત્ર વરદ ભાણજી પીત-
લીયાણે આ ઠરાવને અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું
હતું કે: કોન્ફરન્સનું સર્વ, મંડપ, ઉતારા ધમે-

ना खर्चने वहाँचा वळवाने पहेळां एवो विचारालतो हतो के प्रतिनिधिआने भोगन आपनुं नहि पग ए मुश्केलीनो रुखाळ गलीने रु २) ने बडछे ४) फी राखवानो ठराव करवागां आ-
व्यां छे, के जेथी ते सघची गोठवणनी जुम्मेदारी कोन्फरन्सने शिर रहेशे. कोन्फरन्स ए संघनुं काग छे अने तेने मदद करवी ते प्रतिनिधिओ तथा विघीटरोनुं कर्तव्य छे. आथी हने कॉन्फरन्सने आमंत्रण आपनारने खर्च संबंधी मुश्केली भोगववानुं प्रयोजन रहेशे नहि.

जंडीयालावाला लाला टेकचंद आ ठरावने विशेष अनुमोदन आपतां जगाव्युं हुतुं के “जय जिनेंद्र” ए आपणो watch word छे. ते शब्दथी आपगे जैन बंधुओने ओळखीए छीए. कॉन्फरन्स मातानुं रक्षण करवाने खर्चनो विचार करवानी जरूर छे. आ रक्षण करवाने खर्चनो विचार करवानी जरूर पडे छे. दरेक स्थळे आपणने शैठ अंबादास डोसाणी, अमरचंदजी पीतळीया, रायशेठ चंदमलजी मलवाना नथी; आ कारणथी खर्चनी मुश्केली टाळवाने कॉन्फरन्सनी फी बधारवानी जरूर पडे ते स्वभाविक छे.

त्यार बाद सर्वानुमते आ ठराव पसार करवामां आव्यो हतो.

“जैन समाचार”ना अधिपतिनुं ओळखाण.

मि. चोरडीयाए ‘जैन समाचार’ना अधिपति मि. घाडीलालनी ओळखाण करावतां जगाव्युं हुतुं के, आपणा उर कोन्फरन्सनी द्वारा उपकार करनार आ उत्ताही गृह-
ओळखाण करावतां मने आने हर्ष धाय

छे, तेओने तंग एके चित्ते श्रवण करशा एम हुं आशा रावुं छुं.

ठराव ६ हो-धार्मिक केळवणी.

आ पुस्तकना प्रथम खंडमां पृष्ठ १-२ मां आपेलो छहो ठराव रजु करतां. ‘जैन समाचार’ ना अधिपति मि. घाडीलाल मोतीलाल शाह जगाव्युं के—

जैन समाचारना अधिपतिनुं भाषण.

ना. महायाना साहेबों, धर्मात्मा प्रमुख साहब, प्रिय स्वधर्मी व अन्य महाशयों !

आप सब साहिबान इयरमें इच्छे हुवे हैं उस्का क्या आशय है ? आप कहेंगे “उदय” हां; मगर उदय करना कुछ बालकका खेल नहीं है. प्रत्येक मनुष्य ‘उदय-उदय’ ऐसा पोकास काता है, परंतु उदयका रास्ता समज नेवाले थोड़ेही मनुष्य दिखनेमें आते हैं. भिन्न भिन्न मनुष्यों उदयकी सिद्धि के लिये भिन्न भिन्न मार्ग ग्रहण करते हैं. कइ कहते हैं कि जहांतक अपने हानीकारक रितरिवाजों दूर नहीं होंगे वहांतक उदय कभी होनेवाला नहीं है; कइ साहब कहते हैं कि जहां तक इंग्लीश पढाईका प्रचार नहीं किया जायगा, हम लोगोंकी बुद्धि कभी नहीं खुलेगी. कइ भाई साहब कहते हैं कि सामायिक-रोषध-प्रतिक्रमण-व्रत प्रत्याख्यान नहीं करनेवाले लोगका उदय कभी नहीं होनेवाला है. कइ कहते हैं कि राजकीय सुवारा जहां तक न हो वहांतक देशकी व देशके प्रत्येक समुदायकी दशा कभी नहीं सुधरनेवाली है. इस तराह अनेक मत चलते

हैं, मैं नहीं करता हूँ कि एक भी मत असत्य है। परंतु, हां ! एक भी मत संपूर्ण नहीं वैसा तो मैं कह सकता हूँ। ये सर्व विचारों के दो विभाग हो सके हैं। (१) धर्मद्वारा उदय (२) बाह्य प्रवृत्तिद्वारा उदय, जिस तत्त्व योगशास्त्रके दो मार्ग हैं:—राजयोग व हठयोग; जिसमें राजयोग दीर्घ कालमें प्राप्त होनेसे कइ लोग हठयोगको पकड़ते हैं, परंतु हठयोगके कइ अभ्यासीयों प्राण खोते हैं, और कभी उनका मथोरथ पूर्ण हुआ तो भी राजयोगसे जो इस जींदगी व मृत्यु बादकी जिंदगी दोनोंका सार्थक होता है वो हठयोगसे कभी नहीं हो सकता है; इसी तरह अपने उदयके दो मार्ग हैं; बाह्य प्रवृत्ति द्वारा जो उदय होता दृष्टि-गोचर होता है वो बहोतकुछ धूमधामसे होता है परंतु क्षणमंगुर है। आंतरिक प्रवृत्तिद्वारा याने धर्मद्वारा जो उदय होता है वो विलंबसे होता है परंतु चिरस्थायी है, और इससे दोनों जिंदगीका सार्थक होता है। आंतरिक शुद्धि प्राप्त करनेसे बाह्य स्थिति सुखी हो जाती है; क्यों कि बहारमें जो कुछ दिखता है वो शिर्फ भितरका प्रतिबिम्ब ही है। अंतरंग प्रकाश मिटनेसे बाह्य अज्ञानता, निर्बलता, निर्धनता इत्यादि सर्व अदृश्य होते हैं।

कोई पूछेगा: “क्या धर्मद्वारा उदय संभवित है?” मैं कहूंगा: “अवश्यमेव।” धर्मकी व्याख्या ही कहती है कि (धृ=to hold) अधोगतिमें गिरते हुएको रोकनेवाला वो धर्म, अधोगति एक प्रकारकी नहीं है, मैं धर्म उसको कहता हूँ कि जो सब तराहकी अधोगतिको रोक सके।

मैं धर्म उसको कहता हूँ कि जिसके कार्यक्रममें हर तराहकी अवनति-अधोगतिको रोकनेका समावेश हो।

अवनतिके ३ प्रकार मैं संक्षेपमें बताऊंगा और ये तीनोंको रोकनेके लिये जैन नामसे प्रसिद्ध हुआ धर्म कुछ रास्ता बताता है या नहीं वो भी आपकी समझ जाहेर करूंगा।

(१) आत्मिक अवनति दूर करके उन्नति करनेके लिये “सार्वत्रिक भ्रातृभाव” (परमदया) व “भावना” ये दो अति ही आवश्यकीय हैं। जहां तक सार्वत्रिक भ्रातृभाव (Universal Brotherhood) नहीं है वहां तक हृदयकी जमीन शुद्ध नहीं है—कृषिके लिये योग्य नहीं है जमीन साफ होनेसे ‘भावना’ (Meditation) का ‘जोर’ (Force) लगानेसे मोक्षगति तब नफा प्रप्त हो सकता है। सातवीं नरकमें गिरते हुवे प्रसन्नचंद्र राजर्षिको शुद्धतम ‘भावना’ बलने ही कैवल्य दिया था, वो आप साहेबानने मुनिवरोंसे कइ दफा सुना होगा। अपना जैन धर्म ये दोनों रास्ता बताता है और आत्मिक अवनतिको रोक आत्माका मोक्ष कर देता है।

(२) नैतिक अवनति याने Moral degradation को दूर करनेके लिये भी धर्म तैयार है। (अ) जैन शास्त्रोंने जो व्रतकी योजना की है, ऐसी तो उत्तम है कि

तर्फ आपसे ही पूर्णा उत्पन्न होवे. (क) जैन धर्मने साधु-साध्वीका एक 'Mission' (मिशन—आश्रम) स्थापित किया है, जिससे वे निर्लोभी—निरारंभी—निरुद्धो उपदेशकों ग्राम-नगर—पुर-पट्टन फिरते फिरते सामान्य नीति व विशेषतर नीतिका उपदेश कर रहे हैं, शिक्षणको प्रचार कर रहे है, सरकारको पोलिससे व प्रोफेसरोंसे जो लाभ नहि मिळता है वो लाभ आप पहुंचा रहे हैं. जैन समाजकी अशिक्षित दशाको सुधारनेका काम (to Cultivate masses) इतना तो कठिन है कि निःस्वार्थी-पवित्र-हृदयके मनुष्य सिवाय वो काम बराबर हो सकता ही नहीं है. ये काम निःस्वार्थी जैन साधु—साध्वी कर रहे हैं और शिक्षण व नैतिक उन्नतिका प्रचार कर रहे हैं.

(३) जैन धर्म व्यवहारिक अधोगतिको भी अच्छे तराह रोक सके है. जैन धर्ममें व्यवहारशुद्धि को प्रथम स्थान दिया गया है. अन्य कई महजब 'संसार सुधारे' (Social reform) के काममें डखल कर रहे हैं, परंतु जैन शास्त्रों तो आज के संसार सुधारकों जितने जोरशोरसे सुधारेका पोकार कर रहे है इससे भी ज्यादा आग्रहपूर्वक (यद्यपि शान्तिपूर्वक) सुधारकी हीमायत करते आये हैं. हम लोग स्त्रीको उच्च स्थान देते हैं—हमारे श्री मल्लीनाथ स्त्री होने पर भी हमारे तीर्थकर हुए थे. हमारे प्रथम तीर्थकरने जाह्नी व सुंदरी दोनो पुत्रीको सब कला पढाई थी. हम नहीं मानते है कि साध्वीसे सूत्र न पढा जावे. ज्ञानकी रोशनी सबके लिये खुल्ली हमारे तीर्थकरने ही हीमायत

की है और उनोंने ही रास्ता खोल दिया है. देव-देवीकी मानता—पूजा—ढोंग सोंग को चीज हमारे शास्त्रमें नहीं है, बल्के ऐसे कृत्योंको 'मिथ्यात्व' कहा है. अमुक वर्षकी वय होने पेस्तर अपनी कन्याका लग्न करना ही चाहिये, ऐसा फरमान जैन शास्त्रमें कभी नही है; मगर शील रक्षणके तो अनेक दृष्टांत मिलते हैं. विजय शेटका दृष्टांत तो सम्पूर्ण आश्चर्यजनक है. मृत्यु के बाद रोना-कुटना हमारे शास्त्रमें बिलकुल बरखलाफ है. विदेशगमन हमारे कई बुद्धिमानोंने किया था. सायन्स (Science) के नीवपर ही हमारा धर्म बना हुआ है, ये फिर सबसे ज्यादा आनंदकी बात है. मैं आपकी समक्ष कुछ जैन धर्मकी सब खूबियाँ (Beauties) का वर्णन करनेको उपस्थित नहीं हुआ हूँ, परंतु मनुष्यकी सब तराहकी उन्नति करनेवाला ये धर्म है. ऐसा साबित करके फिर ये धर्मसे जो कुछ लाभ प्राप्त होनेवाला है वो किस तराह प्राप्त करना वो बताना चाहता हूँ.

आजकल ये झमाना आ पहुंचा है कि दुनियामें वो ही धर्म खड़ा रह सकेगा कि जो 'सायन्स' के सामने खड़ा रह सके. जैन धर्ममें भाषाके पुद्गलका वर्णन है वो अब फोनोग्राफ टेल्ग्राफ इत्यादिसे साबित होता हैं. जैन धर्ममें ८ प्रकारके 'प्रभावक' कहे हैं, जिस्में एक "विद्या प्रभावक" कहा है; अब मैं 'विद्या' का अर्थ 'Science' करता हूँ. जो आदमी सायन्स—इस्मके जरीयेसे जैन धर्मकी सच्चाई जगतको बता देवे वो सबसे अच्छा 'प्रभावक' है.

आज जैसे 'विद्या प्रभावकों' कम हो

जानेसे, जैन शास्त्रमें रही हुई सुत्रांयें समझनेवाले कम हो जानेसे, और अंधश्रद्धा व क्रियामूढताके प्रतापसे हमारे संघकी अवदशा हो रही है। ये बाह्यदशा देख होएकीसन जैसे पाश्चिमात्य विद्वानोंने हमारे महजबकी बहोतसी लघुता की है। अब ये समय आ पहुंचा है कि सर्व तराहसे अनुप्यका उदय करनेवाले जैन धर्मकी फीलसुफीका प्रचार अपन लोगमें करनेका कुछ प्रबंध करना, जिसे हमारा व्यवहार शुद्ध हो, हमारी नीति शुद्ध हो, हमारा गृहसंसार सुखी हो, हमारी आत्मा मोक्षकी अधिकारिणी हो।

अब ये सवाल होता है: “ जैन तत्त्वज्ञान याने फीलसुफीका प्रचार किस तराह हो कता है ? ”

ये प्रश्नका जवाब देना बहुत कठीन है। जो कुछ जानता हूं मैं कहूंगा, लेकिन गति संक्षेपमें कहना होगा, क्यों कि समय बहोत ढेडा है।

उच्च इंग्लिश शिक्षण लेनेवाले विद्यार्थियों के अभ्यासक्रममें (बंबई युनीवर्सिटीने) जैन ग्रंथ शामिल किये हैं; इतना ठीक है। परंतु इतनेसे अब जगाह जैन फीलसुफीका प्रचार नहीं हो सकता है। (१) जैन साहित्यके अभ्यासके लिये स्कालरशिपों रखनी चाहिये। (२) जैन बोर्डिंग हाउस खोलके वहां जैन विद्यार्थियोंको एकही जगापर रखकर जैन फीलसुफीका अभ्यास (आवश्यक) कराना चाहिये, जिससे वे लोग श्रद्धावंत हो कर दुसरोको ज्ञान दे सकें और गृहस्थाश्रममें पड़े तबभी निर्दोष व उपकारी जींदगी बनावे (३) साहित्यके खास अभ्यासके लिये, शास्त्रीय

संशोधनके लिये, वक्तृत्व कला प्राप्त करनेके लिये एक खास कॉलेज निकालनी चाहिये। हर्षकी बात है कि अपना कॉन्फरन्स तर्कसे रतलाममें “ जैन ट्रेनिंग कॉलेज ” खोलनेकी मंजूरी मिल गई है और पहले जो रु. १०० की मासिक ग्रांट दि गई थी उसके बदलेमें अब रु. २५० की ग्रांट देनेका ठहराव करनेके लिये मैं दर-खारत पेश करनेको आपकी समक्ष उपस्थित हुआ हूं। आप सब साहेबानके मुखपरसे मैं देख सक्ता हूं कि आप ये बातको पसंद करते हैं। गुजरात-काठियावाड-मालवा-दक्षिण-पंजाब वगैरा जो जो जगापर इस सालमें मेरा जाना हुआ था सब जगामें मेने ‘ जैन ट्रेनिंग कॉलेज ’ के बारेमें लेक्चर दिया था और मेने देखा था कि सब साहेबान ये कार्यको तेहेदिलीसे पसंद करते थे। कइ भाईयोंने साल भरके रु. २४ देनेका वचन दिया है। एक ग्राममेंसे तो मासिक रु. ३० मिलते रहते हैं। और कइ भाईयोंने मुझे वचन दिया है कि कॉलेजका काम संतोष-कारक देखनेमें आवेगा तो हजारों रुपेकी मदद मिलती रहेगी। जिस कॉलेजमें तीन वर्ष तक विद्यार्थियोंसे सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पलाया जायगा, जिस कॉलेजमें जैन साहित्य, जैन फीलसुफी, जैन इतिहास संशोधन, वक्तृत्वकला, तर्कशास्त्र वगैराका अभ्यास कराया जायगा, जिस कॉलेज सुशिक्षित नरोको जैन धर्मकी सच्चाई समझा सके वैसे उपदेशको उत्पन्न करेगी, ऐसी कॉलेजको मदद मिलना क्या मुश्कील है? ऐसी कॉलेजका विजय शिर्फ द्रव्य पर ही आधार रखता नहीं है; शिक्षणक्रम मुकरर करना-पढ़ाना

ये सबसे अधिक कठिन काम है; अच्छे लायक वि-
 चधी प्राप्त करना ये भी कठिन काम है। ये काम
 नया ही सोचा है; इस लिये मुश्किलीयें बहोतभी
 होंगी। परंतु कार्यवाहकों हिनत व खर्चने काम क-
 री तो कुछ सुदृष्ट नहीं है। मेरे मित्र श्री. भं-
 डारीजी जी, भंडारकामे गागरी सीरीरके बारेमें
 इस व्यवहार कर रहे हैं, एक लायक मैन्सीफिक
 की तजवीज भी चल रही है। आज तक जैन
 देवीय कोलेज के बारेमें जुने विचार वाले जानते
 थे कि ये कोई धर्मरुद्ध करानेका काम होगा; नये
 विचारवाले जानते थे कि ये a national step
 होगा; परंतु प्रत्येक प्रांतमें नूतनकारीके जो जो प्रसंग
 नजकी मिले उस वक्त और मेरे अखबार द्वारा
 नेने ये गौरसनन दूर करनेके लिये फतेहमेद को-
 शीश की थी; आज मुझे बड़ा ही हर्ष होता है कि
 आप सर्व साहेबान कोलेज के नाम पर आक्रमण
 दिखते हैं। संसारसुधारके उत्तेजन देनेवाले,
 स्वात्मसंश्रयका पाठ पढ़ाके देशका उद्वेग करने-
 वाले, चरित्र (Character) को उच्च करने-
 वाले ऐसे जैन धर्मका ज्ञान चौराकेमें फैलानेका
 काम करनेवाले युवकों तैयार करनेवाली जैन दे-
 वीय कोलेज जत्र आवाद बनेगी तब जैन संघ आ-
 स्ते; अस्ते-राजयोगकी त्वाह-उन्नत वृक्षाको
 प्राप्त करेगा और जगत्की उत्क्रान्तिको स्थायभूत
 करेगा। मैं एक वक्ता फिर भी कहूंगा कि जो उक्त-
 ति धर्मके जरायेने होगी वो ही चौरस्थायी रहेगी,
 वो ही सच्ची उन्नति होगी, श्री. सुयगडंग
 सुद्धने स्वयं प्रमत्या है कि:—

जैसा ब्रह्म मूढ भना । विरा असनच दंगण ।

किंतु, मुक्त होइ मनुष्यो ॥

लाला नमुदयाजर्णि आ दरखास्ते
 टेको आपतां जगाव्युं के:-दोक प्राणी सारो
 दिवस सुख भोगवने नयन करवानेन गले के
 तथा दुःख दूर करवाने नयन करे के, दुःख
 दूर करवाने साधन धर्म के, कारण के धर्म
 एते मनुष्योने दुःखतां पहलां साधन की
 रास्ते के धर्म कहवाय के, आ धर्म के दुःख
 तेनुं साधन मात्र ज्ञान के जैन धर्मको सुद्ध
 सिद्धांत दिया के। दुनियाका जैन-जरा-मरणा
 दुःखो रहेलां के। सीकंदर अने मेरोलियन बोला-
 पाट जेवा महान राजाओंने पन ज्यारे नष्ट
 आब्युं लारे तेननी मुक्तीके तेनने बचावने
 शक्तिन निवही रहती, आधी रीते जिनतां
 मुख्यतो पय मेटो रहेको के कर्मान पको
 दवाओनी हजानो गहिर खबरो आवे के, के
 सुद्धी दुःखतांको मुक्त यत्नने मोटनी ज के,
 ब्रह्मावस्थानधी युवान भवानो सौनो प्रयत्न के
 कारण के ब्रह्मावस्था कोईने रचती नथी, धर्म
 कोई बनथी आधी साधनो नथी पन बनेने मोटे
 ज्ञाननी रहर के, जो बनथी धर्म धृत होय तो
 कौनेजी जेको ८७ अवन रुषियानो मालेक ने-
 ठल रुषिया लोकोनां बहोनी आपे ली सौ सुद्धी
 धर्म जाय परंतु तेम नथी, ज्ञानन मुक्ती
 भवानुं साधन के, अने जानने मोटे पाठ्यपठानो,
 कोलेजो, उपदेशको, स्कोलरशीपो, बोर्डिंग
 बोरेनी जरूरत के,

उपरनी दरखास्ते अनुमोदन आपतां
 श्री. कैतरीचंदजी भंडारी तरफथी श्री. पोपट-
 लाल केवळचंद साहे जगाव्युं के श्री. भंडारी
 सीक होवायी तेमनी तरफथी 'जैन समाचार'
 ना उत्साही अधिपतिने टेको आपवाने उनी

ધયો હું, મી. મંડારીને જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજ અને માગધી શિક્ષણમાળા અતિમિય છે, તેથી તેમણે તે વિષે માપન આપવાની પોતાની ઇચ્છા જાહેર કરી છે. ગયા માદ્વપદ માસમાં જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજ માટે રા. ૧૦૦ ની મંજૂરી મળી હતી પણ તેટલી રકમમાં એવી મોટી સંસ્થા ચાલવી શક્યો છે. જૂદા જૂદા આચાર્યો ધણું જૈન સાહિત્ય સૂઝી ગયા છે, પણ હાલમાં તેમનો નાશ થાય છે અને તેને સમજાવનારાઓ પણ મળી શકતા નથી. હાલમાં આપણી પાઠશાળાઓમાં માત્ર મોલ્ડિંગ-ટીચિંગ ચાલે છે. આપણામાં શુષ્કક્રિયાનું શિક્ષણ પણ વધી ગયું છે. વઢી નવી રોશની-લાઓ સ્વધર્મને ધૂંલી જાય છે. તેનું કારણ તમણ: અધ્યાસનાં સાધનો ન હોવાથી જ તે સ્થિતિ ઊભી થવા પામી છે. અંગ્રેજી મળ્યાઓ જૈન તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવા ઇચ્છે છે પણ પાઠનના અભાવથી તેઓની ઇચ્છા પૂરી થતી નથી. તેથી જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજ અને માગધી શિક્ષણમાળાની જરૂર છે. શિક્ષક, ઉપદેશકને લેખકોને તૈયાર કરીને તે કોલેજ ધણી દિવરૂપ થઈ પડશે. આ કારણથી શ્રીયુત્તમ ડીલાલે (૨૫૦) ના સર્વિસ માટે જે દસ્તાવેજ તૈયાર કરી છે, તે મંજૂર કરાશે એ આશા છે.

આ ઠરાવના અનુમોદનમાં પંજાવ તરફના કોઈ પ્રતિનિધી નથી. સ્વદેશી જણાવું કે-મે સિવાય સુખ મળતું નથી. મનુષ્યનો આત્મા જ સુખદુઃખ આપી રહે છે. આત્માને પરિશ્રમણ-પાથી છોડાવવા માટે જ્ઞાનની જરૂર છે. વિદ્યા-વના જ્ઞાન મળી શકતું નથી. ધાર્મિક અને વ્યવહારિક જ્ઞાનના ફાયદા ઘણા છે. ધાર્મિક

જ્ઞાનથી મુક્ત મળે છે અને વ્યવહારિક જ્ઞાનથી વ્યાપારમાં કુશલતા વધે છે. ધાર્મિક જ્ઞાનને માટે આપણને જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજની જરૂર છે. હાલોરમાં વ્યાનંદ કોલેજ છે; વનારસમાં સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજ છે. તેમ આપણે પણ આપણી કોલેજ સ્થાપવી જોઈએ. જૈન જ્ઞાન સિવાય પંજાવમાં આપણા સ્વધર્મીઓ આર્થિકતાની થઈ જાય છે. ત્યારવાદ વક્તા જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજને માટે રચેલું એક ગીત ગાઈ સંભાળવું હતું, તેમાં ઉદાર શ્રીમંતોને તેમના હાથ લંવાવવા માટે અરજ કરવામાં આવી હતી.

ત્યાર પાછળથી. પ્રાદીપાસ જસકરણે જણાવ્યું કે, જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજ પ્રત્યે ગ્રેજ્યુએટોની દિવસો નથી, એવો આક્ષેપ અમારા ઉપર ફેરવી દેવામાં આવે છે, પણ તેથી હું મારા ગ્રેજ્યુએટ ભાઈઓ તરફથી હું તેની પ્રત્યે દિવસો ધરાવું છું. અમે ગ્રેજ્યુએટો ધર્મવિનાશ નથી. ધર્મ તરફ અમારી લાગણી છે. ધર્મનો ઝડપ અમારા દિવસમાં વધી રહ્યો છે, તે સિવાય અમારી ઉન્નતિ નથી. કોઈ એવો એક પણ ગ્રેજ્યુએટ અત્યારે શકશે કે જેણે પોતાનો સ્વધર્મ લઈ દીધો હોય ? સત્સામમાં મી. પીતમીઆની દેખરેખ નીચે વિવાદોને સારી ફગવણી મળશે, એમ હું આશા રાખું છું.

ઠરાવ ૭ મો. વ્યવહારિક ફેલ્ડવર્ક.

મી. દક્તરીનું ભાષણ.

(પૃષ્ઠ ૨માં આપેલા ૭ મો ઠરાવની) દરખાસ્ત રજૂ કરતાં મી. મગનલાલ શુક્લાએ જણાવ્યું કે, ભાઈઓ મારી ભાત ભાપા શુજરાતી છે, છતાં મને હિંદીમાં બોલવાની ઈચ્છા હતી, પરંતુ મારા શુજરાતી ભાઈઓની ઈચ્છાને વશ થઈને હું શુજરાતીમાં બોલું છું. વ્યવહારિક ફેલ્ડવર્કને લગતું અને સત્સામની કોન્ફરન્સમાં પણ છતાં તેને વધારે અગત્યતા આપવા પડ્યું મહત્ત્વ જ છે. હું આપની

કેળવણીનો હેતુ એકાં પ્રમાણ મળેલા છે તેનો વિચાર રજા કરીશ. હાલમાં આપણી ઉન્નતિ કરનાર આ પશુ મરતુ હોય તો તે કેળવણી જે અને તે આપણે અપરંપર લેવી જોઈએ. પછી બંને તે કેળવણી અંગ્રેજી હોવા સરકાર હોવા અન્ય કોઈ લાભની હોવા. અંગ્રેજી કેળવણી લેનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા આપણમાં હજી ઓછી છે.

અંગ્રેજી પાઠ્યમાં કેળવણી કેળાવવા માટે પછા પ્રયાસ કરે છે અને તેની અપેક્ષાએ દિગ્માં કેળવણી પાઠ્યમાં સારું પણ પ્રપલ્લ કરવામાં આવતો નથી. પણ અન્ય પહેલી કેળવણી સ્થિતિ એવાં આપણને જણાય છે કે કેળવણી સિવાય આપણે કદી આગળ વધી શકવાના નથી. કેળવણીથી આપણે અધોગતિમાં પડતા બનીએ છીએ; પરંતુ જે કેટલાક અજ્ઞાન કેળવણીને અંગ્રેજી કેળવણીને નુંદાન કારક માને છે, તેઓ તેને દુષ્ટી દ્રષ્ટિથી જ જોનારા છે. કેળવણી વિનાનાઓ પરોપકાર દ્રષ્ટિ વાળા હોઈ શકતા નથી. કેળવણીના સંબંધમાં ખીલ પ્રવ્રજોએ કરેલા રૂપીઆ અર્થેલા છે. બ્યારે જૈનોમાં કેળવણીનું અર્થ ધણું જોઈએ છે. આર્થ પ્રવ્રજની અધોગતિનું કારણ કેળવણીની ઓછાપ સિવાય ખીલું કાંઈ નથી. હાલમાં સરકાર દરજીઆત કેળવણી કરવાનો વિચાર ચલાવે છે, અને આપણે આપણી કોમમાં પણ સરકારને મદદ રૂપ થવું જોઈએ. નાં ગાયકવાડ સરકારે આપણા ઉપર જે દિલસોજીનો પત્ર લખ્યો છે તેમાં પણ તેઓ નામદારે એવીજ સુચના કરી છે, કે જ્યાં સુધી જૈનોમાં કેળવણી વધશે નહિ ત્યાં સુધી જૈન કોમ કદાપિ આગળ પડતી કોમ ગણાશે નહિ.

પાંચ લાખ જેટલી મોટી કોમ આપણા ધર્મની છે. તેમાં ૪૮ ટકા પુરુષો ભણેલા છે. અને બે ટકા સ્ત્રીઓ માત્ર લખી વાંચી બણે તેવી છે. આપણામાં કેળવણીની આ ફેવી અધોગતિ. આપણી આ કોન્ફરન્સમાં મોરળી લીંગડીના નાં ઠાકોર સાહેબો પધારેલા છે. તેમનું તે આગમન આપણી કોન્ફરન્સના ધતિહાસમાં યાદગાર રહે તેવી કોઈ શુભ ત આપણે કરવી જોઈએ. અમારા નાં

મોરળી નરેશ દશેશાં વિદ્યાને ઉત્તેજન આપતા આવ્યા છે. મોરળી બહારની પ્રવ્રજમાંથી પણ બે કોઈ વિદ્યાર્થી વિદ્યાનો જીનાયુ હોય અને નાં ઠાકોર સાહેબને તેની ખાતી થાય તો તેઓ મદદ આપે છે. મહુઆનો એક વિદ્યાર્થી તેઓ નામદારની ઉદારતાનો લાભ લઈને હાલમાં કોર્મશીયલ ક્યાસમાં અભ્યાસ કરે છે. આ વાત confidential હોવા છતાં હર્ષના ઉમંગકાથી હું તે જણાવી દઉં છું. તેઓ નાં નું આગમન ખાસ યાદગાર રહે તેવું કાંઈ કાર્ય આપણે કરવું જ ને. એ

મને બાગ રહે છે કે જે આપણી રચનાકર્તા કોમ આને આ સ્થિતિમાં રહેશે તો આપણે કોમ તરીકે ખીલકુલ ઓળખાઈ શકીશું નહિ. આપણા વિદ્યાર્થીઓને માટે મુંબઈમાં એક બોર્ડીંગની ખાસ જરૂર છે. હાલમાં મુંબઈમાં અન્ય ધર્મીઓની બોર્ડીંગોમાં રહીને અન્ય ધર્મના સંસ્કારોમાં ઉછરવું પડે છે એ ધણા અફસોસની વાત છે. વેપારી કેળવણીની પણ હાલમાં બહુ જરૂર છે. આપણી વ્યવહારીક કેળવણી ગ્રેજ્યુએટો બનાવવાની નહિ પરંતુ વેપારીઓ બનાવવાની જ હોવી જોઈએ. આપ જ વિચારી શકશો કે અંગ્રેજી કેળવણી લીધા શીવાયના વેપારીને એક તાર વાંચતાં પણ કેટલી મુશ્કેલી નડે છે ? આ કારણથી વ્યાપારને માટે અંગ્રેજી કેળવણીની પણ ખાસ જરૂર છે. દુકાને બેઠાં બેઠાં મારવાડી ભાઈઓ પોતાના છોકરાને વ્યાપાર શીખવતા હશે, પણ તે વ્યાપારથી કાંઈ દેશને ઉદય થઈ શકે નહિ, કે કોમની ઉન્નતિ પણ કરી શકાય નહિ. ધ્યાનમાં રહેવું જોઈએ કે સધળા શ્રીમંતોની શોભા અમારા જેવા ગરીબોથી છે,

જૈન કોમને business community કહેવામાં આવે છે તે આપણે સિદ્ધ કરી આપવું જોઈએ. આજની કોન્ફરન્સને બોર્ડીંગ એન્ડ એજ્યુકેશન કોન્ફરન્સ કહેવાનું આપણને મળે તેમ થવું જોઈએ. મુસલમાન ભાઈઓએ પોતાની કોમની કેળવણીની ખ્યાલ કર્યો ત્યારે તેમને પોતાની કોમ ધણી અવનવી સ્થિતિમાં પડેલી જોઈ. ત્યારે તેમાંથી સર સૈયદ અહમદ એક એવો હીરો નીકળ્યો કે તેણે અલીગઢ કોલેજ સ્થાપી. જામનગરના એક મુસલમાને

પોતાની દ્રમને ઉદયમાં લાવવાનું સાધન હા-
 ા ઉણું ક્યું છે, તેનું નામ અખડક કીમ છે.
 મારા પંજાબી, મારવાડી ભાષાઓને અપીલ કરે
 કે તમારે વ્યાપારી કેળવણી તરફ બેઠરકર ર-
 નેધએ નહિ. આપ બાણતા હશે કે ખીબા
 ની સાથે સરખાવતાં આપણી અધોગતિના ૬
 હો છે. (૧) લેણીનું અજ્ઞાન. (૨) વ્યાપા-
 રી અને હુન્નર ઉદ્યોગની કેળવણીનું ઓછાપણું,
 (૩) એકનો એક વેપાર કર્યા કરવાનો ભ્રમ, (૪)
 ાડી થાપણનું કમીપણું અને ખુણ ખચકે પડતી
 ક્ષતિનો યોગ્ય વ્યય નહિ થવો. (૫) નિષ્ક્રિ-
 ાર્મનો આશય. (૬) સ્ત્રીઓની અધમ સ્થિતિ.
 મા સધળાં કારણોમાં કેટલાંક કારણો આપણા જૈન
 માધ્યમો સાથે વધારે સંબંધ ધરાવે છે. આપણે
 જેનો નિષ્ક્રિય ધર્મના ઉપાસક છીએ પરંતુ સાથે
 જ્યવહાર ધર્મની પણ આવશ્યકતા છે. સ્ત્રીઓની
 સ્થિતિ પણ આપણે શુભામગીરીના સરખી ખનાવી
 લીધી છે.

એ મનુ ભગવાનનું વા-
 ક્ય આપ બાણતા હશે, પરંતુ એ વાક્યાનુસાર
 અનુસરણ થતું શું કદાપી જોવામાં આવે છે કે ?
 મુડી થોડી હોવાથી આપણે કામ કરી શકતા
 નથી. જેમણે ઇતિહાસનું દર્શન કર્યું હશે તેઓ
 જુના વ્યાપારની સ્થિતિ બાણનારા હોવા જોઈએ.
 મુડી આપણી પાસે થોડી નથી પણ તે ડરી નય
 છે. રખેને આપણી મુડી હુખી જશે એવો ભય
 આપણામાં બહુ હોવાથી આપણે સંગ્રહ કરી રાખીએ
 છીએ. ખરી રીતે તો આપણી કેળવણી એજ
 આપણી મુડી છે. કેળવણી હોય તો આપણી દોષત
 કદાપી વિલાયતમાં નય જ નહિ આસ્ટ્રેલીઆમાં
 રહેનાર એક જાણની વાર્ષિક આવક રૂ. ૬૦૦
 હોય છે. ત્યારે એક હિંદવાસીની આવક માત્ર રૂ. ૩૦
 ૩૦ છે. હાલમાં આપણે ૬૨ લાખ રૂપિયાનો તો
 ધુમાડો કરીએ છીએ; તેટલી રકમની સીઝારેય
 આપણે પીને વિદેશમાં મોકલીએ છીએ.

મી. જટાકીઆનો ટેકો.

મી. મગનલાલની દરખાસ્તને ટેકો આપતાં
 અમેરેલીવાઝા મી. જટાકીઆ જણાવ્યું હતું
 કે વિચારમાં અદ્ભુત શક્તિ રહેલી છે. વસ્તુતઃ

વિદ્યા એજ દ્રવ્ય છે. વિદ્યાની ઉન્નતિને માટે પા-
 ઠણાઠા અને વૉર્ટીંગ છાત્રોની જરૂર છે. વૉ-
 ઈંગની સાથે એક ધાર્મિક કલાસની પણ જરૂર
 છેકે જેથી તેનો લાભ લેનારાઓ ધર્મના તત્ત્વોના
 અજ્ઞાનથી દૂર રહે. અંગ્રેજી મળનારાઓ કાંઈ
 ધર્મભ્રષ્ટ થઈ જતા નથી. મુંબઈમાં શ્વેતાંવર મૂર્તિ-
 પૂજક અને દિગંવર માદ્ઓની વૉર્ટીંગો છે પણ
 આપણી કોમના નથી તે આપણા કોઠાધિપતિ-
 ઓને એક શરમરૂપ છે. વૉર્ટીંગમાં ધાર્મિક શિ-
 ક્ષણથી ધર્મવિમુક્તતા દૂર થાય છે. વિદ્યાર્થીઓને
 બ્રહ્મચર્યની વિશેષ જરૂર છે અને તેથી તેમના ઉ-
 પર સારી દેશરેખ જોડાઈ. દ્રવ્યસંગ્રહ કરનારાઓ
 જો પોતાનું દ્રવ્ય વિદ્યાર્થીઓને માટે વાપરશે નહિ
 તો તેમનું દ્રવ્ય અને તેમનું જીવન વચ્ચે વ્યર્થ
 ગણાશે. શેઠ ઉમેદમલજી લોઢા કે જેમની બેંક
 મુંબઈમાં છે તેઓ જો એકાદ લાખ રૂ. ની મદદ
 કરીને મુંબઈમાં એક 'લોઢા વૉર્ટીંગ' સ્થાપે તો ઘણો
 ઉપકાર થાય. મને આશા છે કે તેઓ અમારી
 અદના માંગણીપર લક્ષ દેશે.

મી. મોતીલાલજીએ એ દરખાસ્તને ટેકો
 આપતાં જણાવ્યું કે છાં કેલવળીની જાસ જરૂર
 છે. સ્ત્રી કેલવળીની વાવતમાં રજપૂતાના બહુ
 પછાત રહેલો છે અને તેણેતો તે પ્રત્યે બહુજ લક્ષ
 આપવાની જરૂરત છે. કેલવળી સ્ત્રી અને બાલ-
 કાને બહુજ સુસંસ્કારી કરે છે. ગૃહસ્થની જીંદગીમાં
 તેની બહુ જરૂરત છે. કેલવળી વિના જ્ઞાન મળી
 શકતું નથી તેથી તે પ્રત્યે સૌએ વિશેષ લક્ષ આ-
 પવું જોડાઈ.

મી. પરમાનંદ પ્લીઝરે તે દરખાસ્તને વિ-
 શેષ અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું હતું કે-સ્ત્રી
 શિક્ષામાં આપણો દેશ બહુજ પછાત પડેલો છે
 અને તે દેશની એક શોકજનક સ્થિતિ છે. હ-

મારા જિન માણસોને ત્યાં તે વિશે થોડું છે તે જોઈ મને ચોક્કસ થાય છે

ત્યાર તાર ફેડની રકમો મારાના હામી હતો અને ગોંઘાટ-મરનડાટમાં મીઝી વેડક ૧૥૫ વાગતાં સંપૂર્ણ થઈ હતી.

ના. ગાયકવાડના પત્રનો તરજુમો.

આગળે દિવસે વચન આપ્યા મુજબ આજે ના. ગાયકવાડની સલાહનો પત્રનો હિંદી તથા ગુજરાતી તરજુમો વાંચી સંમતિવામાં આવ્યો નહતો. ત્રીજા દિવસની વેડકમાં પણ તે વાંચવામાં આવ્યો નહતો. તે કામ અમુક ગૃહસ્થોએ માથે લીધું હતું પણ જેઓ માત્ર માથે લેવામાંજ વહા-દુરી સમગતા હતા, તેઓ તે કામ હેવટ મુઝી પૂરું કરી શક્યા નહતા; તેમજ જે કામ પોતાની ન વની શકે તેમ હતું તે, તે કામને લચકર્ત્રાજા કોઈ ગૃહસ્થને સોંપવા જેટલી નરમાશ પણ તેઓ વતાવી શક્યા નહોતા.

ત્રીજી વેડક.

(તા. ૧૨-૨-૦૯ શુક્રવાર.)

આજે કોન્ફરન્સ કાર્યનો છેલ્લો દિવસ હોવાથી વરાહ ૧૨૫૫ વાગતાં કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. મંડપમાં માર્ગજ જેટલા માણસોની સંખ્યા હાજર રહી હતી. કામ ચાલુ હતું અને પ્રતિનિધિઓ તથા પ્રેક્ષકો આવતા જતા હતા

ઠહરાવ ૮ મો. સંપત્તી વૃદ્ધિ.

પાણીપુરવાળા શ્રી. કાળીદાસ જસકરણે ઉપરનો કાર્ય રજુ કરતાં જણાવ્યું કે-આ કાર્ય રતલામ તેમજ મોરબીની કોન્ફરન્સોમાં પસાર કરવામાં આવ્યો હતો, છતાં આજે તેને પુનઃ રજુ કરવાનું મહત્વ છે. સંપત્તિમાં શ્રેય છે. તે કહેવાની કાંઈ જરૂર નથી. આપણે જૈનો રાગદ્વેષથી રહિત હોવા બદલે છતાં આપણામાંજ રાગદ્વેષ હોય તે ઠીક નથી. આપણને કુસંપ તોડવાની જરૂર નથી કારણકે આપણામાં કુસંપ છે જ નહિ. પણ સંપત્તી વૃદ્ધિ કરવાની જરૂર છે. ધણીઓ પોતાના ખાતાના ખાતામાં કુસંપ કરાવે છે. તેમને આજે ગાયકવાડના જોઈએ નહિ. આપણે સંપ સાચવવાને એકત્ર કોન્ફરન્સ કરવી જોઈએ છે અને મુકવાની સલાહ પણ તેવીજ છે. સુરતમાં લેમ ગંગ મેન્સ એસોસીએશનના વડ પણ હેઠળ એ એકત્ર કોન્ફરન્સ બરાબ હતી, તે ઉપરથી ના. ગાયકવાડ માને છે કે હાલના જૈન યુવાનો આ એકત્ર કોન્ફરન્સ બરાબને તથ્યારજ છે જૈન કોન્ફરન્સ વ્યાપારી કોમ છે પણ તે પછાત પડી છે તેવું કારણ માત્ર કારણ છે. એકત્ર કોન્ફરન્સ બરાબ ધણી કાર્ય થાય તેમ છે. ખર્ચ જોઈએ થાય તેટલા ખર્ચ વડે કાર્યવાહીને માટે ફંડ એકત્ર કરવા, કે જે જેમ પારસીઓ એક કરેડ રૂપિયાનું પચાસત ફંડ કરેલું છે. મુખ્યાલમાં એક ગૃહસ્થે આવી એકત્રતા કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે પરંતુ તેમના મરણથી તે હીલચાલ માંગી પડી વળી જો આપણે સંપત્તી એકત્ર રીતે કરીશક કરીશું તો આપણે સંસ્કર પાસેથી સારો લાભ લેવી શકીશું. એકત્રતાના આશાજનક વિદ્યોગાયર થયા સિવાય રહ્યાં નથી. સુનિ ચારી વિજયજીના ઉપદેશથી મુખ્યાલમાં એક વિદ્યોગાયર વર્ધક મંડળ સ્થાપાએલું છે, જેમાં વિદ્યાર્થીઓ રૂ. ૪ થી ૧૦ સુધી રોકાવરશીપો આપવામાં આવે છે અને તેનો ત્રણ કોમના વિદ્યાર્થીઓ લાભ લેશે મેધજીભાઈ થોડાં તેમના એક મુખ્ય છે. શ્રી ગોંધામાં આપણા પ્રમુખ શેઠ બાલમુકેશજી દળના પ્રમુખ પદ હેઠળ ધણેલી એકત્ર કોન્ફરન્સ પણ તેજ પ્રકારની એકત્રતાનો નમૂનો છે. પાસ પુનઃ શેઠ પોતાંબરદાસ હાથીભાઈ પણ દરેક કોમના વિદ્યાર્થીને પોતાના નિયમે મુજબ રોકાવરશીપ આપે છે, હું પણ તેમની કૃપાનું જ કારણ છે. ગુજરાતી કાઠીયાવાડમાં એકત્રતા દુર થતી જોઈને શેઠ થાય છે કુસંપનાં મૂળ ઉડાં ન જાય તેમ વાની જરૂર છે. કેટલાકો પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવાને નિંદા કરે છે અને કોળા લોકો તેમાં સંપત્તિ અન્ય માગીઓનાં નિંદાત્મક લખાણોનો જવાબ આપણા ધર્મનાં રહસ્યોને સમજીને શાંત રી

આપણે જોઈએ. આવાં નિંદાવાળાં છાપાં અને પુસ્તકો ન વાંચવાની હું સૌ કોઈને ભલામણ કરું છું. શ્રી. દલેહસિંહજીએ આ દરજ્જાસ્તને ટેકો આપતાં જણાવ્યું કે—આપણામાં સંપ તો જણાય છે અને આ આલો મેં ગવડો સંપનું જ પરિણામ છે, પરંતુ તે સંપની વૃદ્ધિ કરવાની જરૂર છે. રાંધવા સાવામાં પણ સંપની જરૂર છે. હાથમ્હોમાં મૂકે, મ્હોં ચાવે, શરીર તે અનાજ પચાવ તોજ શરીરનું પોષણ થાય છે. આપણી પુંગી સંપજ છે. એકત્રતા જ આપણી આગવી છે.

વાડ ક્ષેત્રને જ જો સાવા માંડે તો પછી ક્ષેત્રની હું ગતિ થાય ? આપણ ત્રણે પંથોએ એકત્રજ થવું જોઈએ. કુસંપથી જ આપણે ઘણીવાર મુશ્કેલીમાં આવી પડે છે છીએ.

શ્રી. પાંડવલાલ શ્રી. ચાંદમલજી નહારે જણાવ્યું કે—સંપ તો શ્રી મગાને જ ફરસાવેલો છે. આપણાં સઘડાં ધર્મસૂત્રોનો, જ્યારે ૧૨ વર્ષોના કાલો પૂર્વે પડ્યા હતા ત્યારે વિચેદ થયો હતો પણ જે કેટલાક આચાર્યોને તે સૂત્રોનો મુખ પાઠ તો, તે સઘડાં તેમણે એકત્ર મઠી મઠીને પુતકારી કચીં હતાં. જો તેમણે સંપ ન રાખ્યો તો તે કદાપિ પુતકારી શકતા નહિ અને આપણે ધર્મના સાહિત્યો સાચવી રાખવાને માગ્ય-પાઠી થયા હોત નહિ કુસંપથી આપણને સરકારી કોર્ટનો આશ્રય લેવા જવું પડે છે. આ પ્રકારનો રાગદ્વેષ આપણા ધર્મની પણ વિરુદ્ધ છે.

આ દરજ્જાસ્તને વિશેષ અનુમોદન આપતાં જૈન યંગમેન્સ एसोસીએશનના પ્રતિનિધિ શ્રી. રામલાલજીએ વિશેષ કહ્યું હતું કે—કાર્યને લીધે કારણની હમેશાં જરૂર પડે છે. જેતન વા અજેતન પદાર્થને પણ સંપની જરૂર છે. જૂદા જૂદા અનાજને પણ એકત્ર સાથે રાખીને

રાંધવાથી જ મિષ્ટ અને પક્વ થઈ શકે છે. વ્યાપાર પણ સંપની વૃદ્ધિનું જ પરિણામ છે અજેતન પદાર્થોમાં સંપથી કાર્ય પેદા થાય છે. કપાયની અધિકતા પ્રમાણે કુસંપની વૃદ્ધિ થાય છે. આપણે વીરના પુત્રો હોવા છતાં અને શ્વેતાંશર સૂતીપૂજક, દિગંશર તથા સ્થાનકવાસી એકજ હોય છતાં જાગડા કાંઈ છીએ તે કેટલું અનર્થસૂચક છે ? કાગડાઓમાં પણ કેટલાં સંપ છે ? એક કાગડો મરી જાય છે તો સૌ કાગડો જ મચાવી મૂકે છે વાંદરાઓમાં પણ તેવો જ સંપ છે. તેઓ એકઠા મઠીને જ સાવાનું સાવ છે. હું દિગંશરી હોવા છતાં ત્રણે કોમને સમદષ્ટિથી જોઈએ અને તેથી જ આટલી સૂના કાવાની મને જરૂર પડે છે. પંજાબમાં આ વચ્ચે મેં મુસાફરી કરી હતી; પણ મને શોક થાય છે કે તેઓ મનુષ્ય કુસંપ હતાં. એક વીજાના સાધુઓની તઓ મનુષ્ય નિંદા કરતા હતા. આ પ્રકારની નિંદાથી આપણા 'જૈન' નામને મનુષ્યો સ્વરૂપ મળે છે. આપણને પ્રતિકૂળ કાર્ય વીજા મેને માટે પણ કરવું જોઈએ નહિ આપણે કુસંપદ્વારા વીજાઓની ટાંચણી દુઃસ્વાદી છે છીએ તેમ જૈન ધર્મનું ફરમાન છે ? હું આપણે પ્રાર્થના કરીને કહું છું કે અભેદ-ભાવ ન રાખીને એકત્રતા કરવી જોઈએ. જૈન યંગમેન્સ एसोસીએશન આવા એકત્રતાના કાર્યને ઉત્તેજન આપતી હોય છે આપણે તેને પક્વ કરવી જોઈએ.

ત્યારવાદ સર્વાનુભવે એ ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.

ઠરાવ ૯ મો. મેનેજીંગ કમીટીમાં સુધારો.

ઠરાવ ૧૦ મો. કોન્ફરન્સ ફંડ.

ઠરાવ ૧૧ મો. મુનિરાજોમાં આચાર્યો.

ઠરાવ ૧૨ મો. નૈતિક વ્યવહાર.

ઊપરના ચાર ઠરાવો પ્રમુખ તરફથી રજુ

કરવામાં આવ્યા હતા અને તે મર્ત્યુમતે પસાર કરવામાં આવ્યા હતા. (ગાંધી વૃદ્ધ ૨ મું).

ઠરાવ ૧૨ માં, જીવદયા.

જીવદયાનો ઠરાવ રજુ કરતાં જંડીયાલાલા લાલાચંદ્રચંદ્રજીએ જણાવ્યું કે 'જીવદયા' એ આપણો મુલ્ય ધર્મ છે, અને માર્ગમુનિતું દ્રઢાંત તેને માટે આપણી સામે મોઝુદ છે. જીવદયા રૂપ પરમ ધર્મ ન પાછી શકાય તેમ નાહ નથી. હિંદી ન કરવાનો સિદ્ધાંત જો દેવે જળ પોતાના મગજમાં ઠસાવી રાખે તો પછી નાહ પણ કરવું અશક્ય નથી. 'અશક્ય' શબ્દ જ આપણા શબ્દ કોપની અંદર હાથો જોડે નહિ. વળી જીવદયાના સિદ્ધાંતમાં આપણા જાતિભાઈઓ ઉપર દયા રાખીને ચાલવાના નિયમનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. આપણે નાના જીવે ની દયા કરનારા છીએ અને મોટા જીવોને મૂલી જનારા છીએ એ કદાપિ કહેવાઈ જોડે નહિ.

આ દરખાસ્તને ટેકો આપતાં મી. કરસનજી જગજીવને ટંક વિવેચન કર્યા બાદ મી. જાંવરાજ નામચંદ સાયલાકરે જણાવ્યું કે—હિંદુસ્તાનની અધોગતિનું કારણ મૌવધ છે. દુષ્કાળના જનાવરોનો નાશ થાય છે તેથી જ દેશમાં સંકટ ફેલાય છે. બઢોનો નાશ થાય છે તેથી જ સ્ત્રી-સ્ત્રી સ્થિતિમાં આવી પડી છે. એવો હિસાબ કાઢવામાં આવ્યો છે કે દુષ્કાળના વર્ષમાં ૨ કરોડ માણસોનો નાશ થયો છે તે બઢોનો નાશ થવાથી જ થયો છે. એક ગાય મરણ પામવાથી દેશને રૂ. ૭૧૫૬૦ નું નુકશાન થાય છે. અને તેથી ૨૮૬૨૪૦ માણસોના પોષણને સ્થગિત પહોંચ છે. દરવર્ષે ૯ લાખ બકરાં અને ૧૦ હજાર ગાયો વાંદરાના કસાઈખાનામાં કતલ કરવામાં આવે છે. સર્વ પ્રાણીઓ પર સમભાવ રાખે તે આપણા ધર્મનું ફરમાન છે. વેદ, કુરાન

એવે ફરમાનમાં પણ અહિંસાનું જ ફરમાન છે. મત્તા જેવા પુમત્માન તીર્થમાં એક પણ પ્રાણીનો નાશ કરવામાં આવતો નથી, એટલું જ નહિ પણ સ્ત્રી પ્રાણીઓને દુઃખ પણ ઉપજાવવામાં આવતું નથી.

મી. લાલાચંદ્ર સ્વીમચંદે આ દરખાસ્તને વધુ અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું કે—હિંદી પૂર્વ સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં હાલમાં આપણો દેશ દુષ્કાળી સ્થિતિમાં આવી પડ્યો છે, જેનું કારણ માથે જેવાં ઉપયોગી પ્રાણીઓનો વધ છે. ગાયોના વધથી દેશને ૨૬ કર્ક રૂપિયાનું નુકશાન થાય છે. જીવહિંસાના નિષેધ માટે વેર્ગટોરિક મંડયો સ્થપાયાં છે પણ શોક છે કે હિંદુભાઈઓ માંસાહારમાં લેવાતા જાય છે. ઉત્તર-ધ્યયન સત્રની પહેલી મથાજ આપણા દયામય ધર્મ રહસ્ય સમજાવે છે.

મી. ગિરિધરલાલ શર્માએ જણાવ્યું હિંસા ન હોય તો જીવ ન હોય; હિંસા ન હો તો અત્યેય ન હોય, હિંસા ન હોય તો જ શી પ્રધાન હોય અને હિંસા ન હોય તો જ અપરિશ્રી હોય છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે અહિંસા સઘળા નાંતિનાં પ્રમાણોનું સૂત્ર છે. પછી તે નાંતિનાં પ્રમાણોને જૈન ધર્માનુસાર વ્રત કહો કે બ્રહ્મ ધર્માનુસાર ચમ કહો. આપણે સારી રીતે સુસ્થ રહેવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ પરંતુ શોક છે કે આપણે આપણાં સંતાનો પ્રત્યે દયા વાપરતા નથી. તેમના ઉપર આપણે અત્યાચાર વાપરીએ છીએ. બાલવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, કન્યાવિક્રય એ બધા પ્રકારના અત્યાચારના દાખલા છે. (ત્યાર બાદ ભાષણકર્તાએ વૃદ્ધવિવાહને લગતી એક મનોરંજક હિંદી કવિતા વાંચી સંમળાવી હતી.)

ત્યારબાદ સર્વાનુમતે ઉક્ત ઠરાવ પસા કરવામાં આવ્યો હતા.

ઠરાવ ૧૪ મો-હાનિકારક રીવાજો.

(ઠરાવ માટે વાંચો પૃષ્ઠ ૩ જું.)

ઉપરનો ઠરાવ રજુ કરતાં મી. સુગન-જંદજીએ જણાવ્યું કે આપણામાં હાનિકારક રીવાજો વધુ વધી ગયા છે. આપણે મહાજન કહેવાઈ છીએ. મહાજનનો અર્થ ઉત્તમ જન થાય છે પરંતુ શોક છે કે આપણામાં હવે ઉત્તમપણું રહ્યું નથી. જૈનોનો સિદ્ધાંત અહિંસા છે; પરંતુ કન્યાવિક્રય જેવા હાનિકારક રીવાજમાં પાર દિનાની હિંસા થાય છે, તે વાવત જરાપણ લક્ષ આપવામાં આવતું નથી. આપણા દેશમાં પુત્રીનો વિવાહ કરવાની સત્તા વાલીના હાથમાં આપવામાં આવેલી છે પણ શોક છે કે વાલી પોતેજ પુત્રીની હિંસા કરે છે. “ હોય રોકઠા તો તો પરણે ઢોકરા ” એ શબ્દો આપણી કોમને સ્વરેખાત લજાવનારા છે. (ત્યારવાદ ભાષણકારે એક હિંદી કવિતા વાંચી સંભળાવી હતી જેમાં એક બાલિકાનું રુદન સમાઈતું હતું.)

પ્રમુખ સાહેવના પુત્ર મી. મોતીલાલજી ચૌહાણજીએ એ દરજ્જાસ્તને ટેકો આપતાં જણાવ્યું કે જ્યાં સુધી સ્ત્રીઓને કેલવણી આપવામાં આવશે નહિ, જ્યાં સુધી બાલકો,

નકામાં સ્વર્ચો, ગણીકાઓના નાચ વગેરે અટકશે નહિ, ત્યાં સુધી આપણો ગૃહસંસાર કદાપિ સુખી નીવડશે નહિ. આજ જ્યાં જો-ઈએ ત્યાં દુઃસ્વજ જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ આપણી શોકજનક ગૃહસ્થિતિ છે. આપણે ઘૂમો પાડીએ છીએ કે સરકાર જુલમ કરે છે પણ સ્વયં જોતાં આપણામાં હાનિકારક રીવાજ જેટલો જુલમ પ્રસરાવે છે તેટલો કોઈ પ્રસરાવતું નથી. મરણ પાછળનાં નકામાં સ્વર્ચો, દારુ, ગણીકાઓના નાચ, કન્યાવિક્રય, એવા નઠારા રીવાજો જ્યાં સુધી અદૃશ્ય થશે નહિ ત્યાં સુધી આપણી ઉન્નતિનો સૂર્ય દૂર જ રહ્યા કરશે. આપણે જૈનો છીએ, દયાના હિમાયતી છીએ, વીજા-પર દયાન આવે તે ઠીક પણ આપણી પુત્રી-ઓપર પણ દયા ન આવે અને આપણે તેનો વિક્રય કરીએ તે કેટલું શોકજનક ગણાય ? કન્યાવિક્રય કરનારની સાથે વ્યવહાર ચિલકુલ બંધ રાખવો જોઈએ. વાલકલ્પ કરવાનો રીવાજ પણ વધુજ સ્વરાવ છે. રડવુંકુટવું પણ આપણા ધર્મ વિરુદ્ધ છે. આ સઘળા હાનિકારક રીવાજો દૂર કરવાને હું ત્રણ ઉપાયો વાજવી માનું છું. એ ત્રણ ઉપાયો એ છે કે-કેલવણીનો વધારો કરવો, ઉપદેશ આપવાને માટે સ્વાસ ઉપદેશકો રોકવા અને જ્ઞાતિએ એવો પ્રતિવંધ કરવો કે જે માનસ અસુક કાર્ય કરશે તેની સાથે જ્ઞાતિ

કોઈ મકારનો વ્યવહાર રાખશે નહિ. આવળ ઉપાયો લેવામાં આવે તો સઘલું અંધારું દૂર થઈ જાય. હું મહારાષ્ટ્રનિવાસી હોવાથી હિંદી ભાષામાં મારું ચોલવું દોષપ્રદ જણાય તો હું માફ માંગું.

મી. નવરત્નમલે આ દાસ્તાવેજને ટેકો આપતાં જણાવ્યું કે—પ્રાચીન સમયનું સ્મરણ થતાં આપણી હાલની સ્થિતિ આપણને ત્રાસ ઉપજાવ્યા સિવાય રહેતી નથી. પૂર્વે ઘણાં જૈન ધર્મ અંગીકાર કરતા હતા, ડ્યારે હાલમાં જૈન ધર્મ પાલ્લનારાઓને તેમાં દૃઢ રાખતાં પણ મુશ્કેલી પડે છે. ઘણા જૈનો મારવાડમાં ઓશવાલ થયા છે. વિદ્યાનું વલ્લ-કેટલું છે તે હવે સૌ કોઈ જાણવા લાગ્યા છે. Knowledge is power. દ્રવ્ય અને વિદ્યા પરસ્પર સંબંધ ધરાવે છે. તે વસ્તુ એક ગાડીના ઘે ઘોડાના જેવી સ્થિતિ ધરાવે છે. સંસારરૂપી ગાડી ચલાવવાને તે વસ્તુ ઘોડાની જરૂર પડે છે. આપણામાં નકામાં સ્વર્ચો ઘડી થાય છે. તે તથા કન્યાવિક્રય જેવા નઠારા રીવાજો બંધ કરવાને જાહેર હિંમત અથવા moral courage ની જાસ જરૂર છે. મારવાડમાં ઓશવાલોમાં મરણ પાછલું ઘડી સ્વર્ચો થાય છે તે બંધ કરવા જોઈએ. કન્યાવિક્રય થી સ્વર્ચો ઘડી છે. આવા રીવાજો બંધ કરવાને અગ્રેસરોએ કમર કસવો જોઈએ. સાચારણ માણસોથી તે કામ થઈ શકવાનું

નથી. નકામા સ્વર્ચોથી વચતી રકમ જૈન ટ્રેનિંગ કૉલેજ તથા ચોર્ડીમાં વાપરી જોઈએ.

મી. મીશરીમજી ચોરાણાએ વાલ્લમ વિષે વિષેચન કરતાં જણાવ્યું કે, હાલનાં વાલ્લમો એ મૂર્ખ માતાપિતાની સ્વેચ્છા હોય પરિણામ છે. ૮ વરસની કન્યાને એકવાર ૪૫ વરસના વર સાથે પરણાવવામાં આવી હતી તે દાસલો મેં પારી જાતે જોયેલો છે. વે વિકારી લોકો પોતાના સ્વામીને કહે છે કે—પાપા ! મારે માટે ઢીંગણા ઢીંગલી લાવજો ! કહો માઈઓ ! કેટલી દયાજનક સ્થિતિ ! વાલ્લમથી વિદ્યામાં ભંગ થાય છે તથા વિષયવાસનાથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થઈ અટકે છે, અને તેથી જ કન્યાવિક્રય તથા વિધવા વિવાહો થાય છે. કાલે મહારાજશ્રી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તે સમયે ૧૧ વર્ષના પુત્રી તથા ૧૬ વર્ષના પુત્રી ઓછી ઉમ્મરના જોડાને પરણાવ્યું નહિ તેવા સોગંદ ઘણાં લીધાં હતા અને બીજાઓ પણ તેવા સોગંદ લેવા જોઈએ.

પંડિત રામચરણ કે જે કોન્ફરન્સના ઉપદેશક છે, તેમણે અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું કે—‘ જૈન ’ શબ્દનો અર્થ એ થાય છે કે,—જેને કામ ક્રોધાદિ કષાયોને જીત્યા છે તે. પણ કામ ક્રોધાદિ જીતવાને વધારે પૈસાનો લોભ પણ આવળા જૈનોએ જીત્યો

નથી. તેઓ પૈસાના લોભથી પોતાની પુત્રી-
 ઓને વેચે છે. કસાઈઓ તો ૩ આને શેર મૃતક
 માંસ વેચે છે પણ કન્યાવિક્રયીઓ ૫૦૦
 રૂ. શેરના ભાવથી જીવતું માંસ વેચે છે.
 માંસ વેચનારાઓમાં જીવતું માંસ વેચનારને
 કસાઈ નંબર વન અને મૃતક માંસ વેચનારને
 કસાઈ નંબર ટુ કહેવા જોઈએ. લગ્નવિધિમાં
 'કન્યાદાનમહંકરિષ્યે' ઘોલનાર તે કસાઈએ
 "કન્યાવિક્રયમહંકરિષ્યે" એમ ઘોલવું જોઈએ!
 ઠાકુ-હુંદારાની પેઠે તે કન્યાવિક્રયી વણિક
 વિચારા જમાઈને હુંડી લે છે. હુંદારાઓ જં
 ગલમાં અને રાત્રે હુંડે છે પણ આ હુંદારાનો
 સરદાર કન્યાવિક્રયી વણીક તો ખરબજારે
 હજારો માણસની મેદનીમાં અને થોળે દહાડે
 હુંડ ચલાવે છે! લગ્ન વાલતે કહેવાય છે કે
 'આદૌતાતવરંપશ્ય' પરંતુ અત્યારે તો 'આદૌ
 તાતવરંપશ્ય'ની સ્થિતિ થઈ ગઈ છે. શ્રેષ્ઠ
 જેવા ઉત્તમ શબ્દનો અર્થ થઈને 'શેઠ'
 શબ્દ બનેલો છે, પણ અત્યારે તેવાજ શેઠો
 શ્રેષ્ઠો હોવાને બદલે 'શેઠો' બની ગયા છે
 તે કેટલું શોચનીય?

ઇચ્છાવરવાળા શેઠ સોમાગમલજી મુ
 યાએ અનુમોદન આપતાં જનાવ્યું કે-પશુઓ
 અને અન્ય સર્વ પ્રાણીઓમાં મનુષ્ય જાતિ
 શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, કારણ કે તેમાં પરોપકાર
 કરવાની શક્તિ રહેલી છે. આ પરોપકાર
 અન્ય શક્તિઓથી થાય છે તેમજ ધનવદે પણ

થાય છે. પણ કૃપણ લોકોનું ધન કે જે કુ-
 તરાની પૂછઢીના જેવું ચાકુંજ હોય છે તે કો-
 મને કામ લાગી શકતું નથી. કન્યાવિક્રય
 વંધ કરવાનો ઇલાજ એ છે કે સૌએ કન્યા-
 વિક્રય ન કરવાના સોગન લેવા જોઈએ,
 અને કન્યાવિક્રય કરનારને ત્યાં જમવા ન
 જવું એવો મતિવંચ કરવો જોઈએ. મારવાડી-
 ઓમાં સૌ કરતાં વધારે કુરીવાજો છે. કોટ
 પેન્ટલૂન પહેરવા જેવો વિદેશી આચાર દૂર
 કરવો જોઈએ, પણ આપણા લોકો તે તો
 ખલ્લી ગ્રહણ કરી લે છે, જ્યારે સદાચાર શ્રા
 માટે તુરત ગ્રહણ કરતા નથી? આવા કુરી-
 વાજો નષ્ટ કરવામાં સ્ત્રીઓની કેલવણીની
 પણ જરૂર પડે છે. સ્ત્રીઓને યોગ્ય કેલવણી
 મળવી જોઈએ. સ્ત્રીઓ વકીલાત કે ધારી-
 સ્ટરી કરવા જેટલી કેલવાયલી થાય એમ હું
 કહેતો નથી પણ સારાં પુસ્તકો વાંચી શકે
 તેટલી કેલવણી તેમને મળી જોઈએ. સ્પર્શ-
 સ્પર્શથી કાંઈ પાપ તો થતું નથી પણ સ્વરાવ
 માણસના સ્પર્શથી હૃદયમાં ઘૃના ઉત્પન્ન થાય
 છે અને તેનો દાઘલો લઈને ભવિષ્યમાં પ્રજા
 અનાચારી થાય છે. અનાથાશ્રમોની સ્વાસ
 જરૂર છે અને રાયવહાદુર કે સ્વામીવહાદુર
 ધનારાઓ હજારો રૂપિયા તે અક્ષરો મેલ-
 વવામાં ઉઠાવી દે છે તેઓ અમારી કોમના
 રાયવહાદુર કે સ્વામીવહાદુર ત્યારેજ કહેવાશે
 કે જ્યારે અમારી કોમનાં યૌવનાં સ્વાતાંત્ર્ય
 મદદ આપશે.

મીં ચંદનમલજીએ વધુ અનુમોદન આપતાં જણાવ્યું કે—કન્યાવિક્રય એ પાપ છે અને તેને અટકાવવાને ગથન કરવું જોઈએ. વક્ષી આપણામાં ફટાણાં ગાવાનો રીવાજ વધુ સ્થરાઈ છે. હવે જેવાં શુભ પ્રસંગે ફટાણાં જેવાં અશુભ ગીતો ગવાય તે આપણી કોમને શરમ ભરેલું છે. ત્યારવાદ એ ઠરાવ પસાર થયો હતો.

ઠરાવ ૨૫ સો—અનાથાશ્રમ.

હારનો ઠરાવ રજુ કરતાં રાંજકોટવાલા મીં ભાઈદાસ વેચરદાસે જણાવ્યું કે, હાલમાં આપણી કોમ અત્યંત સ્થિતિમાં આવી ગઈ છે. અવનતિ અને લાચારીનું કારણ એ છે કે કમાણીનાં સાધનો ઓછાં થતાં જાય છે. કેટલાકો પરધર્મમાં વટલાઈ જાય છે એનું કારણ એ છે કે તેઓ અનાથ હોય છે અને અનાથોને મદદ કરવા જેવું સ્વાતું આપણી કોમમાં વિલક્ષ્ણ નથી. પાલીતાણા એ દેરાવાસીઓનું જાત્રા સ્થળ છે, ત્યાં આવું એક સ્વાતું સ્થાપવામાં આવ્યું છે. અનાથ વિધવાઓ અને અનાથ બાલકોને માટે એક સ્થાસ જૈન અનાથાશ્રમની જરૂર છે. આવું અનાથાશ્રમ મુંબઈમાં લેડીનોર્થકોટ હિંદુ અનાથાશ્રમ છે પણ તેથી સઘળાં અનાથોને મદદ નહિ મળતી હોવાથી આજાં વીજાં અનાથાશ્રમોની સ્થાપના જરૂર છે.

હારની દરલાસ્તને ટેકો આપવાને માટે મીં દુર્જમજી ક્ષેત્રી તથા કોન્ફરન્સના ઉપદેશક મીં અપૂતલાલ દલપતભાઈ શેઠને મુકરર કરવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ વસ્તુ થોડો અને કાંઈ ઘણું હોવાથી ટેકો આપ્યા સિવાય દરલાસ્તને સર્વાતુમતે પસાર કરવામાં આવી હતી.

આવતી કોન્ફરન્સને જાલંધર સંઘનું આમંત્રણ.

ત્યારવાદ જાલંધર—પંજાબના સંઘે કોન્ફરન્સની ચોથી વેઠક જાલંધર સ્થાતે મરવાનું આમંત્રણ આપ્યું હતું. એ આમંત્રણનો સ્વીકાર કરવામાં આવતાં મોરવીના તા. ઠાકોર સાહેબે જણાવ્યું હતું કે આવતી કોન્ફરન્સને જાલંધરના સંઘે આમંત્રણ આપ્યું છે તે સુખી થયા જેવું છે અને તે માટે જાલંધરના સંઘને સુવારકવાદી ઘટે છે. આ કોન્ફરન્સના

પ્રમુખ તરીકે મી. શોભાગમલજી લોઢા

ઘણું કરીને થશે. હું માનું છું કે તેઓ મારી માંગણીનો અનાદર કરશે નહિ. મીં લોઢાજી જો કે મને છેવટનો જયાવ હકારમાં આપ્યો નથી, તો પણ તેમને હા પડાવવાની જુસ્મેદારી હું મારે માથે લઉં છું.

એજન્ટ-ડુ થી ગવર્નરનું આગમન.

આ સમયે મંડપમાં સર્વત્ર હર્ષ વ્યાપી

રહ્યો હતો અને વૉલંટીયરો તથા વિજાઓ
' જયજિનેદ્ર ' ના અવાજો કરતા હતા. એ-
ટલામાં રજપુતાનાના ના. એજંટ ટુ ધી ગવ-
ર્નર પોતાનાં પત્ની સાથે આવી પહોંચ્યા હતા,
જેમને સારો સત્કાર આપવામાં આવ્યો હતો.
મોરવીના ઠાકોર સાહેબને માનપત્ર.

ત્યારબાદ મોરવી તથા લીંબડીના ઠાકોર
સાહેબોને માનપત્રો આપવામાં આવ્યાં હતાં.
લીંબડીના ઠાકોર સાહેબને માનપત્ર.
ત્યારબાદ લીંબડીના ઠાકોર સાહેબને
માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું.

મોરવી ઠાકોર સાહેબનો જવાબ.

પોતાને આપવામાં આવેલા માનપત્રનો
જવાબ વાઢતાં મોરવીના ઠાકોર સાહેબ સર
વાયજી વહાદુરે સંચનો ઉપકાર માન્યો હતો
અને " રતલામ કોન્ફરન્સ " વચ્ચે તેઓ
આપેલા ઉત્તમ વિચારો ફરીથી વાંચી સંભ-
લાવ્યા હતા (વાંચો " રતલામ કોન્ફરન્સ
અહેવાલ " પૃષ્ઠ ૮૧-૮૨)

લીંબડીના ઠાકોર સાહેબનો જવાબ.

લીંબડીના ના. ઠાકોર સાહેબે પોતાને
આપવામાં આવેલા માનપત્રનો જવાબ વાઢતાં
જણાવ્યું કે:-મને જૈનોનો આ મોટો મેળાવડો
જોડેને અતિ હર્ષ થાય છે પણ મને હિંદી ભાષા
બોલવાનું જ્ઞાન નહિ હોવાથી શોક સાથે

ગુજરાતીમાં જવાબ વાઢવાની જરૂર પડે
છે; જે માટે મને આશા છે કે આપ કમા
આપશો. મને આપવામાં આવેલા માનપત્રને
માટે સ્વચ્છ રીતે હું અધિકારી નથી. હું માત્ર
તમારી કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવા માટે આ-
વ્યો છું, તે તમારા માયાલુ આમંત્રણને માન
આપવાની મારી ફરજ હતી, અને વિશેષ
ફરજ એટલા માટે હતી કે હું એક મોટી જૈન
પ્રજાનો રાજા છું. મારા રાજ્યની સઘળી
પ્રજાનો હું રાજા છું અને તેવી દરેક કોમને
માન આપવાને વંધાઈ છે. (જયજિનેદ્રના
અવાજો.) મારા રાજ્યમાં જૈનો આગલ
પડતો ભાગ લે છે, અને મારે કોન્ફરન્સમાં
ભાગ લેવો તે મારી ફરજ હતી. તમે માનપ-
ત્રમાં મેં કરેલી સુફત કેળવણી વિષે ઇસારો
કર્યો છે, પણ તે મેં કાંઈ વિશેષ કર્યું નથી.
મારી પ્રજાની સ્થિતિ જોતાં તેની જરૂર હતી
અને તે મારી ફરજ હતી. પ્રજા કેળવાશે તો
તેનો લાભ અને પોતાનેજ છે. કેળવણી એ
ઘણી ગહન વસ્તુ છે. હું પણ તમને સલાહ
આપું છું કે તમે તમારી કોમમાં જરૂર કેળ-
વણી વધારજો. તમારી કોમના વિદ્યાર્થીઓને
હાલમાં જે સુસીધતો પડે છે, તે જો તમે બો-
ર્ડિંગ સ્થાપશો તો દૂર થશે. આસ્ટ્રેલિયામાં
મેં સુસાફરી કરી છે; ત્યાં કેળવણી ફરજી-
આત હતી. ત્યાં સ્કૂલ ઘણી હતી. તેમજ તમે
જૈન વસ્તી ધરાવતા દરેક ગામે તેવી .

કરસો તો તમને ઘણો લાભ થશે. જીવ દ-
યાના સંબંધમાં મેં રીતરીવાજથી કાંઈ વિશેષ
કર્ત્યું નથી. રાજાનો અને દરેક મનુષ્યનો ધર્મ
છે કે અહિંસા પરમો ધર્મ: એ મૂત્રાનુસાર વર્તવું.
એ સૂત્ર તમે જૈનોએજ પકડી રાખ્યું છે તેથી
તે કાંઈ અન્ય ધર્મનું સૂત્ર નથી એમતો નથી
જ. કોઈ પણ આર્ય ધર્મમાં હિંસાનું પ્રતિપાદન
કરેલું નથી. 'અહિંસા' ધર્મને ઘરાવર વલ્ગી
રહેનારને કદાપિ પોલીટીકલ મુશ્કેલી
નહતી નથી. છોકરો જો ધર્મ જાણે છે તો
તેને વર્ષન શિખવવાની જરૂર રહેતી નથી.
તે ધર્મિષ્ઠ છોકરો પોતાના મુરબ્બી પ્રત્યેની
તેમજ રાજા પ્રત્યેની ફરજ ઘણી સારી
રીતે સમજી શકે છે. વફાદાર થવું તે જૈનોનું
સૂત્ર છે. તમારા તીર્થંકરો પણ રાજાઓજ
હતા. હાલના રાજાઓ જો કે જૈનધર્મી થઈ
શકે તેમ નથી તોપણ સર્વ ધર્મોને માન આ-
પવા સાથે જૈન ધર્મ પ્રત્યે પણ સારી દિલ-
સોજી તેઓ ધરાવી શકે. છેવટે હું તમારી
માયાલુ લાગણીને માટે હૃદયપૂર્વક આભાર
પ્રદર્શિત કરું છું. (જયજિનેંદ્ર.)

રાયશેઠ ચાંદમલજીને માનપત્ર.

ત્યારવાદ રાયશેઠ ચાંદમલજીને માનપત્ર
આગામાં આવ્યું હતું, જેના જવાબમાં તેમણે

ના. એજંટ સાહેવ સામા હાથ
જોડીને ઘણી જ નમ્રતાપૂર્વક સંક્ષેપમાં

જણાવ્યું કે:-મને આનંદ થાય છે કે ના. ૭ મા
એડવર્ડની સહાયતાથી આ મેલાબદો થયો છે
અને તે નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ થયો છે. ઓન. એ-
જંટ સાહેવ તથા તેમનાં પત્ની, મેહેરવાન શુ-
ર્મીલ્ટન સાહેવ વગેરે સાહેબો અને પધાર્યા છે,
તેથી પણ મને વહુ હર્ષ થાય છે. મેં કોમની
સેવા વજાવી છે અને તેને માટે હું વિલકુલ
માનપત્રને લાયક નથી. મારે સ્વરો આભાર
તો મી. ૦ લોદા સાહેવ તથા શ્રીજા ઓનરરી
કામ કરનારાઓનો માનવાનો છે કે જેઓ
એ કોન્ફરન્સના કાર્યમાં ઘણી મદદ કરી છે.
મને ઉમેદ છે કે સૌ ધર્મની રુચિમાં આગલ
વધ્યાં કરે.

ના. એજંટ ડુ થી ગવર્નરનું ભાષણ.

ત્યારવાદ ના. એજંટ ડુ થી ગવર્નરે હિંદી
ભાષામાં બોલતાં જણાવ્યું કે જ્યારે હું અહીં
આવ્યો ત્યારે મારા ધ્યાનમાં ન હતું કે મારે
અહીં કાંઈક બોલવાની જરૂર પડશે. અમારા
દોસ્ત શેઠ ચાંદમલે વાત કરી ત્યારે મને
લાજીમ છે કે હું મારી તથા સૌ તરફથી
આટલી ઇજ્જત સાથે અમને ઓલવાવ્યા છે
તે બદલ આભાર માનું. હું સરકાર
તરફથી આપને જણાવું છું કે આપ
અમારા આશ્રય તલે એકઠા થયા છો
તે વહુ ખુશીની વાત છે. અજમેર એક મોટું
શહેર છે, જેમાં જૈનોની કારરવાહી શહેરને

णा फायदाओ थया छे अने थाय छे. ते-
ना व्यापारथी अने तेमनी दोलतथी अज-
रने घणा फायदा छे. जैन कोन्फरन्स आ
हेरमां थइते घणुं वाजवी थयुं छे अने मने
मेद छे के तमे तमारुं काम निर्विघ्ने पुरं
ह्युं छे, के जेथी तमने भविष्यमां घणो
फायदो थशे.

त्यारवाद ना. एजंट साहेब वगेरेने सोनेरी
परपहेरावचामां आव्या हता, अने छेवटना
थळा ठरावो प्रमुख तरफथी रजु करतां मी०
विरीए वांची संभळाव्या हता, जे सर्वानु-
ति पसार करवामां आव्या हता. त्यारवाद
मुखनो आभार मानवानो ठराव पसार
गयो हतो.

चांद आपवानी क्रिया.

त्यारवाद वॉलंटीर कमीटीना सेक्रेटरी
मी० नथमलजी चोरडीया तथा उत्तारा क-
मीटीना सेक्रेटरी मी० केशरीचंदजी भंडा-
रीने तेमणे बजावेली सेवाने माटे प्रमुख त-
रफथी सोनाना चांदो तथा वॉलंटीयरोने
रूपाना चांदो ना. एजंटना हस्ते आपवामां
आव्या हता.

प्रमुखनुं अंतीम भाषण.

त्यारवाद प्रमुखे पोतानुं छेवटनुं भाषण
वांच्युं हतुं, जे नीचे मुजब हतुं:—

नामदार एजंट दु. पी. गवर्नर जन-
रल, करनल पीन्हे साहेब, कमीशनर साहेब,
नामदार मोरवी नरेश, नामदार लोंबडी
नरेश, लेडीझ व जेन्टलमेन.

जैनोंकी उन्नतिके लिये इकट्ठी हुइ इस
कान्फरन्सका काम शांति पूर्वक संपूर्ण हुवा
देख मुझे बड़ा संतोष होता है. जैन फील-
सुफीका फैलाव करनेकेलिये जैन ट्रेनिंग
कोलेज, व इंग्लीश हाइ एज्युकेशन लेनेवाले
विद्यार्थीओंकी शुभीताके लिये जैन बोर्डिंग
हाउस खोलनेका जो प्रेकटीकल याने व्य-
वहार काम इस कोन्फरन्समें हुआ है इससे
भी मुझे परम आनंद हुवा है.

ज्यादातर आनंद तो इसलिये होता
है की हमलोगोंकी सभामें हमारे ब्रीटीश
राज्यके बड़े बड़े ओफीसर साहेबानने तस-
रीफ लाकर हमारी राज्यभक्ति याने ला-
यल्टीकी कदर बुझी है.

मैं करनल पीन्हे व कमीशनर साहेब
का मुक्रजादा करताहुं और नामदार मोरवी
नरेश व. लोंबडी दरबारका भी मुक्रजादा
करताहुं.

अपनी कोन्फरन्सका तीसरा अधिवे-
शन फतेहमंदीसे पार उतारनेके वास्ते राय
बहादुर शेठ उमदमलजी साहेब लोढा, राय

शेठ चांदमलजी साहेब व उनके सपुत्रों इत्यादिने जो अथाग तकलीफ उठाई है इसलिये मैं उन्होंको पुनः धन्यवाद देता हूँ.

आखीरमें मेरे प्यारे स्वधर्मी भाइयोंको इस कोन्फरन्समें पसार कीये हुये ठहरावोंका अमल करनेकी भलायण करता हुआ कोन्फरन्सका काय संपूर्ण हुआ जाहरेकरता हूँ.

वरखास्त.

लगभग सांजना पोणाछ वागतां हर्षना नाद वच्चे अने आनंदजनक कोलाहल वच्चे त्रीजी जैन ध्वतांवर स्थानकयासी कोन्फरन्स वरखास्त थई हती अने एजंड साहेब तथा प्रमुख वगैरे मंडपमांथी खाना थया हता.

❧ विशेष हकीकतो साटे वांचो द्वितीय खंड, के जे पण आपुस्तकमां ज सामेल ठे.



द्वितीय खंड.

परचुरण बाबतो.

कान्फरन्समें गाये हुए मांगल गित.

प्रथम दिवस.

(१) मंगलाचरण.

ओ जीनेश्वर कृपाल, दीनबन्धु दयाल;

प्रभु करुणाके सागर, हो सर्व शक्तियान.

ओ०

करो करो मंगल, हरो हरो बिल नाथ;

हमपर प्रभुजी राखो अपना हाथ;

भरीये समाज तेरी कीर्तिके काज;

रक्षा करो महाराज तुम धन धन धन

धन धन धन, धन धन धन.

ओ०

(रा. नथमलजी चोराडिया—नीमच.)

(२) कोन्फरन्सके परमेनन्ट पेट्रन सर बाघजी बहादुर मोरवी
नरेशकी तारीफमें.

धन सर बाघजी महीमा तुम्हारी, न जर एक जीभसे कर पाय पारी.

धन.

सम्भाला विद श्वापनेको बराबर, रखी मर्याद क्षत्रि कुलकी सारी.

धन.

वास्ते धर्मके तन धन दीया धन; धराने निजकी यह रीति विचारी.

धन.

जीव रक्षा प्रजा के नाथ हो तुम; महाराजा सदा जय हो तिहारी.

धन.

हिमाचल सम अचल गादी तपे यह; मान कीर्ति मीले जग बीच भारी.

धन.

तुम्हारी दीर्घ आयुष चाहे नथमल; महीपत यह बिनय प्रभुसे हमारी.

धन.

हात लीना मुरव्वी पद सदाका; रीति कोन्फ्रैन्सकी उत्तम निहारी.

धन.

(रा. नथमलजी नीमच.)

* * * उपरनी कवितामां पहिलो अक्षर लेतां “ धन सर बाघजी महीमा तुम्हारी ”
यने छे, तेमज आ नीचेनी कवितामां पहिला अक्षरोमांथी एक लाइन यने छे.

(३) श्रीमान् प्रेसीडेन्ट वालमुकुन्दजी साहबकी तारीफमें.

पाजत आज घधाइ नगर अजमेरकी शोभा खूब बनी.

लक्षपती अरु क्रोड पती बसेतैं जइहांमें अनेक धनी.

वाजत.

मुकाम कीयो कोनफेन्स यहां, शेर वालमुकुन्द प्रधान तीहां;

कंचन के साथ सुगन्धी जीहां, तो उन्नति शिघ्रही है अपनी

वाजत.

दर्द दीलोंकी हे लेते खबर, गुण दानके जीनमें हे आतिही जबर;

जीव रक्षामें जीनकी सदा है नजर, है समाज सुधारमें प्रीति धनी.

वाजत.

मभूतें हमारी है विनती यही, रिद्धि सिद्धि दीर्घायुप होय सही;

मुल्कोंमें कहावत जाय कहीं, धन पुत्र जने ऐसे जननी.

वाजत.

खलकतमें ज्ञान प्रचार करें, कल्याण रसका विस्तार करें;

रक्षा हो दीन अनाथनकी, हो प्रसिद्ध जगत्में यही कथनी.

वाजत.

(रा. नथमलजी चोडिया—नीमच.)

बीजो दिवस.

(४) स्तुति.

जय जय करुणाना सिन्धु, प्रभु सिद्धि दाता;

वन्दी वन्दना तनुजो, तम गुण गाता—

जय जय.

उदय तणी आशा अजवालो, क्लेश क्लेश खेंची संहारो;

भ्रातृ भाव उजास अमारा, मुखपर हो रेलाता—

प्रभु सिद्धि दाता—जय जय.

बन्ध चञ्चुनां बहार उघाडो, धर्म कर्म सूचवी देखाडो;

अति जोरने वावाझोडे; “फरज” शब्द अफलाता—

प्रभु सिद्धि दाता—जय जय.

एक एक सौनी आंगळीये, हजार बलीया सुभागी हाथे;

बळवन्ती अम कोन्फरेन्सने, शुभ दिन हो सोहाता—प्रभु सिद्धि दाता—जय जय.

(५) श्रीमान् सर बाघजी बहादुरनुं यशोगान.

किन्नरीयो यशगान करे छे, सुरलोक मोतीना चोक पूरे छे;

देवकन्या वरमाळ धरे छे; बाघजी बीरनी जय उच्चरे छे—

किन्नरीयो.

मानवी कोइ दइ न शके बदलो सुर सिद्धि सलामती केरा.

दाज्ञ अखण्ड धरी हृदये सीरताज विफेडी दुखाम्बर घेरां;

लाज समाज तणी सुखताज करी बहु काज बधारी रखा छे,

शासन देव सुभागी बनी नित हाजरी आपी रिझाबी रखा छे.

किन्नरीयो यशगान करे छे— (सुभागी—राजकोट.)

(६) श्रीयुक् प्रेसीडेन्ट शेर बालमुकुन्दजीने आवकार.

रुडा आवो हो ! चतुर सारथी मुकुन्द—

विजय विजय, आज थकी नकी, आवो हो !

चतुर—

लीधुं ज्यां हाथमां सुकान लक्ष्मिना पतिये,

रहे नव भीति पूछो कुन्ती पूत्रने रतिये;

रुहुं आ बालमुकुन्दे दिपाय स्थान ज्यहां,

कहो सुभागी पूर्ण सिद्धिमां शुं वाकी त्यहां—

निडर, व्हेतर, आप करो हवे;

आवो हो !

चतुर सारथी मुकुन्द—रुडा.

(७) हवे क्यारे ?

राग खमाच.

विचारी चेतशो भाइ हवे क्यारे ? सुपुत्रो संघना थाशो हवे क्यारे ?

धुं चोगरदमे थाये छतां गाफील !! जरा उघाढशो आंखो हवे क्यारे ?

धुरा कलीकाळना पंखी अनीतिने; तजी पांखो प्रसारी उडशो क्यारे ?

तजीश नहीं तो मने तजशे अरे दौलत ! विचारी, वाचशो शाणा ! हवे क्यारे ?

सुकानी संघना धनने अमरताना; अरे मुकाबला करशो, हवे क्यारे ?

लीधुं बाळक थइ देवुं पिता थइने; फरजनुं कर्ज ए करशो अदा क्यारे ?

अरे कतलो तमारे त्यां दुहितानी; फुटेलां ज्हाज ओळखशो हवे क्यारे ?

वमारा धर्मना सोदा वजारोमां; प्रभु दुभावबा बाकी रखा क्यारे ?

नकामां धर्मने खोशो तमे जन्म; फरी कहो पामशो नरतन हवे क्यारे ?

गयो आयुष्यनो दिन आ तिमीर आव्युं ! बीछानुं सुखनुं सजशो हवे क्यारे ?

बधा साधुजनो थाक्या जगावीने; गयेला व्यर्थ बोधो उगशे क्यारे ?

सदाये रहो सुभागी त्यां जवा तैयार, झडपशे काळ नव जाणुं हवे क्यारे ?

त्रीजो दिवस.

(८) स्तुति.

आज थकी जीनराज ! समाजनुं मंगळ मंगळ हो—

पार दया नीधि आशय पाडो, नजर उदयनो पथ पाडो;

दिनत्रीये, वीर वन्दित आज (२)

आपनुं शरण सदा जग नायक ! शुभ स्हाय कहो—आज थकी.

(सुभागी—रामकोट)

(૯) રાય વેહાલુર શેઠ ચાંદમલજીનું શ્રવણાફલ્ય.

ધન્ય જન્મ સમયે થયો આજ; મળ્યો તમ ઘર આ સમાજ— ધન્ય.
 સતત રહી ચીંતા મન મન્દિર, ધર્મોન્નતિ શુભરાજ;
 દશ દિશ ધ્રુવી રણા ચાંદમલજી, વિજયવિજયના અગ્રાજ—
 મળ્યો તમઘર આ સમાજ—ધન્ય.

ગુણી પુત્રો દશરથ મુત સરિલા, ઝગન મગન ધનધામ;
 વૈભવ છોડી અધાગ લઈ શ્રમ, રાઘવું પિતાજીનું નામ—
 ધન્યો યશ છે ગામગામ—ધન્ય.

સમર્પી સમર્પી કર્તવ્ય ધનિકનું, મેળ્યો ધન દઈ કીર્તિ;
 સાર્થક જન્મતણું કરીશું શ્રુમ, શાન્ત પ્રશુ પ્રિય મૂર્તિ;
 સદાચરણે નિત્ય વર્તિ—ધન્ય.

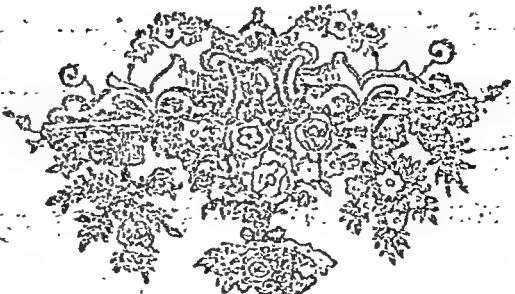
આપે સુભાગી શુભાશિષ નિત્યે, કીર્તિ વધો ધન ધામ;
 ધર્મ વન્ધુ અને શ્રી ધર્મ નાયક, જે થકી રાજી તમામ;
 વનો એ તમારાથી કામ—ધન્ય.

(સુભાગી રાજકોટ)

(૧૦) રાજગીત.

અમે સદા તમી પ્રભાતી નાથ યાચીયે ! હૃદયે સાતમો તું અમર રાજા—
 છત્ર કદે આર્ય ઉપર શિતલ છાંયડી; વિસ્તરો સુલભ અમલ આશિલ ધરાપરે—
 સિદ્ધિ, નિધિ, હુદ્ધિ, તેજ આપ એમને, સફળ હુશલ મંત્રી તંત્ર રિપુકુલો દમે—
 જ્યાં મૃધી શશાંક સૂર્ય ત્રણ પટે છુએ; તપો સહસ્ર સૂર્ય શું ત્રિદીશ તરૂત એ—

(સુભાગી—રાજકોટ.)



दूसरी श्री श्वे० स्था० जैन महिला परिषद्.

कान्फरन्सका दूसरे सम्मेलन समाप्त होनेके दूसरे दिन दोपहरको जैन महिलाओंकी एक सभा उसी मंडपमें हुईथी. महिला परिषद् भरनेकी है ऐसा समाचार पेस्तर जाहेर नहीं किया होनेसे शीर्ष ५०-१०० महिलाओं बहार ग्रामसे आईथी, सिवाय स्थानिक महिलाओं बहोतसी हाजरथी.

प्रेसीडन्ट पद रायशेठ चांदमलजी साहबके धर्मपत्नी गुलाबबाईको दिया गया था, जिस्ने एक व्याख्यान पढ़ कर सुनायाथा. पंडीत रामवक्षकी धर्मपत्नी, मी० नथमलजी खोरवीया बगैराने भी कुछ विवेचन कियाथा; परंतु सबसे श्रेष्ठ विवेचन एक आर्यसमाजी पंडीताका था, कि जिनके लेखरमें बहोतसी उत्तम बातें कही गईथी.

स्त्री शिक्षणका प्रचार करनेके लिये जैन समाजको अरजका ठहराव, हानीकारक रीत रीवाजोंसे अलग रहनेकी स्त्रियोंकी आवश्यकता स्वीकारनेका ठहराव व महिला परिषद्के जनरल सेक्रेटरी तरीके श्रीधुत केवलदास त्रिभुवनदासकी धर्मपत्नी धीरजबाईको नियत करनेका ठहराव पास हुआथा. और रायशेठ चांदमलजी साहब व उनके धर्मपत्नीका आभार माननेका बगैरा ठहराव पेश होनेके बाद सभा विसर्जन हुईथी.

सभामें स्त्रीशिक्षणके बारेमें एक निर्णायक फैसला रु. २०० का हुआथा.

मोरवी ठाकुर साहेबको दिया हुआ मानपत्र.

अनेक शुभ गुणालंकृत प्रौढ प्रतापी अखंड यशस्वी धर्म संरक्षक मोरवीके श्रीमन् महाराजाधिराज महाराज श्री १०८ श्री सर बाघजी बहादूर जी. सी. आइ. इ.

धर्म धुरंधर महाराजा साहब—

गत वर्षके कान्फरन्सके दूसरे अधिवेशनके शुभ प्रसंगके समय आपने रतलाफ पधारनेकी कृपा कीथी. उसवक्त आप नामदारका कान्फरन्सके तरफका अपूर्व भाव देखकर हमको जो आनंद उत्साह और आह्लाद प्राप्त हुआथा उसमें आप नामदारश्रीने दूसरेवक्त उसी निमित्त यहां पधारनेकी तसदी ली उससे औरभी विशेष वृद्धि हुई है. आप नामदारश्रीका अंतःकरण पूर्वक सत्कार करनेका जो ये अमूल्य मौका मिलाहै इस वास्ते हम आप नामदारश्रीके बहुत ऋणी हैं.

कान्फरन्सके जन्मसे आजतक इस संस्थाके तरफ आप ना

अमरे और बसको उन्नतावस्थाको पहुचानेको जो आप प्रसंसनीय प्रयत्न करते आये हो, इस वास्ते हम आपका आभार पूरापूरा नहि दूरशा सकते. तिस परमोपकारका निरंतर स्मरण रहे, इस वास्ते हमारे अंतःकरणका प्रेम प्रकट करनेके लिये समस्त अजमेर जैम खंयकी तरफसे ये मानपत्र आप नामदारके चरणकमलमें अर्पण करनेमें आता है.

आप नामदारने दिग्यावृद्धि और इसके प्रचारार्थ अनेक विद्वानोंका यथोचित सम्मान करके उनके शुभ कार्योंको उत्तेजन दिया है, और स्वमती अन्यमती महात्मा पुरुषोंके समागम में धर्मोन्नति करने वास्ते आप नामदार सतत यत्न करते है, इस सबवसे आप नामदारकी गुण ग्राहकता, सदारता, विद्वता, दया, क्षमा, नीति, परोपकार, शील इयादि अत्युत्तम गुण आपके प्रजावर्गमें ही नहि किन्तु देश देशांतरमें भी विख्यात हुये है.

अहिंसा परमोधर्म: इस वेदवाक्य प्रमाणसे राजकर्त्त अवचक प्राणीयोंका रक्षण करते आये है; ये जीवदयाके उत्तम भिद्धांतानुसार जीवहिंसा प्रतिबंध करने वास्ते आप नामदार साहबने जो अनुकरणीय कानून प्रसिद्ध कर लाखों अवचक प्राणीके आशिर्वादको आप प्राप्त हुये है. उसी प्रमाणे आप नामदारकी प्रजामें विद्याका जास्ती प्रसार होवे इस शुभ हेतुसे, बचतूवा चेरीटेवल हाइस्कूल स्थापन कर और लायक विद्यार्थियोंको स्कोलरशिप देकर आप नामदारने भार्वा प्रजाको जो अमूल्य लाभकी प्राप्ति कर दी है, उसी मुवाफीक दुसरे बहुत लोकोपयोगी खाते खोल कर आपकी प्रजाको विस्मरण नहि होवे ऐसा ऋणवद्ध कर दिया है. इस सबका स्मरण होते आप साहबको अंतःकरणपूर्वक धन्यवाद दिये वगैर नहि रह सकते.

आप मानवंत महाराजा साहब दिन वदिन अधिक ऐश्वर्य संपादन कर राजकुंडल सहित अविच्छिन्न सुखशांतिमें रहें, वैसेही आप नामदारकी यशकीर्ति ध्वज यावत् चन्द्र दिवाकर फटकता रहे, और परोपकार, विद्यावृद्धि और धर्मकार्योंमें आप नामदारकी मनोवृत्ति निश्चल रहे, ऐसी परमकृपालू परमेश्वरसे हमारी प्रार्थना है. तथास्तु.

आप नामदारका नम्र सेवक, श्रीसंघ—अजमेर.

लीबडी ठाकुर साहबको दिआ हुआ मानपत्र.

अखंड प्रौढ प्रतापी, सकल शुभ गुणालंकृत, धर्मसंरक्षक, श्रीमन्महाराजाधिराजा, महाराजाश्री दौलतसिंहजी साहब स्वस्थान लीबडीके नेकनामदार खुदावंद ठाकुर साहब बहादुरकी सेवामें—

धर्मधुरंधर महाराजा साहबः—

हमारे कान्फरन्सके तीसरे अधिवेशनके शुभ प्रसंगपर आप नामदारने हमारे आ-
ग्रहकों मान देकर यहां पधारनेकी कृपाकी है उससे आप नामदारश्रीका खरे अंतःक-
र्षसे सत्कार करनेका यह अमूल्य अवसरका लाभ हमकों मिला है। इस बाबते हम आप
नामदारके बहुत उपकृत हुवे है।

लीवडीके स्वर्गवासी महाराजाश्री जशवंतसिंहजी के. सी. आइ. इ. सारे आर्या-
र्त्तमें धर्मजिज्ञासुओंके लिये, विद्यावृद्धि और उसके प्रचारके लिये, वैसेही विद्वान् पंडि-
तोंको उत्तेजन देनेके लिये सुकीर्त्ति संपादन करके प्रसिद्धताको प्राप्त हुवेथे। वैसेही आप
नामदारभी स्वर्गस्थ महाराजा साहबके सुवाकीफ प्रजाके कल्याणार्थ अत्यंत फिकर रखते
हैं। वो जानकर हम आप नामदारको धन्यवाद देते हैं। आप नामदार गादी नशीन होनेके
बाद आप नामदारकी अगाध बुद्धि, कामकाजमें विलक्षण चातुर्य, राजकरोबारमें बाहोशी,
मदल न्यायनिष्ठा, वगैरह अनेक सद्गुणोंसे आप नामदारकी कारकीर्दी बहुत थोड़े स-
मयमें यशस्वी हुई है, जिससे हम बहुत ही खुश हुवे हैं।

आप नामदारने उच्च शिक्षणके लिये हाइस्कूलकी फीस माफ की है। वैसेही आप
नामदारकी प्रजाके तरुण विद्यार्थियोंको हुन्नर कलाका शिक्षणकी प्राप्तिके लिये आप नाम-
दारने अनेक स्कूलशिपो स्थापन की है। उसपरसे स्पष्ट मालूम होता है की आप नाम-
दार अपनी प्रजाके शिक्षण के लिये बहुतही उत्साह रखते हैं।

आप नामदारने लीवडीकी पानरापोलको बड़ी सहायता दी है, व पवित्र श्रावण
मास, पर्युषण पर्वमें और हिंदु तहेवारोंमें जीवहिसाके अटकावके लिये प्रशंसनीय कानून
पास करके अबोल प्राणीयोंकी तर्फ दयालु हृदय बताया है, और लाखों प्राणीयोंका आ-
शिर्वाद प्राप्त किया है; इतनाही नहि बल्के आप नामदार जैन प्रजा तरफ बड़ी दिलसोजी
दरशाते हैं, वो जानके हमको बड़ा हर्ष उत्पन्न होता है।

सद् अनुकरण वह पारसमणी है। इसका समागम जिसको होता है, वो सुवर्ण
हुवे वगेर रहता नहि। बालपनेमें बालकोंका कोमल मन सब तरहसे अनुकरणप्रिय होनेसे
उस वक्त उनको जो अनुकरण मिलता है, वोही उनकी भविष्यकी उन्नति किंवा अवन-
तिका कारण होता है। वैसेही आप नामदारश्री जैसे तेजस्वी महाराजाके साथ जिसको
सानिध्य और उनके उमदा गुणोंका अनुकरण करनेका जो उत्तम अवसर मिला है, उ-
ससे आप नामदारकी प्रजामें आप नामदारके गुण उतरे वह स्वाभाविक और योग्य है।

आखिरमें आप नामदारश्री राजकुटुंब सहित अहोनिश सुखशांति, दीर्घायु, और
शिद्धिसिद्धिको प्राप्त होवें ऐसी परमात्मासे हमारी प्रार्थना है। तथास्तु।

डी. आपका, श्री अजमेर स्थानकवासी जैनसंघ,

નામદાર વડોદરા નરેશ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડે કોન્ફરન્સ જોગ મોકલાવેલ સલાહકારક સંદેશો.

નામદાર ગાયકવાડ સરકાર હિંદની તમામ કોમોના ઉત્કર્ષ માટે જે કાઝગી ધરાવે છે તે યાદ લાવીને અગમેર કોન્ફરન્સ વચ્ચે પધારવા તે નામદારને શ્રી સાધુશર્મા જૈન વર્ગ તરફથી એક ડેપ્યુટેશન મોકલવામાં આવ્યું હતું તેમજ કેટલાક પત્રો લખવામાં આવ્યા હતા. તે નામદારે તે સર્વના ઉત્તરમાં નીચેનો કૃપાપત્ર પાઠવ્યો હતો. (આ જવાબ લખના પ્રદેશો તે નામદારે 'જૈન સમાચાર' ઓફિસ તરફથી છપાયેલા મોરચી અને રત-લામ કોન્ફરન્સના અહેવાલની બુકોની પ્રતો મળાવીને દરેક વાચકનો પુરતો અભ્યાસ કર્યો હતો.)

બહાલા શેઠ ચાંદમલજી,

માર્ચ માસની અથવા અથવા તમારા શહેરમાં મૂલનારી ત્રીજી શ્વેતાંવર સ્થાનકવાસી કોન્ફરન્સમાં હાજરી આપવા માટે આમંત્રણ કરવા માટે તમારા પુત્રના વડપણ હેઠળ તમારા સંઘ તરફથી આવેલા ડેપ્યુટેશનને આવકાર આપતાં મને અતિ ઘણો આનંદ થયો હતો. અમલના કામનું દવાગ ન હોત તો તમારી સાથે વિચાર કરવા માટે જોડાવાની તથા જે સુધારાની હીલચાલ તમારી કોન્ફરન્સ ચલાવે છે તેમાં હું અંગત રીત

ધરાવું છું એવું એકવાર ફરીથી સાચીત કાઢી આપવાની આ તકનો મેં સુચીથી લાભ લીધો હોત. સને ૧૯૦૪ માં વડોદરા સાથે મેલેલી ત્રીજી શ્વેતાંવર કોન્ફરન્સને હું આનંદ સહીત યાદ કરું છું, અને વચ્ચે વસ મારા રાજ્યમાં પાઠ્ય સાથે તેની થયેલી વેટકમાં ચાલેલું કામકાજ મેં આનંદ સાથે સાંભળ્યું હતું.

કોન્ફરન્સનું લક્ષ્યવિંદુ.

તમામ જેથી કોન્ફરન્સો ઘણો લાભ કરી શકે તેમ છે; પણ તે લાભ તોજ ધાય કે જો તે તદ્દન 'સિકેરેરીઅન' એટલે 'સાંપ્રદાયિક' અને પાછલ ગતિ કરનારી ન થાય તો. આવી વધી કોન્ફરન્સોની નેમ, જે પંથ અથવા કોમને લગતી તે કોન્ફરન્સ હોય તે પંથ અથવા કોમમાં સ્થાપ કરીને ચાલતા સાંસારીક કુરીબાજો નાબુદ કરવાની અને સમગ્ર પ્રજાને એકત્ર કરવા માટે તે કોમને તૈયાર કરવાની હોવી જોઈએ. મનમાં આવો સ્વાલ રાખીને હું એવું પણ ઇચ્છી શકું કે, હિંદમાં આવા પ્રકારની વધે કોન્ફરન્સો થવી જોઈએ;—આવી કોન્ફરન્સોનો અર્થ એ કે જે કોન્ફરન્સો અજ્ઞાન તથા હિમત વગરના લોકોને તેઓની અધમ સ્થિતિમાંથી ઊંચી સ્થિતિએ લાવવાને વચત તથા શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે.

સંસાર સુધારાની જરૂર.

તમારી પહેલી વે કોન્ફરન્સોનું કામકાજ મેં વાંચ્યું છે અને મને જોડેને આનંદ થાય છે કે ટુંકા પણ તે છતાં વહોલા વિ-

સ્તારવાળા કાર્યક્રમમાં તદ્દમોષ ધણી વ્યા-
જવી રીતે સંસાર સુગારો તથા કેલ્વણીને
અગત્ય આપી છે. વાલ્લવિવાહ, વન્યાવિક્રય,
અનેક સ્ત્રી કરવાનો રીવાજ એ વગેરે રીવા-
જો એવા છે કે જે હરકોઈ સમાજને ઘણા
નામોશીરૂપ છે. પેટા કોમો કે જેની હૈયાતી
મદારા સમજવા પ્રમાણે જૈન ધર્મના મૂલતત્ત્વો
વિરુદ્ધ છે તે પેટા કોમો રદ કરવાથી આ
રીવાજો સહેલથી નાબુદ કરી શકાય અગર
ઓછા વોજારૂપ કરી શકાય. માત્ર ઠરાવો
કરવાથી કાંઈ વધારે ફાયદો નહિ થાય.
તદ્દમારામાંના દરેક વિચારવંત પુરુષે પોતાના
સ્થાનગી વ્યવહારમાં તથા પોતાના કુટુંબી
સંબંધીઓમાં આવા રીવાજો ચાલવા દેવાની
મંજૂર રીતે સામા થયું જોઈએ.

જ્ઞાતિ બંધારણના પાયામાં રહેલું નુકશાન.

મુખ્ય વડી જ્ઞાતિના બંધારણની છે.
હાલ જે રીતે જ્ઞાતિવંધારણ ચાલે છે તેવા
વંધારણવાળી જ્ઞાતિઓ લાભ કરતાં નુકશાન
વધારે કરે છે. જ્ઞાતિવંધનથી જેઓ વંધાયેલા
રહે છે તેઓની જીંદગીની દૃષ્ટિ મર્યાદા તેથી
સંકુચિત થાય છે. બીજી કોમો સાથનો છુટો
વહેવાર કે જે કેલ્વણી માટે સૌથી વધારે
સંગીન રીત છે તે, જ્ઞાતિવંધનથી અટકે છે.
વલી રાષ્ટ્રીય જુસ્સો તથા ઐક્યચર તેની
ઘણી નુકશાનકારક અસર થાય છે. રાષ્ટ્રીય
વિચારો તથા રાષ્ટ્રીય લાભો તેને લીધે અંધ-
કારમાં જડ પડે છે. જ્ઞાતિવંધનમાં કેટલાક
સારા મુદ્દા પણ રહે પરંતુ હાલ તેની જે

સ્થિતિ છે તે પ્રમાણે તો તે ધન સુધારાનો
મોટો દુરુપનરૂપ થઈ પડ્યું છે, અને અજ્ઞાન-
તામય વહેમાને તેથી ઉત્તેજન મળે છે. તદ્દમા-
રા શાસ્ત્રોમાં એવું કાંઈ નથી કે જેથી જ્ઞાતિ-
ઓની હયાતીને વઢાલી મળી હોય જૈનોની
અંદર જે જે જ્ઞાતિઓ છે તે જ્ઞાતિઓની ત-
વારીલ વતાવી આપે છે કે સૈકાઓ સુધી
તદ્દમોષ જ્ઞાતિ વંધારણ દાખલ કરવાની સામે
લડત ચલાવી હતી. બીજા પંથો તથા બીજી
કોમો સાથનો વ્યવહાર તદ્દમોષ માત્ર થોડા
વર્ષોપરજ વંધ કર્યો હતો. તદ્દમારી સમાજ,
એક વિચારવાળાં માણસોનું મંદલ (બ્રથરુડ)
હતું, અને તે મંદલમાં સૈકાઓ સુધી તદ્દમોષ
બીજી જ્ઞાતિઓ તથા બીજા ધંધાના માણસોને
દાખલ કર્યા હતા અને તદ્દમારી તથા તદ્દમની
સ્થિતિ તથા રહેણી કરણીમાં ઘણો તફાવત
હોવા છતાં તદ્દમોષ તેઓને તદ્દમારા મંદલમાં
દાખલ કર્યા પછી તેઓ સાથ સંપૂર્ણ વ્યવ-
હાર રાખ્યો હતો. થોડા જમાનાની વાતપર
વધી કોમવાળા જૈનો હિંદુઓમાંની બીજી
કોમના લોકો સાથે જમતા હતા તથા તેઓ
સાથે વેટી વ્યવહાર પણ રાખતા હતા. પરંતુ
હાલ આવો વ્યવહાર વંધ પાડવાની વલણ
જોવામાં આવે છે તે દિલ્લીની રૂપજાવે એવી
છે. ગયા સૈકામાં કોમોની સંખ્યા ઘણી વધી
પડી છે. પણ કોમો જોડાઈ જઈ એક થતી
હોવાનો એક પણ દાખલો જોવામાં આવતો
નથી. માટે હવે વધુ વિભાગ પડતા અટકા-
વવા જોઈએ, અને હાલના વિભાગોને એકત્ર
કરવાની હીલચાલ શરૂ કરવી. કો
એ મુખ્ય કરીને જુદા જુદા મા

સ્વાચનારો કૃષીમ મેદ છે. માણસો વચ્ચે, નેઓના પ્રસાર, નીતિ તથા વિદ્યા સંબંધી પુરતો વધો કુદરતી તકાવત છે કે કૃષીમ તકાવત ડખા કરવાની અને માણસોને વધુ જુરા પાડવાની કોઈ જાતની જરૂર રહેતી નથી. ધીમા ધોળોના અનુગત તથા દાસલાથી આગી સ્વાગી થવી જોઈ. કે, કૃષીમ તકાવત ડખા કરવા માટે સત્તા પામેલા આ-માથીઓના પ્રયાસ વગરજ લોકોને પોતાની કુદરતી પંક્તી શોધવાને છુટા મુકવા જોઈ. કૃષીમ તકાવત તો સુધારાના મહા પ્રવાહને મુંગલાથી નાંખવાનું તથા તે પ્રવાહ આડો ધંધ ધાંધલાનું કામ બનાવે છે. જેવી રીતે ત્હમો મૂર્તીપૂજાની વ્હેધી થદ્દાની સામે થયા તેવીજ રીતે, વધુ નહિ તો ત્હમારી કોમને લાગેવળે છે ત્યાં છુટી, જ્ઞાતિના અર્થ વગરના મેદને વાજુર મુકી શકો. જો આ-દહું કરવામાં આવે તો ત્હમારી કોન્ફરસની હયાતી વાજવી ઠરાવવા માટે આથી કોઈ વધુ પુરાવાની જરૂર હું ધારતો નથી. ત્હમારી કોમની મહાન સેવા વજાવવા ઉપરાંત ત્હમે અનુવર્તન કરવા માટે લીજી કોમોને એક વ-હેવાર દાસલો વેસાડી શકશો. પણ એક વાત યાદ રાખવી જોઈ કે માત્ર જ્ઞાતિ બંધન તોડી નાંખ્યા પછી પોતાની નેમ પાર પડી ગઈ એમ થતું નથી. કોમના સાંકડા વિચારની જગ્યાએ પ્રજાકિય કલ્યાણ માટેના વિશાલ રુચાલ તથા વિશાલ દીલસોજીને જગ્યા આપવી જોઈ. જેવી રીતે ત્હમે ત્હમારા જ્ઞાતિ રીવાજ જાલ્લવવામાં આતુર છો તેવીજ મજબુત રીતે ત્હમારે પ્રજાકીય એક્ય-ને ઉત્તેજન આપવાને પ્રયાસ કરવો જોઈ.

કેલવળી.

નુકસાનકારક સાંસારિક રીવાજોમાં ત્હમે વારીક તપાસ કરતાં જોઈ શકશો કે આવા યગા સ્વા રીવાજો નૈતીક, સામાજીક તથા શારીરિક નિયમોની અજ્ઞાનતાનું પરિણામ છે. લોકોમાં તે નિયમો જ્ઞાન ફેલાવો પછી સ્વાગી છે કે સામાજીક વંધારણ પર આ નુકસાનકારક રીવાજો વંધાતા જાય છે. પોતાની મેલે અદ્રશ્ય થશે. તેમ થતાં, ત્હમાં ધ્યાન નહીં આપનારા તથા વેદરકાર શ્રોતા જનો આગળ સ્વાલી ઠરાવો પસાર કરવા રહેશે નહિ. માટે હેઠલા વર્ગના લોકોને કેલ વવાને ત્હમારે દરેક પ્રયાસ કરવો જોઈ. હિંદમાંના વધા હાનીકારક સાંસારિક રીવાજોને નાબુદ કરવા માટે સૌથી વધારે અસા-કારક ફલાન કેલવળી છે.

ગામડાંઓની શાલાઓ.

છેલ્લી કોન્ફરન્સના ઠરાવોમાં એવું જો-ઈને મ્હને આનંદ થયો છે કે, દરેક શહેર અથવા ગામડાંમાં પોતાની કોમના છોકરાં ઓને કેલવળી માટે ઘટતી સગવડો કરી આપવાની દરેક સ્થાનીક સંઘને માથે ફરજ રહેલી છે એમ ત્હમે સ્વિકાર્યું છે. દેસરેસ રા-સવા માટે મજબુત તથા દીલસોજ માણસોને રાસવાથી ત્હમે જોઈ શકશો કે આ ફરજ કેટલું સુધી વરાવર રીતે વજાવવામાં આવે છે. આ વાવતમાં ત્હમારે હમેશાં આત્મચલ ઉપર આધાર રાસવા પ્રયાસ કરવો જોઈ. જરૂર પડે તો ત્હમારે ત્હમારી પોતાની શાલાઓ

સ્કોલવાને અને ત્હમરી હાજતોને સૌથી સ-
સ રીતે પહોંચી વળી શકાય તેવું હેમાં શિ-
ક્ષણ આપવાને તૈયાર રહેવું જોઈએ.

અજ્ઞાન.

હું સ્વાત્રીયી યાનું હું કે ત્હમો એ વસ્તી-
ની ગણતરીના છેલ્લા આંકડા વાંચ્યા હશે. ત્હ-
મારા જેવી વહેવારુ તથા ધંધાવાળી કોમ
માટે તે આંકડા શું ઘણી દીલગીર થવા જોગ
સ્થિતિ રજુ કરતા નથી ? આજ્ઞા હિંદના
જૈનોમાં સેંકડે ૪૮ ટકા જેટલા પુરુષો મળે-
લા છે તથા મુંબઈ ઇલાકામાં સેંકડે ૫૨ ટકા
જેટલા પુરુષો મળેલા છે. તમારી સ્ત્રીઓમાં
આજ્ઞા હિંદને લેતાં સેંકડે માત્ર ૧૦ ટકા
જેટલી સ્ત્રીઓ કેલવણી પામેલી છે. મુંબઈ
ઇલાકામાં ત્હમરી સેંકડે ૨ ટકા જેટલી સ્ત્રી-
કેલવણી પામેલી છે. જ્યાં સેંકડે ૫૦ ટકા
જેટલા પુરુષો તથા સેંકડે ૯૮ ટકા જેટલી
સ્ત્રીઓ વીનકેલવાયલાં તથા અમળ રહે તેવો
કોઈ દેશ સુધારાના સંબંધમાં ઊંચી પંક્તિ
માટે દાવો કરી શકે નહિ. ત્હમરી શક્તિઓ
કામે લગાડવા માટે તથા સંગીન પરીણામો
મેલવવા માટે અત્રે વિશાલ ક્ષેત્ર પડેલું છે.

સ્કોલરશીપ માટે ફંડ.

આ વાવતના સંબંધમાં ઊંચી કેલવણી
માટે અને સ્વાસ કરીને વેપારી ઊંચા શિક્ષણ
અને કેટલાક “ એપ્લાઇડ સાયન્સીસ ” ના
અભ્યાસ માટે સ્કોલરશીપો આપવા ફંડ
ઘમાં કરવાં જોઈએ. ત્હમરી કોમ એક વેપારી
કોમ છે અને તેથી આ વિષયોની ત્હમારા

પુત્રો કેલવણી લે એ ઘણું વાજવી છે, આથી
ત્હમારા લોકોને ઘણો સંગીન લાભ થશે.

ઇતિહાસીક શોધખોળ.

ત્હમરી તવારીખ તથા ત્હમારા શાસ્ત્રોને
લગતી શોધખોળના કામને ત્હમારા કાર્યક્ર-
મમાં જગ્યા મેલેલી નથી એ જોઈ હું દીલગીર
થાઉં છું. ત્હમારા સિદ્ધાંતો અને ઇતિહાસ થો-
ડા એક ઓરી અન્ટલ વિદ્વાનો સિવાય અન્ય
ધર્મીઓમાં માગ્યે જ જાણીતા છે. જૈન ધર્મની
વહારના માણસો સૈકાઓ સુધી એમ માનતા
આવ્યા હતા કે જૈન ધર્મ એ વૌધ ધર્મનો એક
ફાંટો છે અને આ માન્યતાને લીધે જૈન ધ-
ર્મનો અભ્યાસ કરવામાં આવતો હતો નહીં.
આ ગેરસમજુતી કોણે દુર કરી ? ત્હમરી
કોમના માણસો એ નહિ પણ એક જર્મન પં-
ડીતે દુનીઆને જાહેર કર્યું કે જૈન ધર્મ વૌધ
ધર્મથી તદન જુદો છે. વળી તે એટલું પણ
સાબીત કરવાને શક્તિવાન થયો હતો, કે
તમારા ત્રેવીસમા તીર્થંકર એક “ માઇથોલો-
જીકલ પરસોનેજ ” એટલે કે ધર્મશાસ્ત્રોમાં
જણાવેલા કલ્પીત આસામી નહિ હતા પણ
વાસ્તવીક રીતે તેઓ ઇસ્વીસન પૂર્વે ૭૦૦
વરસપર હૈયાતી ભોગવતા હતા. આથી હું
એવ કહેવા નથી માંગતો કે ત્હમારામાં વિદ્વા-
નો નથી. હું ઘણી સારી રીતે જાણું છું કે
ત્હમરી ઊંડી ફીલમુફી તથા ન્યાયશાસ્ત્રની
ઘણી મુશ્કેલી ભરેલી વાવતોમાં ઘણા પ્રવીણ
હોય તેવા ત્હમારામાં ઘણા છે. પણ ઇતિહાસી-
ક શક્તિ તથા સુધારાના ફેલાવા તેમજ અ-
ર્વાચીન વિચારોના સંક્ષર્પ જ્ઞાનની આ

ધર્મપુરુષો તથા શાપના લોકોમાં દીલગીર થવા જોગ સારી છે. અંધ શ્રદ્ધાનો જમાનો જતો રહ્યો છે અને માત્ર આપણની સત્તાના આધારે કોઈ પણ વાત-પણી તે વાત ગમે તેટલી પુરાણી હોય-દુન્યા માનવાની નથી. ત્હમારો ધર્મ વેદ ધર્મથી વધારે પુરાણો છે એમ ત્હમારે વિદ્વાનો પાસે મનાવવું હોય તો તે વાત ત્હમારે સાયન્સના સંગીન પુરાવા વડે તથા સંગીન દલીલો વડે સાબીત કરી આપવું પડશે.

શાસ્ત્રો.

પ્રથમ તો ત્હમારે શોધી કાઢવું જોઈએ કે ત્હમારાં શાસ્ત્રો કયાં છે અને ક્યાં ક્યાં છે. ત્હેમાંનાં ઘણાંક પાટણ તથા જેસલમીરનાં મોંચરાંમાં દટાયલાં છે. સૈકાઓ થયાં તેઓ ત્યાં સંભાળ લેવાયા વગર પડ્યાં છે અને ઊંચાઈ તથા ઘીડાંઓને ચોરાઈ પૂરો પાડે છે. મ્હને ધાસ્તી રહે છે કે ત્હેમાંનાં કેટલાંક તો અત્યાર અગમચ નાશ પાળ્યાં હશે. ત્હમારા ધર્મના લાભ માટે તથા ત્હમારો ધર્મ જાઝબી રાખવા સ્વાતર જો તે પુસ્તકોનો કાવુ ધરાવનારાઓ ઉદાર થાય અને ઊમદા હેતુની સ્વાતર તે પુસ્તકો આપે તો તે પુસ્તકો કોઈ મધ્ય સ્થળે એકઠાં કરવાં જોઈએ. તે શાસ્ત્રો તથા સી જવાં, તેના તરજુમા કરાવવા અને છવાવવા. કુદાચ ત્હમારા સાધુઓએ કેટલાંક શાસ્ત્રીઓની મદદથી આ કામ કરી શકશે. ત્હમારો ધર્મ પાઠતા જુવાનીયાઓ માટે શોધવોળને લગતી થોડી સ્કોલરશીપો ત્હમારે સ્થાપવી જોઈએ અને તે જવાનોને શોધ-

વોળના કામ તથા રંચા અભ્યાસમાં " ઓરિયન્ટલ સ્કોલર્સ " ઇટાલે કે પૂર્વ દેશે લગતી વાતોમાં પ્રવિણતા ધરાવતા પંદીતોના હાથ નીચે કેળવણી લેવા માટે જર્મની મોકલવા જોઈએ; તેઓ પાઠ્યા કરે ત્યારે તેઓને ચોક્કસ કામ સોંપવું જોઈએ.

તવારીખ.

ત્હમારા ધર્મની તવારીખ હજુ લખવાની વાકી રહી છે. ત્હમારો ધર્મ ક્યારે અને કેવી રીતે સ્થપાયો, ત્હેની સ્વીલક્ષણી કેવી રીતે થઈ, શ્વેતાંશ્રો તથા દીગંશ્રો વચ્ચે, ખેડ, દક્ષીણ હિંદમાં તેનો ફેલાવો, રાજદરવાખા તેનો લાગવગ, તથા ત્હેની અવનતીનાં કારણો-આ વાતો સંબંધી તવારીખ મેળવવાની છે. ત્હમારા ધર્મનું એક પણ પુસ્તક જોવામાં નથી, કે જેમાંથી ત્હમારા ધર્મના વધા નિયમો જાણી શકાય. ત્હમારે આવું મોટું પુસ્તક અંગ્રેજીમાં તેમજ દેશી ભાષાઓમાં વનાવવું જોઈએ, કે જેથી વીજાઓ તેવડે ત્હમારા ધર્મનું જ્ઞાન મેળવી શકે. જૈનોમાં કોમની શરૂઆત તથા ત્હેની સ્વીલક્ષણી, હિંદુ ધર્મની ત્હમારા ધર્મપર અસર, તથા ત્હમારા લોકના રીત રીવાજ, બ્રાહ્મણ ધર્મ તથા વીજા ધર્મોપર જૈન ધર્મની અસર, જૈન ધર્મ પાઠતી જુદી જુદી કોમો વચ્ચેના તફાવતો, ત્હેની શરૂઆત તથા સામાન્ય રીતે ત્હમારી કોમપર થતી અસર, આ તથા એવી વીજી વાતો સંબંધી ત્હમારે તપાસ ચલાવવી જોઈએ. મ્હારી સલાહી છે કે આ તપાસનું પરીણામ ત્હમારે માટે ઘણું લાભકારી આવશે. ત્હમારા પંથના

જુનાં વિચારના લોકોની દોરવળી માટે ત્હમે તેઓની આગલ સત્તાવાર વિગતો રજુ કરી શકશો. આથી ત્હમારું સુધારાનું કામ વધારે સહેલું થશે અને ત્હમારા લોકોમાં જે ગેરસમજુતી તથા જે અજ્ઞાન ફેલાયલાં છે તે નાબુદ થશે.

પ્રજાકીય ચ્યાલપર માર.

મ્હેં શરૂઆતમાં જણાવ્યું છે તેમ, સુધારા તથા આગલ વધવા માટેના ત્હમારા વધા પ્રયાસમાં ત્હમારે એક ક્ષણવાર પણ “નેશનલ આઈડીયલ” ઇટલે કે આસ્વી પ્રજાને લગતો વિચાર વીસરી જવો જોઈએ નહિ. હમેશાં યાદ રાખજો કે, જે વધારે મોટા સમાજને ‘હિંદી પ્રજાના’ રૂપમાં મુકવાનો છે ત્હેના ત્હમે એક ‘અવયવ’ છો. કુસંપથી તથા દીલસોજીની સ્વામીથી હિંદે ઘણું સહન કર્યું છે. ત્હમારા ધર્મની અંદર તેમજ બાહાર “એક્ય” એ ત્હમારો “વૉચવર્ડ” થવો જોઈએ અર્થાત્ એ આશયનેજ ત્હમો લક્ષ્ય વિંદુ બનાવજો.

આસ્વા હિંદને લગતી જૈન કોન્ફરન્સ.

હું જાણું છું કે, જૈન ધર્મના જૂના જૂના પંથની જૂદી જૂદી કોન્ફરન્સો ધરવાને બદલે આસ્વા હિંદમાંના ત્હમારા ધર્મના વધા પંથને લગતી એકત્ર કોન્ફરન્સ ધરવાને પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રયાસમાં ત્હમે એક વાત નિષ્ફળ ગયા હો તો ત્હમે તે ફરીથી કરી શકો; અને મ્હારી સ્વાત્તી છે કે સારી

સમજુતી ફેલાતાં ત્હમે ફતેહસંદ થશો. એવું જણાય છે કે જુઝાનીઆઓ ત્હેમાં સામેલ થવા સુધી છે, અને દુરત સ્વાતે “ઓલ ઇન્ડીયા જૈન કોન્ફરન્સ” ધરીને તેઓએ શરૂઆત પણ કરી છે. દબાને ગવડતો કરવામાં આવ્યો છે, હવે ત્હેને ત્હમારી મદદ વડે ત્હમે વેગવાલો બનાવો. આમાં કોઈ મોટી મુશ્કેલી જણાતી નથી. પ્રણે કોન્ફરન્સના ઠરાવોની સરસ્વામણી કરતાં તેઓનું કાર્યક્રમ એક સરસું જણાય છે.

જીવદયા માટે કાલ્જી.

હું પુરું કરું તે પહેલાં એક વે વાવતો એવી છે કે જે વાવતોપર ત્હમારી રજાથી હું વે વોલ વોલી શકું. ત્હમે જાણો છો કે વધા ધર્મો અમુક વાવતમાં ઘણા “એક્સ્ટ્રીમ”માં ઇટલે કે જોઈએ તે કરતાં દૂર જતા હોવાનો સંભવ છે. ન્હાના જીવોની દરકાર કરતાં ત્હમારે ત્હમારા મનુષ્ય વાંધવોના હિતના સવાલને વીસરી જવો નહિ જોઈએ. હું જાણું છું કે ત્હમારા પહાત પહેલા તથા ગરીબ સહધર્મીઓને બનતી મદદ આપવાની જરૂરથી ત્હમે વાકેફ છો, પણ ત્હમે સમજી શકશો કે ન્હાનાં જીવો કરતાં માનવ વર્ગના મોટા વિસ્તારને ત્હમારી દીલસોજી તથા ત્હમારા તરફની મદદપર વધારે હક્ક છે. જીવદયાનું દરેક કામ સારું છે; પણ આવાં કામ જ્યારે ગરીબ લોકના સંબંધમાં તથા મનુષ્યોથી ન્યાત બહાર થઈ પડેલાં જેવા લોકોના સંબં-

ધર્મ કરવામાં આવે ત્યારે તેનું પુણ્ય વધી જાય છે.

સંસારસુધારાને લગતા પટલા વધા સવાલોનો નીવેડો કરવાનો છે કે આપણું પ્રમાણ ધ્યાન તે ઉપર ધરાવું જોઈએ અને ધર્મ જ સંધી તે કામ કરવું જોઈએ. એવો એક સંસારસુધારો ચાલુ લગના સંબંધમાં થવાની જરૂર છે, કે જે ચાલુ લગની વધી એ નિર્માલ્ય અને સ્વોદીલાં સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં છે અને જે ધર્મ વનિજરૂપી શારીરિક દુઃખોનું કારણ છે. આ દેશનાં વાઙ્કોમાં મૃત્યુનું પ્રમાણ શરમાવા જેટલું વધી ગયું છે. માટે એ યદી દૂર કરવાને દ્રઢપણે પ્રયાસ કરવો જોઈએ છે. નર્સો તથા સુયાણીઓને કેન્ડ્રીને તથા આરોગ્ય વિદ્યાને અનુકૂળ દેવો, તન્દુરસ્ત સ્ત્રીઓ, સ્વચ્છ ઘરો અને સાફસુફ કપડાંની જરૂર લોકોના મન ઉપર ઠસાવીને મરણ પ્રમાણ ઘટાડવાનો પ્રયાસ કરી શકાય. એ ઉપરાંત વહી ફરજિયાત વૈધવ્ય કે જેથી ઘણી વચ્ચે ઘણું દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તે વગેરે ધર્મ સવાલોનો નીવેડો કરવાનો છે. આ કહેવાતી સાંસારિક વધી પાર્શ્વમાય જૈન સમાજના જેટલી આ દેશમાં તિવ્ર નહિ હોય તો પણ એ એક એવો સવાલ છે કે જેના સામે હાથ મારગસો આંત્ર મીંચામળાં કરી શકે નહિ. આ વધી નાબુદ કરવાનો ઇલાજ સુવચવાની હું કોશીશ કરીશ નહિ. પણ માત્ર રાચના કરીશ કે જે સમાજ પોતાની ઉન્નતિ કરવાની ઇચ્છા ધરાવતી હોય તથા દુનિયાવી પ્રજામાં પ્રતિષ્ઠા વાળો મોખ્ખો જાળવવા

ઇચ્છતી હોય તેને આ સવાલ ધ્યાન વધા રહેવા દેવો જોઈએ નહિ. એવો મોખ્ખો જાલ વચાનું કામ જીંદગીની વધીઓ સામે હિમત થી ટકર શીલતા સિવાય કદી વની શકાં નહિ.

સ્વતંત્ર વિચારો જાહેર કરવાની અગત્ય.

કેટલેક પ્રસંગે મ્હેં જોયું છે કે કેટલીકોન્કરન્સમાં છૂટથી વાદવિવાદ (ચર્ચા કરવા દેવામાં આવતી નથી. માત્ર પસંદ કરેલા વક્તાઓ પાસે તૈયાર કરેલાં ભાષણ અપાવવામાં આવે છે. આ કારણથી શ્રોતા જનો આગલ જૂદા જૂદા વિચાર ભાગ્યેજ રાચાય છે. કદાચ ત્હમે ધારતા હશો કે મોટા મંડલોમાં છૂટથી ચર્ચા ચલાવવી એ સગવડ મળે નથી. પણ વધુ નહિ તો “ઠરાવો કરનારી કમીટી” માં તો ઉથલપાથલ કરી નાંચનારા મત, મધ્યમસરના મત તેમજ જૂના વિચારના મત સંબંધી સઘળા દૃષ્ટિવિદ્યુથી છૂટથી ચર્ચા કરવાની સંપૂર્ણ સત્તા મળવી જોઈએ. આમ કરવામાં કાંઈ અગવડ નડતી હોય તો જેમ વને તેમ થોડા વિચારો હાથ ધરવા પરંતુ ગમે તેવા હૃદયપારના વિચારને પણ દાવી દેવો ન જોઈએ; ને સ્વાસ્થ કરીને જવાનોના તથા વધારે આગલ વધવાના જેઓ ત્હમारी કોન્કરન્સમાં વિચાર ધરાવતા હોય તેઓના વિચાર દાવી દેવાને કાંઈ પણ પ્રયાસ કરવો નહિ જોઈએ.

વિચારો છૂટથી ચર્ચવાની અગત્ય.

વિચાર છૂટથી ચર્ચવાને તથા વિચારો-

ની આપલે કરવાની વાવતને હું ઘણીજ મ-
હત્વતા આપું છું. કોઈ કોમ કેટલી આગલ
વધી છે તેહું માપ તેના વિચાર ઉપરથી થઈ
શકે છે. હિંદુસ્તાન કે જ્યાં લોકોનાં મન એ-
કજ ચીલે ચાલે છે અને રીતરીવાજો બંધાઈ
ગયેલા છે તેવા દેશમાં પણ નવા વિચારો દ-
ર્શાવવાની અત્યંત મુગમતા આપવાની જરૂર
છે. અને ત્હમારા હાલના બંધારણ મુજબ જો
ત્હમે ચર્ચા માટે વધારે વસ્તુ આપી શકો
તેમ ન હો તો હું ત્હમને એમ સૂચવીશ કે જૂદાં
જૂદાં ભાષણો લેવાવો, તે ભાષણો સભા વ-
ચ્ચે વંચાણા હોય એમ માની લો, અને વધા-
ના હિત માટે છાપીને પ્રગટ કરો; અથવા તો
જૂદા જૂદા સાંસારિક વિષયો ઉપર નિવંધો
લેવાથી તે નિવંધો કોન્ફરન્સ તરફથી છ-
પાયો. (કોન્ફરન્સ તરફની ટીકા સાથે.)
કોઈ શાસ્ત્ર કે માણસને સત્તા બનાવા કરતાં
“ સત્યાસત્ય વિચારશક્તિ ” ને સત્તા
બનાવો.

છેવટ.

છેવટે ત્હમારી કોન્ફરન્સમાં હાજરી આપવા
માટે ત્હમો તરફથી મહેલા માયાલુ આમંત્રણ

માટે હું ત્હમારો આધાર માહું છું અને જણાવું
છું કે જો કામકાજના દવાળાં કારણ વચ્ચે
નડયું ન હોત તો હું સુશીથી હાજરી આપત.
આ કાગળમાંની થોડીએક ટીકાઓ ત્હમને
ઘણાજ સુલ્હા દીલથી કરેલી જણાય તો
તે માટે મ્હને માફ કરશો. ત્હમારી કો-
ન્ફરન્સ કે જેના તરફ હું અંતઃકરણથી
દીલસોજી ધરાવું છું, તેમાં હાજર થવાને
મ્હને જ્યારે આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું છે
ત્યારે મ્હને એમજ લાગે છે કે જે કાંઈ સત્ય
હું જોઈું છું તે સુલ્હે સુલ્હે મ્હારે બોલી જવું
જોઈએ. કદાચ તે ત્હમને થોડુંક અત્તીકા-
રક હોય તોપણ મ્હારે તે સુલ્હેસુલ્હે બોલી
દેવું જોઈએ. હું હિંદના હિત માટે કાઠજી
ધરાવું છું ને જ્યાં તે વાવતને સંબંધ હોય
ત્યાં અભિપ્રાયનો તોડ અથવા હુટછાટ નજ
મુકી શકાય; મતલબકે હુટછાટ મુક્યા સિ-
વાય પોતાના વિચારો તાદૃશ્ય રૂપમાં બતા-
વવા જોઈએ.

કોન્ફરન્સને હું દરેક ફતેહ ઇચ્છું છું.

તમારો વિશ્વાસુ.

(સહી) સયાજીરાવ ગાયકવાડ.

પરચુરણ.

મુનિમહારાજો.

કોન્ફરન્સ નિમિત્તે દર્શનનો લાભ સૌ
કોઈને મળે તેથી અજમેરમાં પૂજ્યશ્રી શ્રીલા-
લજી મહારાજ પોતાના કેટલાક શિષ્યો
સાથે પધાર્યા હતા. તા. ૧૧ મીને દિવસે
સ્થવારે એક મોટા મેલાવડા સન્મુખ કેટલા-
કોએ જીવદયાનાં ભાષણો આપ્યાં હતાં અને

શ્રીલાલજી મહારાજે હાનિકારક રીવાજો
વિષે કેટલુંએક વિવેચન કર્યું હતું, જેથી
ઘણાં સ્ત્રીઓ ૧૬ વર્ષથી ઓછી ઉમરના
પુત્રને અને ૧૧ વર્ષથી ઓછી ઉમરની પુત્રી-
ને નહિ પરણાવવા પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી હતી.
રાજે સ્થવારમાં ઉપાશ્રય શ્રોતા વર્ગથી ભરાઈ
જતો હતો. સુમારે ૧૦૦ સાધુના દર્શનનો
લાભ મળ્યો હતો.

પૉલંડીયરોનો મેઝાવડો.

તા. ૧૨ મીએ કોન્ફરન્સની વેટક પૂરી થઈ તે રાત્રે પૉલંડીયરોએ પોતા તરફનો એક મેઝાવડો મેચ્યો હતો અને પોતાના સુપરીન્ટેન્ડન્ટ મી. ચોરડીયાને માનવત્ર મળ્યું હતું. મીને દિવસે પૉલંડીયરોને ચાંદ વહેંચી આપ્યા પાદ રત્ના આપવામાં આવી હતી.

જયપુરની સુસાફરી.

જયપુર એક જૂની વાંધળીનું અને ઐતિહાસિક શહેર હોવાથી તથા ત્યાંનું મ્યુસીયમ અને અંબરનો કિલ્લો આશ્વા હિંદમાં વહુ વસ્તુનાતાં હોવાથી તે જોવાને ઘણા પ્રતિનિધિઓ તથા મેક્ષકો જયપુર રવાના થયા હતા.

પ્રમુખની વિદાયગિરિ.

પ્રમુખ સાહેબ તા. ૧૩ મીએ સાંજે જયપુર તરફ ગયા હતા અને ત્યાંનાં પ્રસિદ્ધ સ્થળો જોવા વાદ તેઓ તા. ૧૫ મીએ જયપુરથી સતારા તરફ જવા માટે રવાના થયા હતા. અમદાવાદ જાતે તેઓ થોડો વસ્ત્ર થોભ્યા હતા અને “ જૈન સમાચાર ” ઓફીસની મુલાકાત લીધી હતી.

વૈદ્યરાજનો ઉપકાર.

અજમેરના એક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજ મી. રામદયાલ શર્માએ કોન્ફરન્સ ઉપર એક ઉપકાર કર્યો છે, કે તેમણે કોઈ પણ પ્રકારની ફી ન લેતાં કોન્ફરન્સ મંડપની નજીકના એક તંબૂમાં એક સ્વાસ કામચલાઉ દવા-ખાનું ઉઠું કર્યું હતું અને તેમાંથી કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવાને આવેલાઓમાંથી જેઓ દર્દી થઈ પડ્યા હતા તેમને મફત દવા આપવામાં આવતી હતી. લગભગ ૧૨૫ દર્દીઓ આ

દવાખાનાનો લાભ લીધો હતો.

ઉત્સાહી કામ કરનારાઓ.

કોન્ફરન્સ સંબંધી કામકાજમાં રા. શેઠ ચાંદમલજી, તહેમના પુત્રો તથા અન્નેરાંવ અને એસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી મી. બેચરામ તરુમાગીઆર પુષ્કળ મહેનત લીધી હતી. કાંઈ પણ જાતની ફરજ સિવાય પણ સત્તા અંતઃકરણથી સુપ્રકીર્તી કામ કરનાર મી. શયેરી દુર્લભજી હતા. મોરચીવાળા મી. ગોકલદાસ જૂના-નવા વિચારના આગેવાનો વચ્ચે એકતા કરાવામાં સારી કુનેહ વાપરતા જોવામાં આવ્યા હતા. રેલ્વે ઇન્સ્પેક્ટર મી. સુગનચંદજી નાહારે કિમતી સેવા વજાવી હતી. મી. મંડારી, મી. પોપટલાલ, કેવલચંદ, મી. સુભાગી વગેરે પણ સારી મહેનત લીધી હતી. શેઠ અમરચંદજી પીતલીઆની દીર્ઘદષ્ટિ ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી હતી. કેટલાકો વચ્ચે નકામી દોડાદોડ કરી પોતાનો પણ ભાવ પૂછવામાં આવે છે સ્વરો એવો દે સ્વાવ કરતા હતા.

મી. લોહાની પાછળથી કરાયેલી સલાવત.

શેઠ ઉમેદમલજી લોહા એક કરોડપતિ તરીકે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તથા સત્કાર કમીટીના પ્રમુખ તરીકેનું માન તહેમને મળેલું હોવાથી સર્વ કોઈ આશા રાખતું કે મુંબઈ જાતેની બોર્ડીંગ જેટલી રકમ ઉદારતા હમણાં તેઓ જાહેર કરશે. પણ કોન્ફરન્સ વીચરાઈ જતા સુધી તેઓએ કાંઈ ઉદારતા જણાવી નહોતી. પરોળાઓ વીચરાયા વાદ ત્રીજે દિવસે તેઓએ રૂ. ૧૭૦૦ની ઉદારતા જાહેર કરી હતી.

અજમેર કોલેજ સંસ્થા વખતે ફંડમાં ભરાયેલી રકમો.

(મી.મગનલાલના માપણ વાદ શેઠ મેવજી-
ધોમળે રૂ. ૧૦૦ જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં
૨૬૦ જૈન ટ્રેનિંગમાં આવવાનું જા-
ન્યું હતું, અને પછી તુરત જ ફંડની શરૂઆત થઈ
મી. માંગરોળવાલા મી. લાલજી હરલચંદે રૂ.

૧૦૦ જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં, કચ્છવાડા મી.
મેવજીભાઈ દેવચંદે રૂ. ૨૬૦ જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં
અને ૨૬૦ ટ્રેનિંગમાં તથા પ્રમુખ સાહેબે રૂ.
૨૧૦૦ જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં, ૧૬૦૦ ટ્રેનિંગ-
માં અને ૧૬૦૦ જીવરયા વગેરેમાં નોંધાયેલા હતા.

૩૦ ૧૦૦ અને તેથી વધારે.

નામ.	ગામ.	કોલેજ: જૈ. ટ્રે. બોર્ડિંગ.	જીવરયા.	નિરાક્રીત.	કુલ	
પ્રિયત શિરમલજી મુચા	ગુલેદગઢ	૧૦૦	૦	૨૦૦	૨૦૧	૫૦૧
જીતમલજી દોલતરામજી	મિરજાગાંવ	૨૦૦	૦	૨૦૦	૦	૪૦૦
પિરથીરાજજી જીતમલજી	જળગામ	૦	૦	૧૦૧	૧૦૦	૨૦૬
લખમીચંદજી રામચંદજી	"	૦	૦	૫૧	૫૧	૧૦૨
નિહાલચંદજી ગંભીરમલજી	સિકંદરાપાદ	૦	૦	૧૦૦	૦	૧૦૦
વજીરાજજી રૂપચંદજી	ખાચોરા	૭૫	૨૫	૨૫	૦	૧૨૫
મેઘજીભાઈ યોભજી	મુખ્ય	૨૫૦	૫૦૦	૦	૦	૭૫૦
મગનલાલ મોહનલાલ ઝવેરી	વડોદરા	૫૦૧	૫૦૧	૦	૦	૧૦૧
લાલજી હરખચંદના ત્રસરી	માંગરોળ	૫૦૦	૦	૦	૦	૫૦૦
જીવજીભાઈ આણંદજી						
અમરચંદજી રાધવજી	પોરબંદર	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦
મેઘજીભાઈ દેવચંદ	કચ્છમુજ	૨૫૧	૨૫૧	૦	૦	૫૦૨
રા. બ. ઉમેદમલજી લોઢા	અજમેર	૨૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	૦	૧૭૦૦
લખમીચંદજી છાજેડ	કીસનગઢ	૦	૦	૫૦૦	૦	૫૦૦
અમરચંદજી પારખ	"	૫૦	૦	૫૦	૦	૧૦૦
માનમલજી નવલમલજી	પીપાડ	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૩૦૦
ઉદયપુરમંથ સમરત		૧૦૦	૫૦	૨૫	૨૫	૨૦૦
જવાનમલજી જાનમલજી	ભીલવાડા	૭૫	૭૫	૦	૦	૧૫૦
દેતાજી તીલોકચંદજી	મંદેશોર	૧૦૧	૦	૫૦	૦	૧૫૧
વજેનાથજી સુનીલાલજી	ભેધપુર	૨૦	૨૦	૪૧	૪૦	૧૨૧
નોરતનમલજી ભાંગવત B & L L B		૦	૫૦	૦	૫૦	૧૦૦
મેઘજી ગીરધરલાલજી	છોટી સાદરી	૧૦૧	૦	૦	૦	૧૦૧
પનાલાલજી ગોપાલજી ધાર (મળતા)		૦	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦
પોપટભાઈ ગણાભાઈ	રંચુન	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦		શ્રી શીલજી		૫૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦				૫૦૦

આ સિવાય જ્ઞાની જ્ઞાની રકમો ધણી હતી

અજમેર ડોનર-સ વખતે ફંડમાં ભરાયેલી રકમો.

(મી.મગનલાલના માપણ વાદ શેઠ મેવજી-
ધોમળે રૂ. ૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં
ને ૨૬૦ જૈન બોર્ડિંગમાં આવવાનું જા-
ન્યું હતું, અને પછી તુરત જ ફંડની શરૂઆત થઈ
શ્રી. માંગરોળવાળા મી. લાલજી હરલચંદે રૂ.

૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, કચ્છવાળા મી
મેવજીભાઈ દેવચંદે રૂ. ૨૬૦ જૈન ટ્રેન કોલેજમાં
અને ૨૬૦ બોર્ડિંગમાં તથા પ્રમુખ સાહેબે રૂ.
૨૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, ૧૬૦૦ બોર્ડિંગ-
માં અને ૧૬૦૦ જીવદયા વગેરેમાં નોંધાવ્યા હતા.

૩૦ ૧૦૦ અને તેથી વધારે.

નામ.	ગામ.	ડોલર.	નૈ. ટ્રે.	બોર્ડિંગ.	અવધા.	નિરાશ્રીત.	કુલ
પ્રિયુત શિરમલજી મુથા	ગુલેદગઢ	૧૦૦	૦	૨૦૦	૨૦૧	૫૦૧	
જીતમલજી દોલતરામજી	મિરજગાંવ	૨૦૦	૦	૨૦૦	૦	૪૦૦	
પિરથીરાજજી જીતમલજી	જળગામ	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦	૨૦૦	
લખમીચંદજી રામચંદજી	"	૦	૦	૫૧	૫૧	૧૦૨	
નિહાલચંદજી ગંભીરમલજી	સિકંદરાબાદ	૦	૦	૧૦૦	૦	૧૦૦	
વજીરાજજી રૂપચંદજી	પાચેરા	૭૫	૨૫	૨૫	૦	૧૨૫	
મેઘજીભાઈ યોભજી	મુંબઈ	૨૫૦	૫૦૦	૦	૦	૭૫૦	
મગનલાલ મોહનલાલ ઝવેરી	વડોદરા	૫૦૧	૫ ૧૧	૦	૦	૧૦૧	
લાલજી હરખચ દના ત્રસરી	માંગરોળ	૫૦૦	૦	૦	૦	૫૦૦	
જીવજીભાઈ આણંદજી							
અમરચંદજી રાધવજી	પોરબંદર	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦	
મેઘજીભાઈ દેવચંદ	કનજીબુજ	૨૫૧	૨૫૧	૦	૦	૫૦૨	
રા. બ. ઉમેદમલજી લોહા	અજમેર	૨૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	૦	૧૭૦૦	
લખમીચંદજી જાજેડ	કીસનગઢ	૦	૦	૫૦૦	૦	૫૦૦	
અગરચંદજી પારેખ	"	૫૦	૦	૫૦	૦	૧૦૦	
માનમલજી નવલમલજી	પીપાડ	૭૫	૭૧	૭૫	૭૫	૨૦૦	
ઉદયપુરસંઘ સમસ્ત		૧૦૦	૫૦	૨૫	૨૫	૨૦૦	
જવાનમલજી જ્ઞાનમલજી	ભીલવાડા	૭૫	૭૫	૦	૦	૧૫૦	
ફતાજી તીલોકચંદજી	મંદેશોર	૧૦૧	૦	૫૦	૦	૧૫૧	
વજેનાથજી ચુનીલાલજી	ભેધપુર	૨૦	૨૦	૪૧	૪૦	૧૨૧	
નોરતનમલજી ભાંડાવત B a L L B		૦	૫૦	૦	૫૦	૧૦૦	
મેઘજી ગીરધરલાલજી	છાટીસાહડી	૧૦૧	૦	૦	૦	૧૦૧	
પનાલાલજી ગોપાલજી ધાર (મ.ળા)		૦	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦	
પોપટભાઈ ડાહ્યાભાઈ	રંગુન	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦	
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦			સ્ત્રી શીક્ષણ	૫૦૦	
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦				૫૦૦	
આ સિવાય ન્હાની ન્હાની રકમો ધણી હતી							

બૉલેટીયરોનો મેઝાવડો.

તા. ૧૨ મીએ કોન્ફરન્સની બેઠક પૂરી થઈ તે સમયે બૉલેટીયરોએ પોતા સમક્ષનો એક મેઝાવડો મૂક્યો હતો અને પોતાના મુદ્દાઓ નિવેદન કરી, ચોરસીવાને માનવજનના અધિકારો રક્ષીને સિતે બૉલેટીયરોને માંડ પરીણ આપ્યા પાદ રજા આપવામાં આવી હતી.

જયપુરની મુશાકમી.

જયપુર એક સૂની શાંતિનું અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ સંસ્થા હોવાથી તથા ત્યાંનું શુભી-ચમ અને મંચનો કિલ્લો આગા દિવસો વધુ વસ્તુઓ હોવાથી તે ઓળખે મળે મલિન-પિયો તથા મેમ્બરો જયપુર રવાના થયા હતા.

પ્રમુખની વિદાયગિરિ.

પ્રમુખ સાહેબ તા. ૧૩ મીએ સાંજે જયપુર તરફ ગયા હતા અને ત્યાંના મહિષ સ્થળો જોતા વાદ તેઓ તા. ૧૫ મીએ જયપુરથી સતારા તરફ જવા માટે રવાના થયા હતા. અમદાવાદ સાંજે તેઓ થોડો વચ્ચે થોડા હતા અને “જૈન સમાચાર” ઓફીસની મુલાકાત લીધી હતી.

વૈધરાજનો ઉપકાર.

અમરના એક યુગસિદ્ધ વૈધરાજ મી. રામદયાલ શર્માએ કોન્ફરન્સ ઉપર એક ઉપકાર કર્યો છે, કે તેમણે કોઈ પણ પ્રકારની ફી ન લેતાં કોન્ફરન્સ મંડપની નજીકના એક તંબૂમાં એક સ્વાસ કામચલાઉ દવા-ખાનું ઉઘું કર્યું હતું અને તેમાંથી કોન્ફરન્સ-માં ભાગ લેવાને આવેલાઓમાંથી જેઓ દર્દી થઈ પડ્યા હતા તેમને મફત દવા આપવામાં આવતી હતી. લગભગ ૧૨૫ દર્દીઓ આ

દવાખાનાનો લાભ લીધો હતો.

ઉત્સાહી કામ કરનારો.

કોન્ફરન્સ મંચની કામચલાઉ યોજનાઓ, સંમતિ પુરો તથા મંચ અને મુદ્દાઓ સંકેતી મી. ને તરફના મંચ પર ફક્ત મહેનત લીધી કાંઈ વચ જાતની ફરજ સિવાય પણ મંચના મંચની મુશાકમી કામ કરનાર મંચની દુર્લભતા હતા. મોરસીવાડા મી. કલસા જમા-નવા વિચારના ને એકલા કરાવામાં સારા કુનેદ ને જોવામાં આવ્યા હતા. મેલ્ડે ઇન્સ્ટ્રુક્ટર મુખ્યચંદ્રજી જાહરે કિસતી સેવા હતી. મી. મંડારી, મી. પોપટલાલ, જનંદ, મી. સુભાષી વગેરે પણ સારી નત લીધી હતી. શ્રેષ્ઠ મમરચંદ્રજી પીતલ દોરવદિ ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી હતી. ટલાનો વને નકામી દોડાદોડ કરી પો પણ ભાવ પૂજવામાં આવે છે સરો પવો સ્વાચ કરતા હતા.

મી. લોહાની પાછળથી કરાયેલી સલાવત.

શ્રેષ્ઠ ઉમેદમલજી લોહા એક કરે ડપાતે તરીકે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તથા સ્વાસ્થ્ય કમીટીના પ્રમુખ તરીકેનું માન તેમને મળેલું હોવાથી સર્વ કોઈ આશા રાખતું કે મુંબઈ સ્વાતેની વોર્ડીંગ જેટલી રકમ ઉદારતા હમણાં તેઓ જાહેર કરશે. ૫ કોન્ફરન્સ વીચરાઈ જતા મુધી તેઓએ ઉદારતા જણાવી નહોતી. પરોળાઓ વીચરાયા વાદ ત્રીજે દિવસે તેઓએ રૂ. ૧૭ ની ઉદારતા જાહેર કરી હતી.

અજમેર કોલેજના વખતે ફંડમાં ભરાયેલી રકમો.

(મી.મગનજીના માવજી વાદ શેઠ મેવજી-
ધોમળે રૂ. ૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં
૨૧૦ જૈન બોર્ડિંગમાં આવવાનું જા-
કર્યું હતું, અને પછી તુરતજ ફંડની શરૂઆત થઈ
મી. માંગરોળવાળા મી. લાલજી દરશ્વચંદે રૂ.

૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, કચ્છવાડા મી.
મેવજીભાઈ દેવચંદે રૂ. ૨૧૦ જૈન ટ્રેનિંગ કોલેજમાં
અને ૨૧૦ બોર્ડિંગમાં તથા પ્રમુખ સાહેબે રૂ.
૨૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, ૧૧૦૦ બોર્ડિંગ-
માં અને ૧૧૦૦ ત્રીવર્યા વગેરેમાં નોંધાવ્યા હતા.

૩૧ ૧૦૦ અને તેથી વધારે.

નામ.	ગામ.	કોલેજ. નં. ટ્રે. બોર્ડિંગ.	અવધા.	નિરાશ્રીત.	કુલ
સુત શિરમલજી મુથા	ગુલેદગઢ	૧૦૦	૦	૨૦૦	૨૦૧
જીતમલજી દોલતરામજી	મિરજખાવ	૨૦૦	૦	૨૦૦	૪૦૦
પિરથીરાજજી જીતમલજી	જળગામ	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦
લખમીચંદજી રામચંદજી	"	૦	૦	૫૧	૫૧
નિહાલચંદજી ગંભીરમલજી	સિકંદરાપાદ	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦
વજીરાજજી રૂપચંદજી	ખાચેરા	૭૫	૨૫	૨૫	૧૨૫
મેધજીભાઈ યોભલજી	મુંબઈ	૨૫૦	૫૦૦	૦	૭૫૦
મગનલાલ મોહનલાલ ઝવેરી	વડોદરા	૫૦૧	૫૧	૦	૧૦૧
લાલજી હરખચંદના ત્રરડી	માંગરોળ	૫૦૦	૦	૦	૫૦૦
જીવણભાઈ આણંદજી					
અમરચંદજી રાધવજી	પોરખંદર	૧૦૦	૦	૦	૧૦૦
મેધજીભાઈ દેવચંદ	કચ્છમુજ	૨૫૧	૨૫૧	૦	૫૦૨
રા. બ. હિમેદમલજી લોઢા	અજમેર	૨૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	૧૭૦૦
લખમીચંદજી જાજેડ	કીસનગઢ	૦	૦	૫૦૦	૫૦૦
અગરચંદજી પારેખ	"	૫૦	૦	૫૦	૧૦૦
માનમલજી નનલમલજી	પીપાડ	૭૫	૭૫	૭૫	૨૨૫
હિંદયપુરસંઘ સમરત		૧૦૦	૫૦	૨૫	૧૭૫
જવાનમલજી જાનમલજી	ભીલવાડા	૭૫	૭૫	૦	૧૫૦
ફતાજી તીલોકચંદજી	મંદેશોર	૧૭૧	૦	૫૦	૨૨૧
વજેનાથજી યુનીલાલજી	જોધપુર	૨૦	૨૦	૪૧	૮૧
નોરતનમલજી ભાંડાવન B & L L B		૦	૫૦	૦	૫૦
મેધજી ગીરધરલાલજી	હાટીસાદડી	૧૦૧	૦	૦	૧૦૧
પત્રાલાલજી ગોપાલજી ધાર (મળતા)		૦	૦	૦	૧૦૦
પોપટભાઈ ગાંધીભાઈ રંગુન		૧૦૦	૦	૦	૧૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦	સ્ત્રી શીક્ષણ		૫૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦			૫૦૦

આ સિવાય ન્હાની ન્હાની રકમો ધણી હતી

વૉલંટીયરોનો મેલાવડો.

તા. ૧૨ મીએ કોન્ફરન્સની વેઠક પૂરી થઈ તે રાત્રે વૉલંટીયરોએ પોતા તરફનો એક મેલાવડો ભર્યો હતો અને પોતાના સુપરીન્ટેન્ડન્ટ મી. ચોરડીયાને માનપત્ર અર્પ્યું હતું. ત્રીજે દિવસે વૉલંટીયરોને ચાંદ વહેંચી આપ્યા બાદ રજા આપવામાં આવી હતી.

જયપુરની સુસાફરી.

જયપુર એક જૂની વાંધળીનું અને ઐતિહાસિક શહેર હોવાથી તથા ત્યાંનું મ્યુઝીયમ અને અંબરનો કિલ્લો આજના હિંદમાં વહુ ઘરખાતાં હોવાથી તે જોવાને ઘણા પ્રતિનિધિઓ તથા પ્રેક્ષકો જયપુર રવાના થયા હતા.

પ્રમુખની વિદાયગિરિ.

પ્રમુખ સાહેબ તા. ૧૩ મીએ સાંજે જયપુર તરફ ગયા હતા અને ત્યાંનાં પ્રસિદ્ધ સ્થળો જોવા બાદ તેઓ તા. ૧૫ મીએ જયપુરથી સતારા તરફ જવા માટે રવાના થયા હતા. અમદાવાદ જતાં તેઓ થોડો ઘસત થોભ્યા હતા અને “ જૈન સમાચાર ” ઓફીસની મુલાકાત લીધી હતી.

વૈદ્યરાજનો ઉપકાર.

અમરના એક સુપ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજ મી. રામદયાલ શર્માએ કોન્ફરન્સ ઉપર એક ઉપકાર કર્યો છે, કે તેમણે કોઈ પણ પ્રકારની ફી ન લેતાં કોન્ફરન્સ મંડપની નજીકના એક તંબૂમાં એક સ્વાસ કામચલાઉ દવા-ખાનું ઉઘું કર્યું હતું અને તેમાંથી કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવાને આવેલાઓમાંથી જેઓ દર્દી થઈ પડ્યા હતા તેમને મફત દવા આપવામાં આવતી હતી. લગભગ ૧૨૫ દર્દીઓએ આ

દવાખાનાનો લાભ લીધો હતો.

ઉત્સાહી કામ કરનારાઓ.

કોન્ફરન્સ સંબંધી કામકાજમાં શ્રેષ્ઠ ચાંદમલજી, ત્રેમના પુત્રો તથા અસંખ્ય અને એસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી મી. તલમાળીઆએ પુષ્કળ મહેનત લીધી. કાંઈ પણ જાતની ફરજ સિવાય પણ અંતઃકરણથી ચુપકીથી કામ કરનાર શ્રેયેરી દુર્લભજી હતા. મોરચીવાળા મી. કલદાસ જૂના-નવા વિચારના આગેવાને એકતા કરાવવામાં સારી કુનેહ વાળાઓમાં આવ્યા હતા. રેલ્વે ઇન્સ્પેક્ટર મી. સુગનચંદજી નાહારે કિમતી સેવા કરી હતી. મી. મંડારી, મી. પોપટલાલ, ળચંદ, મી. સુભાષી વગેરે પણ સારી મહેનત લીધી હતી. શ્રેષ્ઠ અમરચંદજી પીતલીઆ દીર્ઘદષ્ટિ ધણી ઉપયોગી થઈ પડી હતી. કેટલાકો વચ્ચે નકામી દોડાદોડ કરી પણ ભાવ પૂછવામાં આવે છે સ્વસ્થ અને સ્વચ્છ કરતા હતા.

મી. લોઢાની પાછળથી કરાયેલી સલાવત.

શ્રેષ્ઠ ઉમેદમલજી લોઢા એક કરોડપતિ તરીકે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તથા સત્કાર કમીટીના પ્રમુખ તરીકેનું માન તેમને મળેલું હોવાથી સર્વ કોઈ આશા રાખતું કે મુંબઈ જાતેની બોર્ડીંગ જેટલી રકમ ઉદારતા હમણાં તેઓ જાહેર કરશે. કોન્ફરન્સ વીચરાઈ જતા સુધી તેઓ ઉદારતા જણાવી નહોતી. પરોળાઓ વીચરાયા બાદ ત્રીજે દિવસે તેઓ રૂ. ૧૫૦૦ ની ઉદારતા જાહેર કરી હતી.

અજમેર ડોનર-સ વખતે ફંડમાં ભરાયેલી રકમો.

(મી.મગનલાલના માપણ વાદ શેઠ મેવજી-
ધોમળે રૂ. ૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં
૨૧૦ જૈન બોર્ડિંગમાં આપવાનું જા-
કર્યું હતું, અને પછી તુરતજ ફંડની શરૂઆત થઈ
મી. માંગરોળવાળા મી. લાલજી હરલચંદે રૂ.

૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, કચ્છવાડા મી.
મેવજીભાઈ દેવચંદે રૂ. ૨૧૦ જૈન ટ્રેન કોલેજમાં
અને ૨૧૦ બોર્ડિંગમાં તથા પ્રમુખ સાહેબે રૂ.
૨૧૦૦ જૈન ટ્રેનીંગ કોલેજમાં, ૧૧૦૦ બોર્ડિંગ-
માં અને ૧૧૦૦ જીવદયા વગરેમાં નોંધાવ્યા હતા.

૩૧૦ ૧૦૦ અને તેથી વધારે.

નામ.	ગામ.	કોલેજ.	જૈ. ટ્રે. બોર્ડિંગ.	અવધા.	નિરાશ્રીત.	કુલ
પ્રિયત શિરમલજી મુયા	ગુલેદગઢ	૧૦૦	૦	૨૦૦	૨૦૧	૫૦૧
જીતમલજી દોલતરામજી	મિરજગોવ	૨૦૦	૦	૨૦૦	૦	૪૦૦
પિરથીરાજજી જીતમલજી	જળગામ	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦	૨૦૦
લખમીચંદજી રામચંદજી	"	૦	૦	૫૧	૫૧	૧૦૨
નિહાલચંદજી ગંભીરમલજી	સિકંદરાબાદ	૦	૦	૧૦૦	૦	૧૦૦
વજરાજી રૂપચંદજી	પાચેરા	૭૫	૨૫	૨૫	૦	૧૨૫
મેઘજીભાઈ યોભણ	મુખાઇ	૨૫૦	૫૦૦	૦	૦	૭૫૦
મગનલાલ મોહનલાલ ઝવેરી	વડોદરા	૫૦૧	૫૦૧	૦	૦	૧૦૧
લાલજી હરખચંદના ત્રસરી	માંગરોળ	૫૦૦	૦	૦	૦	૫૦૦
જીવણભાઈ આણંદજી						
અમરચંદજી રાધવજી	પોરબંદર	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦
મેઘજીભાઈ દેવચંદ	કચ્છભુજ	૨૫૧	૨૫૧	૦	૦	૫૦૨
રા. બ. હિમેદમલજી લોઢા	અજમેર	૨૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	૦	૧૭૦૦
લખમીચંદજી જાજેડ	કીસનગઢ	૦	૦	૫૦૦	૦	૫૦૦
અગરચંદજી પારેખ	"	૫૦	૦	૫૦	૦	૧૦૦
માનમલજી નમલમલજી	પીપાડ	૭૫	૭૫	૭૫	૭૫	૩૦૦
હિંદયપુરસંઘ સમરત		૧૦૦	૫૦	૨૫	૨૫	૨૦૦
જવાનમલજી જ્ઞાનમલજી	ભીલવાડા	૭૫	૭૫	૦	૦	૧૫૦
ફતાજી તીલોકચંદજી	મંદશોર	૧૦૧	૦	૫૦	૦	૧૫૧
વજેનાથજી યુનીલાલજી	ભેધપુર	૨૦	૨૦	૪૧	૪૦	૧૨૧
નોરતનમલજી ભાંડાવત	B & L L B	૦	૫૦	૦	૫૦	૧૦૦
મેઘજી ગીરધરલાલજી	છોટીસાહી	૧૦૧	૦	૦	૦	૧૦૧
પન્નાલાલજી ગોપાલજી ધાર (મળતા)		૦	૦	૦	૧૦૦	૧૦૦
પોપટભાઈ ડાહ્યાભાઈ	રંગુન	૧૦૦	૦	૦	૦	૧૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦		સ્ત્રી શીક્ષણ		૫૦૦
એક મારવાડી ગૃહસ્થ		૫૦૦				૫૦૦

આ સિવાય ન્હાતી ન્હાતી રકમો ઘણી હતી

પ્રાંતવાર અને ખાતાવાર રકમો નીચે મુજબ નોંધાઈ છે:—

પ્રાંત	લેન ટ્રે. કલેક્ટર.	જે.ટી.ંગ.	જીવદયા	નિરાશ્રીત	ધાર્મિક	વ્યવહારીક	કુલ
							તથા શ્રીશક્ત્ય
દક્ષિણ	૨૬૪૨૧	૧૬૫૬૧	૨૫૬૪૧	૩૬૦૧	૦	૦	૭૩૪૧
મુંગળ શહેર	૨૭૮	૫૫૮	૪૩	૧૬	૫		૯૭૦
ગુજરાત	૮૩	૧૧૨	૯૭૧	૪૦	૧૨૧	૦	૦
કાઠિયાવાડ	૮૦૬૧	૨૭૭૧	૧૪૨	૫૪	૪૦	૩૨	૧૪૦૧
કચ્છ	૨૫૧	૨૫૧	૦	૦	૦	૦	૫૦૨
સિંધ	૪૮	૨૪	૩	૦	૦	૦	૭૧
રજપુતાના	૧૩૧૪૧	૧૬૦૫	૨૨૬૮૧	૪૬૨૧	૨૪૮	૧૬	૫૮૧૪
મારવાડ-મેવાડ							
માળવા-હાડોતી							
વગેરે.							
પંજાબ	૩૪૦૧	૨૧૧૧	૨૯૭૧	૩૨૧	૪૫	૩૬	૬૧૧
બ્રહ્મદેશ	૫૦	૧૫૦ તથા કોન્ફરન્સ નિભાવ ફંડમાં રૂ. ૫૦					૨૫૦
પરચુરણ	૫૦૦ એક મારવાડી						૫૦૦
"							૫૦૦
<hr/>							
ટોટલ-૬૬૩૭૧૧		૪૮૪૫૧	૫૫૧૫૧	૯૬૫૧	૩૫૦૧	૮૩+૫૦૮	૧૮૫૧

અજમેર કોન્ફરન્સ ઓફિસ તરફથી આ પત્રના અધિપતિને
માનવામાં આવેલો ઉપકાર.

Reg N. 3316. 20 th March 1909

To the Editor

Jain Samachar
Ahmedabad

Dear Brother,

In accordance with a resolution passed at the recent sessions of our conference held here in the last week I beg to convey to you the thanks of our community for the kindness you have shown in sending a special representative to report

the proceedings of the conference AND FOR THE UNTIRING ZEAL YOU EVINCED IN THE WELFARE OF OUR CONFERENCE.

yours cordially

K. CHHAGANMAL
Chief Secretary.

માત્રાર્થ:—માપને હમારી કોન્ફરન્સને
પોર્ટ લેનકે ટ્રિયે કૃપા કરકે લાસ રિપોર્ટ
ઇસ ટ્રિયે ઓર હમારી કોન્ફરન્સકે હિતાર્થ
પને જો અધાક ઉત્સાહ લતાયા છે ઇસ મિ
મારી કોમકી તર્ફસે આપકા આભાર માના મા

॥ इतिहासतिमिरनाशक ॥

ITIHĀSTIMIRNĀSHAK.

HISTORY OF INDIA

IN

THREE PARTS,

BY RAJA SIVA PARSAD, C.S.I.,

*Fellow of the University of Calcutta, and late Inspector, 2nd
Circle, Department of Public Instruction, North-Western
Provinces and Oudh.*

तीन हिस्सों में

मुताबिक हुकम जनाव नब्बाव अनरबल लैफ्टिनेंट

गवर्नर वहादुर ममालिक शिमाल व मगारिव

और चीफ कमिश्नर अवध

राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

पहला हिस्सा

PART I.

इलाहाबाद-सरकारी छापेखाने में छापा गया था

विद्यार्थियों के लाभ के लिये

लखनऊ

सुपरिन्टेन्डेन्ट वाचमनोहरलाल भार्गव के प्रबन्ध से ॥

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा

सन् १९०६ ई०

इस किताब की रजिस्ट्री मवरख्ते २८ जनवरी सन् १८८७ ई० में ४ नंबर पर हुई है

बिलाइजाजत के कोई छापने का मजाज नहीं है ॥

18th Edition, 1,500 copies.
Price per copy, 3 as., 6 pies. }

{ अठारहवाँवार, १५०० पुस्तकें
मोल फ्री प्रस्तक ॥ ६ पैसे }

॥ इतिहास तिमिरनाशक ॥

ITIHĀSTIMIRNĀŚAK

HISTORY OF INDIA

IN THREE PARTS

BY RAJA SIVA PARSAD, C.S.I.

Fellow of the University of Calcutta, and late Inspector, 2nd Circle, Department public Instruction, North-Western provinces and Oudh.

तीन हिस्सों में

प्रतापिक हुक्म जनाब नद्वाब अनरबल लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर

ममालिक शिमाल व मगरिव और चीफ कमिश्नर अवध

राजा शिवप्रसाद सितारै हिन्द (३) ने बनाया

पहला हिस्सा

PART I.

इलाहाबाद-सरकारी छापेखाने में छपा गया था

विद्यार्थियोंके लाभकोलिये

लखनऊ

पुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा

सन १९०६ ई०

"Our Schools and Universities are extending the idea of scientific method. Read carefully that extract from Raja Sivaprasad's Book I, quoted in the *Contemporary* for September. That man, at least, has obviously got hold of the scientific view of history."

M. R. GRANT DUFF.

The *Contemporary Review*, November 1875.

PREFACE.

I WAS not fully aware of the difficulty of my task when I promised to prepare a little work on the History of India in Hindi and Urdu for the use of our village schools. I knew how imperfect and full of errors the so-called histories are which have hitherto been written in the Vernacular, but I had not imagined for a moment that even so cautious a writer as Elphinstone was liable to commit such mistakes as to say that Firoz Tuglak was nephew of the "late King" (Muhammad Tuglak), when Dow calls him "his cousin;" or that Nàsir-ud-Dín Mahmúd was the grandson of "Altamsh" (correctly Altimash), when he was in fact his son; or that "Altamsh" was purchased for 50,000 pieces of *silver*, when only 50,000 chittals were paid for him, 50 of which make a tanka or rupee of that time. Or that a talented author like Mr. Marshman would forget the topography of the country so far as to write that "the greatest achievement of this (Firoz Tuglak's) reign was the canal from the source of the Ganges to the Sutlej, which still bears his name" (History of India, Serampore, 1863, page 65). He calls "Raja Jey Sing of Jeypore and Raja Jesswant Sing of Joudhpore" "Mahratta Generals," and gives the name of Muhammad Shah "Bustum Khan," instead of Roshan Akhtar! (pages 166 and 189 respectively). There is no room to disprove here his assertion that "Akbar made the settlement with the cultivators *themselves*, to the exclusion of all middlemen." Having thus no English book that would completely answer my purpose, I was obliged to have recourse to original Persian works. But Benares is not a place where Persian books can easily be procured, and there was no time to procure them from other quarters, so I was obliged to make the best of the means at my disposal. The difficulty of correcting Indian names written in Persian is rather greater than those written in English. Sunàrgānv, for instance, is written Sitàrgānv, Chatgānv (Chítta-gong), Jebgānv, and so on, in the lithographed copy of Farishta!

My plan is to divide my book into three parts. In the first I give an outline of the Hindù and Muhammadan periods; in the second I relate the rise and growth of the British Empire up to 1858; and in the third I treat of the changes in manners and customs from the earliest ages, when our ancestors were drinking the exhilarating soma juice on the banks of the Sarasvatì, and of the revolutions in

laws and religions. I compare former governments and the British rule, and the state of society, and the general prosperity of the country under both. My endeavour is in this part to prove to my countrymen that, notwithstanding their very strong antipathy to "change," they *have* changed, and *will* change; that, notwithstanding the many heroic actions ascribed to our ancient Hindu Rājās, there was no such thing as an empire in existence; that the country was divided between numerous chiefs always fighting with each other for temporary superiority; that, notwithstanding the splendour attributed to Muhammadan dynasties, the country was sadly misgoverned, even during the reigns of the most powerful Emperors; and that, although the diamonds and pearls were weighed by "maunds" in the royal treasuries, the people in general were very poor and utterly miserable.

I may be pardoned for saying a few words here to those who always urge the exclusion of Persian words, even those which have become our household words, from our Hindī books, and use in their stead Sanskrit words, quite out of place and fashion, or those coarse expressions which can be tolerated only among a rustic population. The sister presidencies will sympathize with us when they remember that we are not blessed like them in having the same language and character for the Court and the community. Our Court language is Urdu, and the Court language has always been regarded by all nations as the most fashionable language of the day. Urdu is now becoming our mother-tongue, and is spoken, more or less and well or badly, by all in the North-Western Provinces. If we cannot make the Court character, which is unfortunately Persian, universally used to the exclusion of Devanāgarī, I do not see why we should attempt to create a new language. Persian words such as *Ātish*, *Ma'rūf*, *Shitāb*, *Zambūr*, *Sardār*, *Koh*, &c., have been used by our first Hindī author (as I, at least regard him) Chand, the famous bard of Prithvirāj; and I think it is better for us to try our best to help the people in increasing their familiarity with the Court language, and in polishing their dialects, than to make them strangers to the Courts of the districts and ashamed when they talk before the higher classes.

BENARES:

1st January, 1864. }

SIVA PRASĀD.

इत्तिला

जो लफ्ज़ फ़ारसी हफ़ों के सबब आईने तारीखनुमामें दूसरी तरह पर लिखे हैं उनके नीचे लकीर खींच दी है और फ़िह-रिस्त आगे लिखी है:—

इतिहास तिमि- रनाशक में	आईने तारीख- नुमा में	इतिहास तिमि- रनाशक में	आईने तारीख- नुमा में
इतिहास	तवारीख	शरण	पनाह
राजधानी	दारुस्सलतनत	शरणगत	पनाहगीर
सेनापति	सिपहसालार	बायुकोण	गोशै शिमाल
गर्भ	हमल		व मगरिब
दुखदायी	सुज़िर	बिद्या	इल्म
प्रायद्वीप	जज़ीरानुमा	साक्षात ईश्वर	हूबहूकहरिबुदा
माया	कुदरत	का कोप	
द्वारपाल	दवार्न	भगवान	
क्या महिमा है	{ क्या कुदरत है खालिक वरूह क्र और क्रादि- रसुतलक की	सामदान भेददंड	{ फ़ाईदानुक् सानभलाबुरा
सर्व शक्तिमान		पूष्यपुत्र	
जगदीश्वर की		निराकार जग- दीश्वर	रासनशीन
प्रलयकासाडुंद	क्या मत कासा हंगामा		{ बेचून व चरा खालिक अ- ज व समा
असार संसार	नापायदारडु- न्या	दुहती-नतनी	नवासी
संचेप	इस्तिसार	परलोक	इन्तक़ाल
पाप	गुनाह	बिधाता का लेख	क्रजाकाहुक्म

॥ इतिहासतिमिरनाशक ॥

पहला हिस्सा

क्या ऐसे भी आदमी हैं जो अपने बाप दादा और पुरखाओं का हाल सुनना न चाहें । और उन के जमाने में लोगों का चाल चलन बेवहार बनज बेवपार और राज दरबार किस तब बर्ता जाता था और देस की क्या दसा थी कब कब किस किस तरह कौन कौन से राजा बादशाहों के हाथ आये किस किस ने कैसा कैसा इन पर ज़ार जुल्म जताया और कौन कौन से जमाने के फेर फार कहां कहां इन्हें भेलने पड़े कि जिन से ये कुछ के कुछ बनगये इन सब बातों के जानने की खाहिश न करें ॥ बाप दादा और पुरखा तो क्या हम इस इतिहास में उस वक्त से लेकर जिस से आगे किसी को कुछ मालूम नहीं आज तक अपने देस का हाल लिखनेका मंसूबा रखते हैं ज़रा दिलदो । और कान धरकर सुनो ॥

जानना चाहिये कि हिन्दुस्तान में सदा से हिन्दू का राज सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी घरानों में चलाआता है पहला सूर्यवंशी राजा वैवस्वत मनु का बेटा इत्वाकु था । राजधानी उसकी अयोध्या ॥ उससे पचपनपीढ़ी पीछे उस वंशके सिरताज रामचन्द्र हुए । बाप का हुक्म मान चौदह बरस बन में रहे ॥ इत्वाकु की बटी इला चन्द्रके बेटे बुध को ब्याही थी इसी का बेटा पुरूखा प्रयाग के साम्हने प्रतिष्ठानपुर में जिसे अब भूसी कहते हैं पहला चन्द्रवंशी राजा हुआ । महाभारत यानी कुरुक्षेत्र की भारी लड़ाई में अपने चचेरे भाई हस्तिनापुरके

राजा दुर्योधन को मारने पर जब महाराज युधिष्ठिर जो पुराणों के मत बमूजिब पुरूरवासे पैतालीसवीं पीढ़ी में पैदा हुए थे अपने भाइयों के साथ इन्द्रप्रस्थ यानी दिल्ली का राज छोड़कर हिमालय को चले गये उन के भाई अर्जुन का पोता परीक्षित गद्दी पर बैठा और परीक्षित से लेकर छब्बीस पीढ़ी तक उसी के घराने में राज रहा ॥ छब्बीसवीं पीढ़ी में राजा क्षेमक ऐसा शाफिल और पस्तहिम्मत हुआ । कि उस का मन्त्री उसे मार कर आप युधिष्ठिर की गद्दी पर बैठ गया ॥ इसके घराने में चौदह पीढ़ी राज रहा । फिर जिस तरह आयाथा उसी तरह दूसरे घराने में चला गया और सोलह पीढ़ी पीछे तीसरा घराना मुल्क का मालिक हुआ ॥ निदान उस की भी नवीं पीढ़ी में राजा राजपालने अपने घमण्ड और बद मिजाजी से अग्र्यत और सिपाह को नाराज किया । तब कमाऊं के राजा सुखवंत ने आकर राजपाल को मार डाला और इन्द्रप्रस्थ ले लिया ॥ लेकिन महाराज विक्रमने उसको भी गद्दीसे उतारा । और मुल्क पर अपना कब्जा किया ॥ इधर तो ये लोग एक के पीछे एक अपने नाम का डंका बजाते गये । और उधर मगध देस में जरासन्ध के पीछे जिसे कृष्ण की मदद से युधिष्ठिर के भाई भीमने उस की राजधानी राज गृह में मारा था उस की औलाद के राजा बाईस पीढ़ी तक राज करते रहे ॥ आखिरी राजा रिपुंजय को उस के मन्त्री सुनक ने मारकर सारा राज छीन लिया । इस अगले जमाने की कोई तवारीख यानी इतिहास की पोथी ऐसी मुस्तबर नहीं है कि जिस से उस वक्त का हाल सुफ़स्सल और सिल्लिलेवार मालूम हो सके इस लिये अब हम ने सिकन्दर के जमाने से कुछ खबरों का लिखना शुरू किया ॥

पच्छम वालों की चढ़ाइयों का हाल जो पतेवार मिलता है । वह यह है ॥ कि सन् ईसवी से ३३१ बरस पहले यूनान के बड़े बादशाह सिकन्दर ने ईरान के बादशाह दारा को जीतकर इस मुल्क पर चढ़ाई की उस वक्त मगध देस का राज

चार पीढ़ी तक सुनक के घराने में रहकर तत्काल यानी नाग-वंश में आगया था। इन नागवंशी राजाओं ने दस पीढ़ी तक राज किया आखिरी राजा इस वंश का महानन्द था ॥ उस ज़माने में सारे हिन्दुस्तान के दर्मियान बौद्धमती फैल गये थे। खाली कहीं २ काशी कन्नौज ऐसे शहरों के रहनेवाले वेद की रीति पर चलते थे ॥ फ़ारसी किताबों में लिखा है कि सिकन्दर कन्नौज तक आया था। लेकिन यह बात निरी झूठ और बे असल है उसी के साथियों ने अपनी यूनानी किताबों में लिखा है कि वह सतलज के किनारे से आगे नहीं बढ़ा ॥ सिकन्दर एक लाख बीस हजार फ़ौज के साथ सिन्ध नदी पर पुल बांधकर पार उतरा था। लेकिन भैलम के इस पार कुल ग्यारह हजार सवार लाया ॥ कोहिस्तान और सिन्धसागर दुआब के सब राजाओं ने उसकी इताअत क़बूल की लेकिन पंजाब का राजा जो शायद पुरु या पुरु के वंश में था क्योंकि यूनानी उस का नाम पोरस लिखते हैं उस से लड़ने को तय्यार हुआ। और भैलम के इस पार तीस हजार पैदल चार हजार सवार और बहुत से हाथी लेकर सिकन्दर से लड़ा ॥ तीन पहर तक बड़ी लड़ाई रही। आखिर राजा की फ़ौज शिकस्त खाकर भागी ॥ लेकिन राजा तब भी नहीं हटा। अपने हाथी पर मैदान में डटा रहा ॥ सिकन्दर उसकी बहादुरी देखकर बड़े अचम्भे में आया। और कहला भेजा ॥ कि अगर अब भी हमारे पास चला आवे। तो तेरी जान बख़्शी जावे और इज्जत हुर्मतमें फ़र्क़ न पड़ने पावे ॥ राजाने इस बात को सुनकर क़बूल किया। और निडर सिकन्दर के पास चला आया ॥ सिकन्दर ने उस से पूछा कि हम तुम्हारे साथ क्योंकर पेश आवें राजाने जवाब दिया कि जैसे बादशाह बादशाहों से पेश आते हैं सिकन्दर उस का यह दिल और दिलेरी देखकर बहुत खुश हुआ और तमाम मुल्क उसका उसी को बख़्शा। बल्कि कुछ थोड़ा सा और भी अपनी

तरफ से दिया ॥ इसके बाद सिकन्दर सतलज के किनारे पर आया । लेकिन फ़ौज बहुत थक गयी थी वरसात का मौसिम आजाने के सबब सिपाहियों ने आगे बढ़ने से इन्कार किया ॥ तबनाचार सिकन्दर वहां से उलटा फिर गया । कहते हैं कि उस वक्त मगध देस के नागवंशी बड़े नामी राजा महानन्द के पास छ लाख पियादे बीस हजार सवार और नव हजार हाथी थे क्या जानें इन्हीं का दब्दबा सिकन्दर को यहां से फेर ले गया ॥ निदान महानन्द अपने मंत्री के हाथ से मारा गया । उस के आठ बेटों ने मिल के बारह बरस राज किया ॥ तब नवें चन्द्रगुप्त ने जो नायन के पेट से पैदा हुआ था चाणक ब्राह्मण की मदद से अपने सब भाइयों को मार सारा राज अपने कब्जे में कर लिया । और बड़ा इक्कवाल मन्दहुआ उस ने बाबिल के यवन बादशाह सिल्यूकस * की बेटी से ब्याह किया ॥ दस पीढ़ी तक यह राज उसी के घराने में रहा । हिन्दुओं के शास्त्र में लिखा है कि हिन्दुस्तान में अवर्म यानी बौद्धमत फैला हुआ देखकर ब्राह्मणों ने अर्बुदगिरि पर जिसे आवू का पहाड़ कहते हैं एक अग्निकुंड रचा और वहां देवताओं ने आप आकर चार मूर्तें उस कुण्ड में डालदीं उन से अग्निकुल के चार क्षत्री यानी प्रमर या परमार जिन्हें पंवार भी कहते हैं चौहान सोलंकी और परिहार पैदा हुए इस बात से ऐसा मालूम होता है कि शायद उन ब्राह्मणों ने चार आदमियों को शास्त्र के संस्कारों से द्विजन्मा किया था यानी उन का नया जन्म मानकर उन्हें अस्ली क्षत्री बना लिया था ॥ उन में से प्रमर गोत्रवाले यानी पंवार बहुत बढ़े । और एक ज़माने में सारे हिन्दुस्तान के राजा हो गये ॥ इन अग्निकुलों ने बौद्धमतवालों को मारकर निकालना शुरू किया । और ब्राह्मणों का मत फिर फैला दिया ॥ इसी प्रमर

* सिल्यूकस सिकंदर के सेनापतियों में से था सिकंदर के मरने पर बाबिल से इसतरफ सिंधु नदीतक सारा मुल्क दबावठाया ॥

वंश में सन् ईसवी ७ से सत्तावन बरस पहिले राजा विक्रम
उज्जैन की राजगद्दी पर बैठा इसे बीरविक्रमादित्य भी कहते हैं ।
और शक लोगों को जो तातार की तरफ से चढ़ आये थे शि-
फ्त देने के सबब उसे शकारिभी पुकारते हैं ॥ अर्गर्चि वह ऐसा
बलन्द इकबाल और इतने बड़े मुल्क का मालिक महाराजा-
धिराज था कि आज तक उसका सम्बत चला जाता है । और
वह परजन दुखभंजन कहलाता है तौ भी नित चढ़ाई पर सोता ।
और अपने हाथ क्षिप्रानदी से पानी का तूबा भरलाता ॥ इस
में शक नहीं कि उज्जैन के राजा विक्रमादित्य के वक्त से लेकर
मुसलमानों की पहली चढ़ाई तक अक्सर नामी होते चले आये ।
लेकिन अंध्रवंश के राजा जिनकी राजधानी मगधदेश में पाट-
ली पुत्र यानी पटना थी बहुत बढ़ गये थे ॥ रूमवालों ने उन
की बहुत बड़ाई लिखी है इस अंध्रवंश को एक शूद्र ने अपने
मालिक कन्नवंश के आखिरी यानी चौथे राजा को जो चन्द्र-
गुप्त का वंश नाश होने पर सुंगवंशी दस राजाओं के बाद हुआ
मारकर क्राइम किया था । कहते हैं कि राजा महाकर्ण इसी घ-
राने में हुआ ॥ उसकी हिम्मत और सखावत की शुद्धत आज
तक चली जाती है । दीप दीप में उसकी बड़ाई गायी जाती
है ॥ अंध्रवंश के आखिरी राजा का नाम पुलोमथा । यह
पुलोम भी हिन्दुस्तान का बड़ा नामी राजा हुआ ॥ और उस के
राज काज का चर्चा चीन तक पहुँचा । आखिरी वक्त में वह
आप से आप गंगामें डूब मरा ॥ फिर उसका सेनापति रामदेव
गद्दी पर बैठा । समुद्र के कनारे से कश्मीर तक सब राजा उस
के ताबे थे जब वह मरा तो उसका भी सेनापति प्रतापचन्द्र
राजा हुआ ॥ उसी के जमाने में ईरान के बादशाह नौशेरवां
का लश्कर हिन्दुस्तान पर चढ़ा था और जितना खराज इस
मुल्क का वाक़ी पड़ा था सब प्रतापचन्द्र से दाम दाम भर ले
गया । नौशेरवां जिस का अदल इसाफ़ आज तक मशहूर है

● ईसामसीह के जन्म दिन से सन् ईसवी गिना जाता है ॥

५३१ ई० सन् ५३१ ईसवी में तख्त पर बैठा था ॥ प्रतापचन्द्र के मरने
 बाद उस के सारे सेनापति अपने अपने सूबे दबा बैठे । औ
 जैसे नाऊ की बरात में जने जने ठाकुर जुदा जुदा राजा हो
 गये ॥ इन सेनापतियों के राजको अंध्रभृत्यों का यानी अंध्र
 के नौकरों का राज कहते हैं । उस जमाने में क्षत्रियों से राज
 बिल्कुल जाता रहा था ब्राह्मणों से लेकर शूद्र अहीर पहाड़
 और जंगलियों तक मगध प्रयाग मथुरा काशी कन्नौज वगैरे
 में खुदसुखतार होकर राज करने लगेथे नौशेरवां के लश्कर
 उदयपुर के राजाओं की पहली राजधानी बल्लभापुर या बल्लभ
 * को नाश कर डाला और राजा के वंश में किसीको जीत
 न छोड़ा ये राजा अपने तई रामचन्द्र के बेटे लव की औलाद
 में बतलाते हैं ॥ खाली एकरानी पुष्पावती वहां से बचकर भा
 गी । और मलयगिरिकी किसी खोहमें जाकर छिपरही ॥ राजा
 को गर्भ था । वहां उसके एक लड़का पैदा हुआ नाम उसका गो
 रखा ॥ वही लड़का ईंदर को जो वल्लभी और उदयपुर
 बीच में है अपने कब्जे में लाकर वहां का राजा हुआ
 और कहते हैं कि नौशेरवां की पोती † से ब्याह किया
 गोह के बाद आठराजा ईंदर की गद्दीपर बैठे आठवें राजा
 छोटा लड़का जिसका नाम बापा था अपने बाप के मरने
 जाने पर भांडेर में भाग गया । और वहां गड़रियों में पल
 ५३० ई० सन् ७०० ई० के लग भग चित्तौड़ को चला आया और
 वहीं रहने लगा ॥ उसी जमाने में मुसलमानों के पैगम्बर

* गुजरात में भाऊ नगर से २० मील पच्छिम जहां अब वल्ले बसा है

† मन्नासिरुलउमरा और बिसातुलगनाइम दोनों तवारीखों में लिख
 कि जब ईरानका आखिरी आर्य और अग्निहोत्री बादशाह यजद गुर्द
 रब वालों से शिकस्त खाकर मारा गया उसकी बड़ी बेटी माहवानू भाग
 हिन्दुस्तान में चली आयी उसी की औलाद में उदयपुर के राजा हैं यजद
 नौशेरवां (नौशेरवां) के पोतेका पोताथा लेकिन नौशेरवांका पोता खुसरो
 पर्वीज भी नौशेरवां कहलाया और उस ने रूम के ईसाई कैसर मारिसस
 बेटी मर्यम् से ब्याह कियाथा ॥

मुहम्मद * के मरने के बाद दूसरे खलीफा उमर ने ईरान फतह करके कुछ फौज हिन्दुस्तान की तरफ भेजी लेकिन उसका सेनापति पहली ही लड़ाई में मारा गया । फिर खलीफा अली ने लश्कर भेजकर सिंधुनदी के किनारेका कुछ मुल्क फतह किया लेकिन अलीके मारे जाने पर वह लश्कर उस मुल्क को आपही छोड़कर चला गया ॥

सन् ७११ ई० में जब कि बलीद खलीफा था मुसल्मानों के लश्कर ने बड़ी आफत मचायी सारासिन्धु अपने कब्जे में कर लिया । और बहुत राजाओं से खराज वसूल किया ॥ उसी लश्कर के सेनापति कासिमका बेटा मुहम्मद तीन बरस बाद फिर हिन्दुस्तान पर चढ़ा और गुजरात फतह कर के चित्तौड़ की तरफ भुका । लेकिन बापा से शिकस्त खाकर भागना पड़ा ॥ बापा ने खम्भात के हाकिम सलीमकी लड़की से ब्याह किया और चित्तौड़ के पहले राजाको निकाल कर आप वहां का राजा बन गया । फिर थोड़ेही दिन पीछे अपना मुल्क और मत छोड़कर खुरासान की तरफ चला गया । सन् ८१२ ई० में खलीफा हाखंरशीद के बेटे मामूंशीद खुरासान के हाकिम ने एक बड़े लश्कर के साथ हिन्दुस्तान में आकर चित्तौड़ पर चढ़ाई की उस वक्त चित्तौड़ में बापा के पोते का बेटा राज पर था नाम उसका राजा खमान था । उस से और मामूं से चौबीस लड़ाइयां हुईं लेकिन आखिर मामूं शिकस्त खाकर हिन्दुस्तान से भाग गया ॥ इसके बाद सन् ९७० ई० में खुरासान के बादशाह अमीर नासिरुद्दीन सुबुक्तिगीन † ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की और पंजाब की सहद के कई किले फतह कर लिये यह खबर सुनकर लाहौर का राजा जयपाल ऐसा बिगड़ा कि अपनी फौज सिंधु

* मुहम्मद सन् ५६९ ई० में पैदा हुए थे और मक़े से मदीने गये तभी से सन् हिजरी जारी हुआ ॥

† सुबुक्तिगीन और सिबुक्तिगीन दोनों दुरुस्त हैं ॥

पार ले जाकर खुरासान पर चढ़ दौड़ा । वहां अजब माजरा हुआ कि सुबुक्तिगीन से राजा ने शिकस्त खाकर उसे खराज देना कबूल किया लेकिन जब वहां से छूटकर लाहौर में आया तो उस ने बादशाह को वह खराज नहीं भेजा ॥ इसलिये सुबुक्तिगीन ने फिर पंजाब पर चढ़ाई की । राजा जयपाल भी दिल्ली अजमेर कालिंजर और कन्नौज के राजाओं की कुमक लेकर सिंधुपार उतरा और लमगान के पास जाकर सुबुक्तिगीन से लड़ा निदान फिर भी इसी की फौज ने मुसलमानों के लश्कर से शिकस्त खायी ॥

उस वक्त उज्जैन और पाटलीपुत्र के राज को घिगड़े बहुत दिन हो चुके थे । और नये नये राजा हिन्दुस्तान के जुदा जुदा मुल्क में राज करते थे ॥ जब से महाराज विक्रम ने दिल्ली के राजा को दूर किया । तब से वह राज पांच सौ बरस से ऊपर बिना राजा पड़ा रहा ॥ यहां तक कि जमाने के फेर से दिल्ली के तोमर राजाओं ने अपनी राजधानी बनाया । अनंगपाल तब इस घराने के इक्कीस राजा दिल्ली की राजगद्दी पर बैठे थे अनंगपाल ने अपने नाती * पृथ्वीराज चौहान अजमेर वाले के गोद लिया ॥ कन्नौज के राजपर राठौरों का कब्जा था । मेवाड़ गोहलौतों के हाथ में था ॥ गुजरात में सोलंकी राज करते थे । सिवाय इन के और भी बहुत से छोटे छोटे राजा थे अपनो डेढ़ चावल की खिचड़ी जुदाही पकाते थे ॥ आपस की फूट से मुसलमानों को यहां चले आना सहज हो गया और देखतेही देखते सारामुल्क दबा लिया ॥

सुल्तानमहमूदगजनवी ॥

जब सुबुक्तिगीन मरा । तो उस के बेटेमहमूद को तीसवां बरस था ॥ सात महीने के अन्दर अपने भाई इस्माईल को जो तख्त घर बैठ गयाथा कैद करके आप बादशाह हुआ और सुल्तान अपना लकब रक्खा । सुल्तान अरबी जुवान में

سلطان
محمود
غزنوی

११७ ई०

* बेटी का बेटा यानी दूहीता ॥

बादशाह को कहते हैं उस से पहले यह लक़ब किसी बादशाह-
हने नहीं इस्तिफ़ा किया था ॥

उसवक्त फ़ारस वगैरः पच्छिम देस की मुसल्मानी सल्तनतें
ऐसी कम्ज़ोर पड़ गयी थीं । और आपसमें लड़ाई भगड़ारख
तीथी ॥ कि जो महमूद उधर को अपने लश्कर की बागउठा-
ता । समुद्र तक उसे कोई रोकनेवाला न था ॥ पर हिन्दुस्तान
की दौलत और ज़ख़्ख़ी ऐसी मशहूर थी और दूसरे मजहब-
वालों को जबर्दस्ती मुसल्मान बनालेना यह उसमजहबवालों
के नज़दीक उन दिनों नाम पैदा करने के लिये ऐसी एकबड़ी
बात थी कि महमूद सा हौसिले वाला इस अजीब बे नज़ीर
मुल्कको छोड़कर कब किसी दूसरे पर दिलचलाता । भला अमृ-
तफल छोड़कर वह कब इन्द्रायन खाता ॥

ईरान में मुसल्मानों का दख़ल होने से कुछ ऊपर ३५०१०० ई०
बरस बाद महमूद ने दश हजार चुनेहुए सवार लेकर अपनी
राजधानी ग़ज़नी से हिन्दुस्तानकी तरफ़ कूच किया । पहला
मुक़ाबला पिशावर के पास उसके बापके पुराने दुश्मन लाहौर
के राजा जयपाल से हुआ बादशाह ने फ़तह पायी राजा कैद
में आगया ॥ फिर महमूदने सतलज पार होकर बटिंडे के कि-
लेपर हल्ला किया । और उसे लेकर खूब लूटा ॥ तबतक बटिंडा
बहुत आबाद और नामी मुक़ाम था । लाहौरका राजा वहां आ-
कर अक्सर रहा करता था ॥

महमूद ने ग़ज़नी पहुंचने पर जयपाल से ख़राज देने का
फिर नया क़ौल करार लेकर उसे कैद से ख़लास किया और
उस के साथ और भी बहुत से हिन्दुओं को लुडौती ले लेकर
बन्द से छोड़दिया । लेकिन जयपाल के जी में उस मुसल्मान
के कैदकी कुछ ऐसी ग़ैरत सी आगयी कि छुटतेही राजपाट
अपने लड़के अनन्दपाल को दे आप तुषानल यानी फूसकी
आगमें जलमरा ॥

१००४ई० अनन्दपाल अपने बापके कौल करार पर चला गया और महमूदको जो कुछ कि खराज ठहराया बराबर देता रहा । लेकिन उसके जैलदारोंमें से भट्नेरके राजा ने अपने हिस्सेका खराज अदा करनेसे इन्कार किया ॥ इसलिये महमूदको वहां आना पड़ा । राजा सिंधु नदीके कनारे जंगलोंमें भाग गया और फिर वहां नाउ-मेदीके सबब उसने अपने तई आपही मार डाला ॥

तीसरी बार महमूद सुल्तानके हाकिम अबुल्फतह लोदीको जो उससे फिरकर राजा अनन्दपाल से मिल गया था जेर करने को इस तरफ फौज लाया राजाने अपने भेलीकी पच्छकी । पर आखिर हारकर कश्मीर भागना पड़ा अबुल्फतहने कुछ नजर नजराना देकर महमूदको राजी कर लिया महमूदको भी राजनी जल्द लौटना मंजूर था क्योंकि उधर से तातार के बादशाह की चढ़ाई की बहुत गर्म खबर आयी थी ॥

महमूदके साथ पांचसौ हाथी जंगी मौजूद थे तो पखाने की तब तक कोई क्रूर न जानता था और न उसकी हिक्मतोंसे वा-क्रिफ था हाथियों के साम्हने तातारियों के घोड़े काहे को ठहर सकते थे बलख के पास लड़ाई हुई महमूद ने फतह पायी । ता-तारियों ने पीठ दिखायी ॥

१००६ई० महमूद सिंधु कनारेके जिलोंको सुखपालके सपुर्द कर गया था । यह सुखपाल हिन्दूसे मुसल्मान बना था ॥ लेकिन जब महमूद बलखकी तरफ गया । तो इसने फिर हिन्दू बनकर उसकी इता-अतसे सिरफेरा । महमूदने बलखसे लौटकर इसे तो जनम भरके लिये किलेमें कैद कर दिया । और अनन्दपालको सजा देने के लिये लश्कर इकट्ठा किया ॥

१००८ई० अनन्दपाल भी शाफिल न था देश देशके राजाओंसे दूत यानी एल्ची भेज भेजकर कहला भेजा । कि इस महमूदका इधर बढ़ना हम सब के वास्ते एकसा दुखदायी है इसके हाथसे किसीका भी धर्म और धरती और धन नहीं बचेगा ॥ अगर कुछ हौसिला और हिम्मत रखते हो तो आओ रणमें मेरा साथ दो अब तक भी कुछ नहीं

मिठा है निदान उज्जैन खालियर कालिंजर कन्नौज अज-
मे और दिहौ के राजा अपनी अपनी सेना सजके अनन्द-
पालका साथ देनेको पंजाबकी तरफ सिधारे पिशावर के पासही
तवाँ हई इतिहास से अनन्दपालका हाथी भड़क गया और
पीछे भाग गया । लश्करने अपने सेनापतिको भागासबक
कराये सुंह मोड़ा ॥ महमूदने पंजाब तक उनका पीछा किया
वहाँ जिधर तिधर तीन तेरह होगये महमूदने मैदान सूनापाकर
नगरकोट यानी कोटकांगड़ा जाबूटा सात लाख दीनार सात सौ
मन धोने चांदीका अस्त्राव दो सौ मन निरा सोना दो हजार
मन चांदी और बीस मन जवाहिर वहाँ महमूद के हाथ लगा ॥

सन् १०१० ईसवीमें महमूद सुल्तानसे अबुलफ़तह लोदी १०१०ई०
को कैद कर ले गया और फिर दूसरे साल आकर थानेसर लूटा ।
और जहाँ तक हिन्दू उसके हाथ लगे लौंड़ी गुलाम बनानेको
गजनी ले गया ॥ कहते हैं कि वहाँ एक भाणक उसे साठ तोले
का मिला । इसके बाद उसने दोदफ़ा कश्मीर पर हमला किया ॥

नवीं चढ़ाई उसकी हिन्दुस्तान पर बड़ी तय्यारी के साथ १०१७ई०
हई तवारीख़ फ़रिश्ता में उसके लश्करकी तादाद एक लाख
सवार और बीस हजार पैदल लिखी है वह अपने लश्कर को
इस द्व अचानक कन्नौज के साम्हने ले आया कि वहाँके राजा
कुंवरसाय से कुछ भी न बन पड़ा । गंले में दुपट्टा डालकर बाल
बच्चों समेत महमूदके पास चला आया ॥ महमूदने जो अपनी
उमर में तारीफ़ के लाइक कोई काम किया । तो वह यही इस
वक्त अपनी बड़ाईका दिखलाना था ॥ राजाकी बड़ी खातिदारी

● मन कई तरहका होता है हिन्दुस्तानमें चालीस सेरका गिना जाता है
लेकिन उसमें भी सेर कम ज़ियादा रहता है तवारीख़ फ़रिश्ता के बग़जिब
मिला उहीन खिलजीके ज़माने में जो सन् १२९५ ई०में तख्तपर बैठा था यहाँ
१४ तोले का सेर था कि इस हिसाबसे तबकामन अबका बाग़हीसर हुआ
तबरेजीमन साढ़ेपांचसेर का होता है और अरबकामन कुलदांसेरका परमहमूद
के साथ बालोंने अगर सेरका भीमनमाना हो तो भी बहुत होता है ॥

की । और उसे हरतरह से तसल्ली दी ॥ तीन दिनतक राजाका मिहमान रह्यो । चौथे दिन कन्नौजसे राजनीको लौटा ॥ * किताबों में उसवक्त वालोंने कन्नौज की बड़ी बड़ाइयां लिखी हैं । कोई उसकी शहरपनाह का घेरा पंदरहकोस का लिखता है कोई उस में तीस हजार तंबोलियोंकी दूकान बतलाता है कोई वहांके राजा की फौजमें पांच लाख पियादे गिनता है कोई उस में तीस हजार सवार और अस्सी हजार जिरहपोश और बढ़ाता है पर अब तो निरा एक करबा सा बाक्री रहगया है टूटी फूटी इमारत अलबत्ता दूर दूर तक उस के गिर्द नजर पड़ती है ॥

महमूद रस्ते में मथुरा को तबाह करता गया बीसदिन तक उसे लूटा । और सूरतों को तुड़वा के मन्दिरों में बुराबुरा काम किया ॥ १०० ऊंट निरी तोड़ी हुई चांदी की सूरतों से भरके ले गया । पांच खाली सोनेकी थीं उन में एकका वजन हमारे अबके चारमनसे ऊपर था ॥ महाबन को कृतल किया राजा अपने बालबच्चों को मारकर आप भी मर रहा । इसबार महमूद यहां से पांच हजार तीन सौ आदमियों को राजनी पकड़ ले गया ॥

दसवीं बार महमूद को कन्नौजके राजा की मदद के वास्ते आना पड़ा । पर कालिंजर के राजा ने उसे महमूद के पहुँचने से पहलेही काट डाला था ॥ और ग्यारहवीं बार वह कालिंजर के राजा से लड़ने को आया । लाहौर के राजा अनन्दपाल के बेटे ने कन्नौज के आने में महमूद का मुक़ाबला किया था इस लिये महमूदने उसका राज छीनकर राजनी में मिला लिया ॥

बारहवां हमूला महमूद का पत्तनसोमनाथ पर हुआ । अब १०२४ ई०
तो यहां वाले उस का नाम तक भी भूल गये पर उस वक्त वह
इस देश के बड़े तीर्थों में गिना जाता था ॥ गुजरात के प्रायद्वीप
के दखन समुद्र के कनारे सोमनाथ महादेव का नामी मन्दिर
बना था । छप्पन खंभे उस में जवाहिर जड़े हुये लगे थे और दो-
सौ मन भारी सोने की जंजीर से घंटा लटकता था ॥ दो हजार
गांव उस के खर्च के वास्ते मुआफ़ थे । और दो हजार पंडे
वहां के पुजारी गिने जाते थे ॥ तीर्थ की जगह समझ के आस
पास के बहुतेरे राजा उसके बचाने को इकट्ठा होगये । पर
महमूद कब छोड़ता था- तीन दिन तक लड़ाई होती रही पांच
हजार से ऊपर रजपूत खेत रहे बाक़ी नावों पर सवार होकर निकल
गये ॥ महमूद जब मन्दिर में गया तो ब्राह्मण बहुत गिड़गिड़ाये
और अर्ज किया कि आप मूरत को न छूएं तो जितना रुपया
कहें हम दण्ड भरें बादशाह ने कहा कि मैं बुतशिकन हूं बुत-
फ़रोश नहीं बना चाहता । यानी मूरतों का तोड़ने वाला हूं बेचने
वाला नहीं बनूंगा ॥ और यह कहके एक गुर्ज यानी गदा उ-
स पचगजी मूरत में ऐसी मारी । कि वह टुकड़े टुकड़े होगयी ॥
पर देखो उस मालिक की माया कि उसके भीतर से इतने हीरे मोती
और जवाहिर निकले जिनका मोल उस दण्ड से जो ब्राह्मण देना
कबूल करते थे कहीं बढ़कर था । महमूद ने उस मूरत के दो टुकड़े
तोम के मदीने भिजवा दिये और दो गजनी में अपनी कचहरी और
मस्जिद की सीढ़ियों में जड़वा दिये कहते हैं कि इस हमले में कम
से कम दश करोड़ का माल महमूद के हाथ लगा ॥

गजनी पहुंचकर तुरत ही महमूद को एकवार बुलतान तक फिर
आना पड़ा । वहां उन जाटों को जिन्होंने सोमनाथ से लौटते वक्त
उसके सिपाहियों के साथ कुछ छेड़छाड़ की थी सजा देना बहुत
जरूर था ॥ लेकिन फिर हिन्दुस्तान पर कोई चढ़ाई नहीं की ईरान

* वह चन्दन के किवाड़ जो सरकारी फ़ौज सन् १८४२ ई० में गजनी से उखाड़
लायी थी और अब आगरे के किले में रखे हैं इसी सोमनाथ के बतलाते हैं ।

की । और उसे हरतरह से तसल्ली दी ॥ तीन दिनतक राजाका मिह्यान रहा । चौथे दिन कन्नौजसे राजनीको लौटा ॥ * किताबों में उसवक्त वालोंने कन्नौज की बड़ी बड़ाइयां लिखी हैं । कोई उसकी शहरपनाह का घेरा पंदरहकोस का लिखता है कोई उस में तीस हजार तंबोलियोंकी दूकान बतलाता है कोई वहांके राजा की फौजमें पांच लाख पियादे गिनता है कोई उस में तीस हजार सवार और अस्सीहजार जिरहपोश और बढ़ाता है पर अब तो निरा एक कस्बा सा बाकी रहगया है टूटी फूटी इमारत अलबत्ता दूर दूर तक उस के गिर्द नज़र पड़ती है ॥

महमूद रस्ते में मथुरा को तबाह करता गया बीसदिन तक उसे लूटा । और सूरतों को तुड़वा के मन्दिरों में बुराबुरा काम किया ॥ १०० ऊंट निरी तोड़ी हुई चांदी की सूरतों से भरेके ले गया । पांच खाली सोनेकी थीं उन में एकका वज़न हमारे अबके चारमनसे ऊपर था ॥ महाबन को क़तल किया राजा अपने बालबच्चों को मारकर आप भी मर रहा । इसबार महमूद यहां से पांच हजार तीन सौ आदमियों को राजनी पकड़ ले गया ॥

दसवीं बार महमूद को कन्नौजके राजा की मदद के वास्ते आना पड़ा । पर कालिंजर के राजा ने उसे महमूद के पहुँचने से पहलेही काट डाला था ॥ और ग्यारहवींबार वह कालिंजर के राजा से लड़ने को आया । लाहौर के राजा अनन्दपाल के बेटे ने कन्नौज के आने में महमूद का मुक़ाबला किया था इस लिये महमूदने उसका राज छीनकर राजनी में मिला लिया ॥

* लेकिन तारीख़यमीनीमें लिखा है कि राजा गंगापार भाग गया बादशाह ने एकहीरोज में सातांकिले जो अलग अलग गंगाकिनारे बनेहुयेथे फ़तहकर लिये दस हजार के लगभग वहां मंदिरथे बादशाहने अपने सिपाहियों को लूटने और कैदी लेनेकी इजाज़त दी लोग “अपनी गूंगीवहरी सूरतोंका,, यह हाल देखकर मारेडरके जिधर राहपायी निकलगये सब “वेवा और यतीमों की तरह” परेशान हुए जो निकल न जासके क़तल कियेगये ॥

बारहवां हमूला महमूद का पत्तन सोमनाथ पर हुआ । अब १०२४ ई०
तो यहां वाले उस का नाम तक भी भूल गये पर उस वक्त वह
इस देश के बड़े तीर्थों में गिना जाता था ॥ गुजरात के प्रायद्वीप
के दखन समुद्र के कनारे सोमनाथ महादेव का नामी मन्दिर
बना था । छप्पन खंभे उस में जवाहिर जड़े हुये लगे थे और दो-
सौ मन भारी सोने की जंजीर से घंटा लटकता था ॥ दो हजार
गांव उस के खर्च के वास्ते मुआफ़ थे । और दो हजार पंडे
वहां के पुजारी गिने जाते थे ॥ तीर्थ की जगह समझ के आस
पास के बहुतेरे राजा उसके बचाने को इकट्ठा होगये । पर
महमूद कब छोड़ता था तीन दिन तक लड़ाई होती रही पांच
हजार से ऊपर रजपूत खेत रहे बाक़ी नावों पर सवार होकर निकल
गये ॥ महमूद जब मन्दिर में गया तो ब्राह्मण बहुत गिड़गिड़ाये
और अर्ज किया कि आप मूरत को न छूएं तो जितना रुपया
कहें हम दण्ड भरें बादशाह ने कहा कि मैं बुतशिकन हूं बुत-
फ़रोश नहीं बना चाहता । यानी मूरतों का तोड़ने वाला हूं बेचने
वाला नहीं बनूंगा ॥ और यह कहके एक गुर्ज यानी गदा उ-
स पचगजी मूरत में ऐसी मारी । कि वह टुकड़े टुकड़े होगयी ॥
पर देखो उस मालिक की माया कि उसके भीतर से इतने हीरे मोती
और जवाहिर निकले जिनका मोल उस दरद से जो ब्राह्मण देना
कबूल करते थे कहीं बढ़कर था । महमूद ने उस मूरत के दो टुकड़े
तोम के मदीने भिजवा दिये और दोग्रजनी में अपनी कचहरी और
मस्जिद की सीढ़ियों में जड़वा दिये कहते हैं कि इस हमले में कम
से कम दश करोड़ का माल महमूद के हाथ लगा ॥

राजनी पहुंचकर तुरत ही महमूद को एकवार सुल्तान तक फिर
आना पड़ा । वहां उन जाटों को जिन्होंने सोमनाथ से लौटते वक्त
उसके सिपाहियों के साथ कुछ छेड़छाड़ की थी सजा देना बहुत
जरूर था ॥ लेकिन फिर हिन्दुस्तान पर कोई चढ़ाई नहीं की ईरान

* वह चन्दन के किवाड़ जो सरकारी फ़ौज सन् १८४२ ई० में राजनी से उखाड़
लायी थी और अब आगरे के किले में रक्खे हैं इसी सोमनाथ के बतलाते हैं ।

तूरानहीकी सुहिम्मों में फँसारहा । यहांतक कि सन् १०३० ई०
 १०३० ई० में बीमार होकर इसदुन्या से उठगया । ॥

मरनेसे कुछदेर पहले उसने खजानेसे मंगवाकर सोनेचांदी
 औरजवाहिरातका अपनीआंखोंकेसाम्हने ढेरलगवादिया और
 फिर देरतकउन्हें देखदेखकररोयाकिया । यहनहीं मालूम कि
 यह उनजुलूमऔर जियादतियोंको सोचकररोताथा किजिनसे
 वे हाथलगे या इसबातको कि अबउन्हेंसाथनलेजासकताथा ॥

निदान सन् ११८६ ई० तक गजनीकी सल्तनतइसी मह-
 मूदके घरानेमेंरही परहिन्दुस्तानपर ऐसाकिसीनेदिलनहीं चला
 या । हांपंजाबकोजिसेमहमूदनेगजनीकीसल्तनतमेंमिलालिया

१०९८ ई० थाअलबत्ता अपनतहतेमेंरक्खा ॥ उसके परपोते दूसरे मसऊद
 के वक्तमें कुछ फौजगंगाके पारतक आकर लूटमार करती हुई

११८६ ई० फिर लाहौरको सुड़गयीथी सन् ११८६ ई० में महमूदके पर-
 पोतेके परपोते खुसरवमलिकको शहाबुद्दीन मुहम्मद गोराला-
 हौरसे कैदकर लेगया । और उसीके साथ वह गजनीकाघरा-
 ना तमाम हुआ ॥

شهاب الدين

محمود غوري

शहाबुद्दीन मुहम्मदगोरी

कन्दहारसे सातआठ मंजिलआगे गोरएकजगहहै मुदत से
 वहांके हाकिम अलगहोतेआयेथे महमूदगजनवीने अपनेताब
 करलियाथा । औरउसकेजानशीनोंमेंसे बहरामने अपनीलड़-
 की काव्याहभी वहांकेहाकिम कुतबुद्दीन मुहम्मद के साथ कर
 दियाथा ॥ परफिरआपस में जोतकरार पड़गयीतोवहयहाँतक
 बढ़ी । किबहराम ने अपनेदामादकी जानहीलेडाली औरउस
 केभाई सैफुद्दीनकीभी बुरीनौबतकी ॥ मुंहकाला करके बैलपर
 शहरमें धुमाया । और फिर शिर कटवा के ईरान के बादशाह
 के पास भेजदिया ॥ इन्हीं अपने दोनों भाइयों का बदलालेने

को अलाउद्दीन ग़ोरीने जिसे तवारीख वालों ने जहा सोज*
खिताब दिया है ग़ज़नी पर चढ़ाई की सात दिन की लूटमार
में शहरको तो फूंकफांककर बिल्कुल नेस्त नाबूद कर दिया और
शहरवालों को जो उसके साथियों की तलवार से बचे बहुतों
को पकड़कर ग़ोर ले गया । और वहां अपने मकानोंके लिये
उनके लोहसे गारासनवाया ॥ निदान इसी अलाउद्दीन के
भतीजे शहाबुद्दीन मुहम्मद ग़ोरीकी कैदमें जैसा कि अभी
ऊपरलिख आये हैं बहरामका पोता खुसरवमलिक जो मुहम्मदके
घराने में आखिरी बादशाह हुआ जानसे गया । और ग़ज़नीका
सारा राज ग़ोरमें मिला ॥

हिन्दुस्तान में सुसल्मानों की बादशाही की जड़ जमाने
वाला इसी शहाबुद्दीनको समझना चाहिये सन् ११७६ ई० में
उसने उच्च लिया था और दो बरस बाद गुजरात पर चढ़ाई
की । लेकिन वहां उसने शिकस्त खायी ॥ फिर कुछ दिनों पी-
छे सिंधको लूटा । और सन् ११६१ ई० में दिल्ली की तरफ फौ-
ज लाया ॥

इस पहिली लड़ाई में जोयानेसर और करनालके बीच तला- ११८१ ई०
वड़ीके मैदानमें हुई । शहाबुद्दीनने पृथ्वीराजसे शिकस्त खायी ॥
पर सन् ११६३ ई० में वह बड़ी भारी फौज लेकर आया । जयचंद ११९३ ई०
राठौर कन्नौजवालेको अपने मौसेरे भाई पृथ्वीराजका अनंगपाल-
की गोद बैठना और दिल्ली और अजमेरका राज एक होकर उसका
बढ़ना बहुत बुरा लगा था ॥ राजसूय* यज्ञ और अपनी बेटीके
स्वयम्बर* में उसे न बुलाकर उसकी सूरत सोनेकी बनाकर द्वार-
पालोंकी जगह रखवा दी पृथ्वीराज यह हाल सुनकर बड़े गुस्से में
आया । और चुने हुए सदाओंके साथ धावा मारकर जयचंदकी बेटी
को हर ले गया ॥ इसमें पृथ्वीराजके अच्छे अच्छे आदमी काम आये ।

* जगतदाहक यानी संसारका जलानेवाला ॥

† यह यज्ञ और स्वयम्बर इस देशमें आखिरी हुआ फिर कभी किसीने इस
का हौसिलान किया ॥

यानी १०८ सर्दारोंमें से ६४ खेत रहे ॥ और यही आपसका बे-
 विरोध इस देशमें मुसलमानोंके गालिब होजानेका असली सब-
 हुआ। पृथ्वीराजको इसनाजुक वक्तमें जयचंदकी मददका कुछ भी
 भरोसा न था ॥ बल्कि दुश्मनसे साजिश रखनेका खटका था ॥
 तौ भी घमंडके नशेमें चूर था अपने जोरके आगे दुश्मनकी कुछ
 हकीकत नहीं समझता था । तीन हजार हाथी और तीन लाख
 सवारोंका लश्कर इकट्ठा कर लिया था । पैदलोंका कुछ शुमार न था
 डेढ़ सौ से ऊपर उसके लश्करमें राजा गिने जाते थे शहाबुद्दीन जैसे
 दूधकाजला छाछ भी फूंकफूंककर पीता है बड़ी खबदारीसे लड़ता
 था । लड़ाई के वक्त धोखा देनेके लिये यकवारगी अपने लश्कर
 की बाग पीछे मोड़ दी हिन्दुओंने समझा कि मुसलमानोंके पांव
 उसड़े पीठ दिखाकर भागे जाते हैं आगा पीछा कुछ न बिचारा जि-
 धर जिसका जी चाहा दुश्मनका पीछा करनेको कदम उठाया ॥
 शहाबुद्दीनने जब देखा कि हिन्दू बिखर गये बारह हजार चुने हुये
 जिरहपोश सवारोंके साथ भट आराजाको धरदबाया । बहुतेर सूर
 और सामंत उस जगह काम आये चितौड़का राजा समरसी बड़ी
 बहादुरीके साथ मारा गया । पृथ्वीराजको शहाबुद्दीनने जीतापक-
 डलिया । और फिर उसके गले पर छुरा चलवाया * ॥ सच है फतह
 और शिकस्त बिल्कुल उस मालिकके हाथ है अजमेर में इसने
 हजारोंको कतल किया । और हजारोंको लौंडी गुलाम बनाया ॥
 और तब पृथ्वीराजके किसी रिश्तेदारको भारी खराज देनेके करार
 पर वहांका राजदेकर और अपने गुलाम कुतबुद्दीन ऐबकको
 हिन्दुस्तानमें छोड़कर आप राजनीको लौटाया । कुतबुद्दीनने
 दिल्ली और कोयल पर अपना कबजा किया ॥

११९४ ई०

फूटका यही फल है कि दोनों बर्बाद हों पसकन्नौजका राजा जय-
 चंदराठौर भी कब्र बनने पाता था । दूसरे साल शहाबुद्दीनने उसपर
 चढ़ाई की और इटावेके उत्तरउसे शिकस्त देकर बनारस तक अप-

* पृथ्वीराजका सवहाल उसके भाटचंद कबीश्वरने पृथ्वीराजरायसेमें बहुत
 अच्छी तरह लिखा है ॥

ने क़ब्र में कर लिया गोया बंगाल का दरवाजा मुसलमानों के लिये खोल दिया जयचंद इसलड़ाई में कुतबुद्दीन के तीर से मरा ॥ उसके घरबार के लोग अंतर्वेद छोड़कर मारवाड़ को चले गये । कहते हैं कि शहाबुद्दीन ने बनारस में कम से कम एक हजार मंदिर तुड़वाये ॥

सन् ११६५ ई० में शहाबुद्दीन फिर हिन्दुस्तान में आया और ११९५ ई० वयाना लेकर ग्वालियर का मुहासरा किया । लेकिन इसी असे में किसी जरूरत के सबब उसे अपने मुल्क की तरफ लौटना पड़ा ॥ सन् १२०६ ई० में एक दिन जब उसका देरा हवा के वास्ते ऐन सिंधु नदी के कनारे पर पड़ा था । आधी रात के वक्त कई एक बदम आश जिनके रिश्तेदार उसकी लड़ाइयों में मारे गये थे दर्या में तैरकर देरे के अन्दर घुस आये और तलवारों से उसका कीमा कर डाला ॥ खजाना इसके पास बहुत था । तबारीख फरिश्ता के बसूजिब पांच मन तो उसमें निराही राथा ॥ राजनी में तख्त पर उसका भतीजा १२०६ ई० महमूद गौरी बैठा । लेकिन हिन्दुस्तान पर कुतबुद्दीन ऐबक का क़ब्ज़ा रहा ॥ मालवा और उसके आसपास के जिलों के सिवाय बिल्कुल दरखल में आ गया था । सिंध और बंगाला भी फ़तह हुआ जाता था ॥ गुजरात की राजधानी अनहलवाड़े पर मुसलमानों का झंडा फहराता था । और जो राजा रह गये थे उन्होंने खराज देना क़बूल कर लिया था ॥ महमूद गौरी ने तख्त पर बैठते ही कुतबुद्दीन ऐबक को बादशाही का खिलआत और खिताब भिजवा दिया । और फिर तब से यही कुतबुद्दीन ऐबक हिन्दुस्तान का बादशाह कहलाया ॥

कुतबुद्दीन ऐबक †

قلب الدين
ایک

कुतबुद्दीन ऐबक को बचपन में किसी दौलत मंदने नैशापुर के दर्मियान गुलामी में मोल लिया था और उसीने उसे फ़ारसी अरबी पढ़ाया । उसके मरने पर वह एक सौदागर के हाथ बिका और उस सौदागर ने उसे शहाबुद्दीन सुहमद गौरी को नज़र किया ॥ शहाबुद्दीन की उसपर ऐसी बिहर्षा नी हुई कि होते होते वह हिन्दुस्तान का

† تاريخ وفتت شهاب الدين محمد بن تومار صاحب اسير سنة ۶-۱-۱۰

† ऐबक तुर्की में उसे कहते हैं जिसके हाथ की छोटी उंगली टूटी हो ॥

बादशाह होगया । क्या महिमा है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वरकी कि जिसने लड़कपन में नैशापुरके सौदागरोंकी गुलामीकी वह बुढ़ापे में हिंदुस्तान के तख्तपर मरा । और इसदेशमें मुसलमानों के राजकी जड़ जमानेवाला हुआ ॥

आराम शाह

आरामशाह

१२१० ई०

चौगान खेलते घोड़े से गिरकर कुतबुद्दीन ऐबकके मरने पर उसका बेटा आरामशाह बरसभरभी तख्तपर न बैठने पायाथा । कि उसके बहनोई शमसुद्दीन अल्तिमशने ताज बादशाही का अपने सिरपर रक्खा ॥

شمس الدين
التمش

शमसुद्दीन अल्तिमश *

कुतबुद्दीन ऐबकने इसे एकहजार रुपयेपर मोल लियाथा जिस दम इसने आरामशाहसे तख्त छीना यह बिहारका सूबेदारथा ॥ इसी असेमें चंगेजखां + सुगलों का सर्दार बेशुमार फौजें लेकर तातारसे बाहर निकलाथा । और सिंधुपारके देसोंमें प्रलय कासा हुन्द मचारकलाथा ॥ कहतेहैं कि सुल्कों की तबाही ऐसी आज तक कभी किसी ने नहींकी । जैसी इस सुगलके हाथसे मालिक को मंजूर हुई ॥ जहां जाता था सिवाय काटने मारने ढाहने जलाने लूटने डुबाने के और कुछ भी उसे काम न था । गोया इस सारी दुनियाको उसने बे आदमी कर डालना बिचारा था ॥ जब खारज्म का बादशाह जलालुद्दीन जान बचाने के लिये घोड़ा तैराकर सिंधुइसपार भागआया तो सुगलोंकी कुछ फौज उसका

† تاريخ وقت قطب الدين ابيک سلطانیت پناه سنه ۶۰۷ هجری
* رساله ترکی والہ التمش کے معنی فوج لپٹا ہے جو میان ہراول و سردار ہو اور
تواریخوں میں اسکا یہ نام پڑنے کا باعث ہوا ہے کہ وہ بروز خسوف متولد ہوا بہر کیف
قاضي منہاج السراج جزجانی کے اشعار ذیل سے میم مرسور اور مشدد معلوم ہوتا ہے اگر
نشد جابر ترکیبن (ت) کے قسور کو بڑھکو خواہ (ت) کو (ی) کے ساتھ ملاکر پڑھنا پڑیگا
* ان خداوندی کہ حاتم بذل و رستم کوشش است * ناصر دنیا و دین محمودین التمش
است * زمر ناصرالدین شاہ محمود ابن التمش * ملک نردش دتا خواندہ فلک پیشش
میں گشتہ * اور اس تاریخ کے شعر سے ساکن * جو شش عدد سی و سہ از سال ہجری
* گذشت و بہت روز از ماہ شعبان * بشد سلطان شمس الدین التمش * بسوے جنت
الساوی خواہ ابن *

† अमीर खुसरव अपनी तारीख अलाई में चंगेजखांको सबजगह मलून
लिखता है ॥

पीछा करती हुई सुल्तान और सिंध के इलाक़ेतक पहुँची थी। पर शम्सुद्दीन अल्तिमश निहायत अकूलमन्द था जहाँ जलालुद्दीन ने इस मुल्क में कुछ दिन ठहरने का इरादा जाहिर किया तब उसे कहला भेजा कि यहाँ की आब हवा आपके मिजाज सुधारक के मुआफ़िक़ न आवेगी ॥ जलालुद्दीन समझ गया । सिन्ध से ईरान की तरफ़ चलता हुआ ॥ इस लिये सुगलों की फ़ौज भी लौट गयी । पर नमूना अपने जुल्म का उतनेही में दिखलाती गयी ॥ यानी दसहज़ार हिन्दू जो गुलाम बनाने के वास्ते पकड़ लिये थे । जब लश्कर में रसद की कमी हुई तलवारों से काट डाले ॥ बेचारे इन बेगुनाहों में से छोड़ा एक को भी नहीं चंगे ज़खाँ और उसके साथ के सुगल मुसल्मान न थे । बल्कि एक तरफ़ के बौद्ध थे वे मूर्तों को पूजते थे और वेद और क़ुरान दोनों को एक सा समझते थे ॥

शम्सुद्दीन अल्तिमश ने अपना दब्दबा सारे हिन्दुस्तान पर जमाया सिन्ध और बंगाला भी बख़्शीफ़तह कर लिया । रन्थम्भौर जिसे रन्तम्बर भी कहते हैं और माण्डू के मशहूर क़िलों को सर किया ॥ उज्जैन में महाकाल का सौगज्जुं चा नाभी मन्दिर तोड़ा । और ग्वालियर को दुबारा अपने क़ब्ज़े में लाया ॥ बग़दाद के खलीफ़ाने उसे बादशाही का ख़िलअत भेजा और वह ऊँचा सुन्दर कुतब मीनार भी दिल्ली में इसी बादशाह ने बनवाया ॥ निदान सन् १२३६ ई० में शम्सुद्दीन अल्तिमश उस दुनिया को सिधरा । और रुक्नुद्दीन उसका बेटा तख़्त पर बैठा ॥

रुक्नुद्दीन फ़ीरोज़ शाह

ابن الدین
فیروز شاہ

इसे रात दिन भांड और कसबियों से काम था । नशा और तमाशबीनी यही शग़ल आठोघाम था ॥ सल्तनत माकेधरो से छोड़ दी थी । खज़ाना बिल्कुल बाहियात में लुटाता था मा भी इसकी बड़ी ज़ालिम थी ॥ सातहीमहीने में तख़्त से उतारा गया । और उसकी जगह लोगों ने उसकी बहन रज़ीया को बिठाया ॥

रज़ीया बेगम

رضیه بیگم
 १२३६ई०

यह बेगम बड़ी होशियार थी । अगर्चि बहुत पढ़ी लिखी न थी तौभी कुरान अच्छीतरह पढ़लेतीथी ॥ नित बादशाहोंकी तरह क़बा और ताज पहन कर तख़्तपर दर्बार करतीथी । नक्राब सुंहर केभी नहीं डालती थी और बड़े अदल इंसफ़ के साथलोगोंकी नालिश क़र्याद सुनती थी ॥ पर एकही चूक उससे ऐसी बनी । कि जिससे आखिर उसकी जानगयी उसके इस्तबल का दारोगा एक हबशी गुलामथा । वही उसको बग़ल में हाथदेकर घोड़ेपर सवार कराताथा ॥ उस पर ऐसी मिहर्बानहुई कि उसे अमीरुलुमराका खिताब दिया । इस सबब सबका दिलउससे फिरगया और बड़ा दंगा बसेड़ा हुआ ॥ नतीजा उसका यह निकला । कि हबशी औरबेगम दोनोंमारेगये ॥

१२३९ई० और सुल्क उसके भाई सुइज्जुद्दीन बहरामके हाथ आया ॥

محمّد الدین
 بھرام

सुइज्जुद्दीन बहराम

लेकिन दो बरस दो महीने सल्तनत करके वहभी बलवाइयोंकी क़ैदमें जानसे गया । इसने बिल्कुल इस्तिथार अपने मिहतर फ़र्शा को देरक्सा था और उसीकी सलाहपर चलताथा इसीसबब बलवाहुआ और अलाउद्दीन मसऊद जो रुकुनुद्दीन के लड़कों मेंसे था तख़्तपर बैठा ॥

१२४१ई०

علاء الدین
 مسعود

अलाउद्दीन मसऊद

कुछ ऊपर चारही बरसका अर्सा गुज़राहोगा । अलाउद्दीन मसऊद भी मारागया ॥ इसकेवल में सुगलोंने तिब्बतकी राह बंगालेपर चढ़ाई की । पर शिकस्त खायी ॥

ناصر الدین
 महमूद

नासिरुद्दीन महमूद

यह शयसुद्दीन अल्लिमश का बेटाथा । जब बादशाह हुआ १२४६ई० सल्तनतका बिल्कुलकाम अपने बहनोई वज़ीर गयासुद्दीन ब-

❀ रज़ीया मरदानी पोशाकमें भागीथी रास्ते में सोगयी किसी किसान ने उसकी पोशाकके तले ज़री और मोती टक़ी अंगिया देखली जाना कि ख़ौरत है मारकर कपड़े उतारलिये लाश ज़मीन में गाढ़दी ॥

लबनके भरोसे परछोड़ दिया अपना शौक खाली किताब से रक्खा ॥ नामको बादशाह था पर सच पूछो तो दर्वेशी करता था ॥ किताब नक़ल करके अपना पेट भरता । अपनी बेगमसे खाना पकवाता लौंढी या मजदूरनी एकभी उसके पास न रहने देता ॥ जो कुछ गरीब मुहताजोंके खानेमें आता है वही आपभी खाता । निकाह एकही किया था दूसरेका कभी खयाल भीजीमें नलाता ॥ वजीर बहुत होशियार था । शम्सुद्दीन अल्तिमश का गुलाम और दामाद था पहले बादशाहों की गफलतसे जो खराबियां और बेइन्तिजामियां मुल्कमें पड़ गयी थीं उनके दूर करने की कोशिश करता । उधर राजनी फ़तहकी इधर कालिंजर तक दब्दबाज मारा ॥ नरवर का क़िला लिया । चंदेरी को भी जा दबाया ॥ सन् १२५८ ई० में जब चंगेजखां के पोते हलाकूका १२५८ ई० एल्ची आया । तो दो हजार हाथियों के साथ पचास हजार सवार और दो लाख पियादे लेकर दिस्ली के बाहर उसका इस्तिस्नाल किया ॥

सन् १२६६ ई० में इस नेक बादशाह ने इस दुनिया से कूच १२६६ ई० किया । इसकी नेकी यहां तक बयान करते हैं कि किसी दिन एक किताबजो अपने हाथसे नक़ल की थी अपने किसी अमीरको दिखला रहा था उस अमीर ने कई जगह गलती बतलाई बादशाहने डुरुस्त कर दिया ॥ लेकिन जब वह अमीर चला गया । तो फिर वैसाही बना दिया जैसा पहले था । लोगोंने सबकपूछा आपने फ़र्माया कि मुझको पेशतर से मालूम था कि किताब गलत नहीं थी । लेकिन एक खैरखाह सलाह देनेवाले का दिल दुखाने से यह मिह्नत अपने ऊपर लेनी मैंने बहुत मुनासिब समझी ॥

غياث الدين
بلبن

शम्सुद्दीन बलबन

काम तो बादशाहीका यह नासिरुद्दीन महमूदहीके वक्तसे करता था । लेकिन अब उसके मरनेपर पूरा बादशाह हो गया ॥ सन् १२६६ ई० में मेवातियों ने सिर उठाया पर जैसा किया

वैसाही फलपाया ॥ कुछ कम ज़ियादा एकलाख आदमी उनके
 (१७९६ ई०) मारे गये सन् १२७६ ई० में बंगाले का सूबेदार तुग़लक बिगड़ा
 और दावा बादशाही का किया । लेकिन जल्दही उसका मिर
 काटा गया ॥

दिल्ली इस ज़माने में बड़ी रौनक पर थी सिवाय उन बादशाह
 और बादशाहजादों के जो मुग़लों के डर से अपने मुल्क छोड़ छोड़
 कर पहले से यहां आबसेये और पच्चीस से कम न थे पंद्रह इस बा-
 दशाह के वक्त में आये । यह सभी की खातिर दारी और पर्वरिश करता
 और वह सब खुशी से इसके तख्त के गिर्द हाथ बांध कर खड़े होते ॥
 शहर में हर एक के मुल्क के नाम से महल्ले बस गये थे । और सम-
 क़्क़दी काशगरी खताई रूमी गरी खारज्मी वगैरा पुकारे जाते थे
 यह बादशाह अपना दब्दबाज माने और शान शौक़त दिखलाने
 में जैसी कोशिश करता । वैसीही अदल इंसाफ़ में मुस्तइदी रख-
 ता ॥ अवध के सूबेदार हैबत खां ने शराब के नशे में किसी गरीब
 को मार डाला था उसकी औरत ने नालिश की । बादशाह ने हैब-
 त खां को पांच सौ कोड़े लगवा कर उस औरत के हवाले किया और
 कह दिया कि आज तक हमारा गुलाम था अब तेरा हुआ हैबत
 खां जीने बड़ी सिफ़ारिशों से बीस हजार रुपये देकर उस औरत
 की गुलामी से आजादी पायी ॥ कहते हैं कि जब से वह बादशाह
 हुआ शराब पीना बिल्कुल छोड़ दिया । नमाज और रोज़ा इ-
 ख्तियार किया ॥ मातम युर्सी के लिये अपने अमीरों के घर जाता ।
 जुमे के दिन मस्जिद से लौटते वक्त आलिम फ़ाजिलों के म-
 कान पर उनसे मुलाक़ात करता ॥ इस धूम से सवारी निकलती
 थी कि पांच सौ आदमी नंगी तलवार लेकर अर्दली में चलते तौ
 भी रास्ते में जहां देखता कि वाज़ की मज़लिस यानी उपदेश
 सभा है उतर कर सुनता और अक्सर रोने लग जाता । वे वज़
 कभी न रहता बे मोजे और टोपी कभी किसी खिदमतगार ने भी
 उसे न देखा पर सज़ा बहुत सख्त देता और सल्तनत की पाय-
 दारी के लिये नाहक भी बहुतों की जान ले डालता ॥ आखिरी

वक्त में इस बादशाह को पंजाब की तरफ लड़ाई में मुगलों के हाथ से अपने बड़े बेटे मुहम्मद के मारे जाने का बड़ा रंज हुआ। अमीर खुसरव मशहूर शाह इसी शाहजादे मुहम्मद के पास रहता था जब शाहजादा मारा गया अमीर खुसरव दुश्मनों की कैद में पड़ गया लेकिन फिर छूट आया ॥ निदान गया सुदीन बलबन ८० बरस की उम्र में इस असार संसार से कूच कर गया। और जब उसके बेटे करखा ने सल्तनत से इन्कार किया वजीरों ने उसके पोते कैकुबाद को तख्त पर बिठाया ॥

१२६८ ई०

मुइजजुद्दीन कैकुबाद

معز الدين
كيقباد

इसकी उम्र अठारह बरस की थी यकबार्गी ऐश में डूब गया। पहले अपने चचेरे भाई कैखुसरव को कत्ल किया और फिर और भी बहुत से अमीरों का सिर कटवाया ॥ मस्जिद और मंदिरों में भी बाहियात और तमाशबीनी होने लगी। सारी दिल्ली भांड भग तियेठाड़ी कथक कसबी भड़वे इसी क्रिस्म के आदमियों से भर गयी ॥ जब उसका बाप करखा बंगाले का सूबेदार समझाने और नेक नसीहत देने को आया। यह उससे लड़ने के इरादे पर फौज ले कर निकला ॥ और फिर जब वह इसके दरबार में हाजिर हुआ। यह पत्थर की तरह तख्त पर बैठा रहा और अपने बाप को तीन २ बार जमीन चूमते और आदाब बजालाते देखकर जरा भी न हिला ॥ आखिर जब चौबदार पुकारा "करखा निगाह खूबरू जहाँ पनाह सलामत," करखा से न रहा गया। डाढ़ मार कर रोने लगा ॥ तब तो कैकुबाद के दिल पर शेरतने असर किया। तख्त से उतर कर बाप के कदमों पर गिर पड़ा और हाथ पकड़ कर अपने वरावर बिठाया ॥ करखाने समझाने और नसीहत करने का फाइदा न देख कर उलटे पांव अपने सूबे का रास्ता लिया। और बेटे को उसकी क्रिस्म तके हवा ले किया ॥ कैकुबाद थोड़े ही दिनों में अपने सदाओं के

१२८८ ई०

* असली नाम इसका बुगराखा है बुगरा तुर्की में शेर को कहते हैं (श) (क्र) से बदल जाता है बुकरा हुआ संक्षेप को लिये करखा पुकारने लगे ॥

† अमीर खुसरव ने इसी मुलाकात के हाल में किरानुस्सद्दीन लिखी है ॥

हाथसे मारा गया । बीमार तो था ही एककम्बलमें लपेटकर लात और लाठियोंसे भुरता कर डाला ॥ जब दम निकल गया खिड़की की राह जमनामें फेंक दिया । और उसकी जगह समाने का नाइब नाजिम जलालुद्दीन फ़ीरोज़ खिलजी तख्तपर बैठा ॥ निदान गोरी बादशाहों के गुलामोंकी सल्तनत कैकुबाद तक रही । जलालुद्दीनसे खिलजियों के घराने में आयी ॥

جلال الدين
فیروز خلجی

जलालुद्दीन फ़ीरोज़ खिलजी

खिलजी अफ़ग़ानिस्तानकी सहद पर पहाड़ियोंकी एककौम है जलालुद्दीन फ़ीरोज़ जब तख्तपर बैठा ७० बरस का था । मिजा-

१२२४ ई० ज उसका सादा और रहमदिल पहले सिरेका । सन् १२६४ ई० में उनके भतीजे अलाउद्दीनने ८००० सवारों के साथ दखनमें देवगढ़ के राजारामदेवको जा घेरा ॥ और बहुतसा सोनाचांदी और जवाहिरात लेकर तब उसका पिंड छोड़ा ॥ यह मुसलमानों की दखनमें पहली चढ़ाई थी अलाउद्दीनने यह बड़ा भारी पापका १२९५ ई० काम किया । कि सल्तनतके लालचसे अपनी आंखोंके साम्हने अपने बूढ़े चचाको धोखा देकर मरवा डाला ॥

ملاو الدين
خلجی

अलाउद्दीन खिलजी

१२९७ ई० इसने तख्तपर बैठते ही पहले तो जलालुद्दीनके दो लड़कों को कतल किया । फिर जब गुजरात क़तह करके अपनी सल्तनतमें मिलाया तो फ़ौजसे लूटका माल भांगा फ़ौजने बलवा किया ॥ बहुत आदमी मारे गये जो भागे बादशाहने उनके बालबच्चे और घरके लोग कटवा डाले ॥ उनकी औरतोंको खराब करनेके लिये नौकरोंके हवाले किया । उनके दूधपीते बच्चोंको उनकी मा और वहनों के सिरपर पटकवा पटकवाकर भुरता कर डाला ॥ अलाउद्दीन के वक्त में सुगलों ने इस मुल्क पर कईबार चढ़ाई की ।

⊗ जिसे अब दौलताबाद कहते हैं ॥

† तबरीख फरिश्ता में लिखा है कि हजारमन चांदी बसौमन सोना सातमन मोती और दोमन हीरा पन्ना और माणक लिया ॥

घोर बड़ी हायहूय मचायी ॥ लेकिन शिकस्त हमेशा खाते रहे । जो गिरफ्तार हुए हाथियों के पैरों से पिसवाये गये या उनके गलों पर लुरे चलवा दिये ॥ एकदफ़ा नौ हजार मुग़ल इसी तरह मारे गये । इनके बच्चे और औरतों की भी जान नहीं बचसके थे ॥

साल भर के मुहासरे में रनथंभौर का क़िला फ़तह हुआ हम्मीर ? ३०० ई०
वहाँ का राजा बड़ी बहादुरी से लड़ा । उसके मारे जाने पर सारा रनवास बेइज्जती के डर से आग में जल मरा ॥ बाक़ी जितने आदमी उस क़िले में रहे । क्या मर्द क्या औरत और क्या बच्चे सब के सब क़त्ल किये गये ॥ कहते हैं कोई बागी मीर मुहम्मद शाह हम्मीर की शरण में चला गया था जब बादशाह ने तलब किया हम्मीर ने कहला भेजा कि चाहे सूरज पच्छिम में क्यों न निकले और चाहे सुमेर धरती से क्यों न मिल जाय मैं अपने शरणगत को हर्गिज तुम्हारे हवाले न करूंगा । जब तक दम है उसे बचाऊंगा ॥ इसी पर बादशाह ने ख़फ़ा होकर चढ़ाई की क़िला फ़तह होने पर बादशाह ने देखा कि मीर मुहम्मद मैदान में घायल पड़ा है पूछा कि अगर इलाज करा के चंगा करें हमारे साथ क्या सलूक करेगा । जवाब दिया कि तुम्हें मारकर यह मीर मुहम्मद हम्मीर के बेटे को बादशाह बनावेगा बादशाह ने गुस्से में आकर उसे हाथी के पैरों से पिसवा डाला ॥

तीन बरस बाद चित्तौड़ का मशहूर क़िला फ़तह हुआ । राजा ? ३०३ ई०
रतन सैन मारा गया ॥ उसकी पद्मनी रानी जिसका नाम पद्मावती था अपनी सब सखी सहेलियों के साथ चिता पर बैठकर जल गयी । इसी रानी के रूप की बड़ाई सुनने पर बादशाह ने धोखा दे कर राजा को कैद कर लिया था और हुक्म दे दिया कि जब तक रानी न मँगा दे रिहाई न पावे रानी ने चालाकी की कहला भेजा कि मैं आती हूँ मेरी सखी सहेली और बांदियों के लिये डोलियाँ भेजो और फिर सात सौ डोलियों में इस दब हाथियाख़न्द सि-

पाही छुपालायी कि आपभी सलामत निकल गयी और अपने राजाको भी बन्दीखाने से निकाल ले गयी ॥ उसवक्त तो बादशाहसे कुछ न बन पड़ा। लागकी आगसे अपनी ही छाती जलाता रहा ॥ लेकिन फतह पानेपर जब किले के अन्दर गया। और चाहा कि उससे अपना जी ठंढाकरे उसके बदले वहां उसका मकान उसकी चिताके धूँएसे भरा हुआ पाया * ॥

५३० ई०

देवगढ़के राजा रामदेव ने मामूली नज़राना भेजने में कुछ उज़र किया था इसलिये दरखनको फौज भेजी गयी राजाने मुकाबलेकी ताकत न देखी दिल्लीमें आकर हाज़िर हुआ। और बहुत सा नज़र नज़राना देकर बादशाहको राजी कर लिया ॥ लेकिन फौज जब देवगढ़को जाती थी उसके अफसरने गुजरातके भागे हुए राजा कीरानी कमलादेवीको पकड़के बादशाहके हुज़ूर में भेज दिया। यह रानी ऐसी खूबसूरत थी कि बादशाहने उसीदम उसे अपनी बेगम बना लिया ॥ रानीने अर्ज़की कि जहांपनाह मेरी लड़की मुझसे भी बढकर खूबसूरत है वह भी राजासे मंगा ली जाय लड़की उसकी देवलदेवी उन्हीं दिनोंमें देवगढ़के राजा के लड़के से व्याही गयी थी। बिदा होकर बापके यहांसे देवगढ़ जाती थी ॥ बादशाहका हुक्म होतेही रास्तेसे पकड़ी आयी। बादशाहने अपने लड़के खिज़रखांको दे दी ॥ अमीर खुसरवने अपनी एक किताबमें इसी देवलदेवी और खिज़रखांका हाल लिखा है † वह इस बादशाह के वक्त में हजार रुपया साल १३१० ई० तनखाह पाता था। सन् १३१० ई० में फिर दरखन को फौज

* इस का हाल मलिक मुहम्मद जाइसी ने शेरशाह के ज़माने में अपनी किताब पद्मावत में कहानी के तौरपर दोहे चौपाइयों में बहुत अच्छा लिखा है जहां सती हुई लिखता है ॥

लागी कंठ आग दै होरी। छार भयी जरि अंग न मोरी ॥

† अमीर खुसरव लिखते हैं कि अलाउद्दीन के बाद मलिककाफूरने खिज़रखांको अंधाकरके ग्वालियरके किलेमें कैद किया था देवलदेवी उसके साथ थी मुबारकशाह ने जब खिज़रखां को कत्ल के लिये जन्नाद भेजे लिपट गयी हाथकटांचिहरा घायल हुआ पर अपने स्वाविन्दको न छोड़ा उसके साथ कत्ल हुई ॥

भेजी गयी कर्नाटक के राजा बल्लालदेव को कैद कर लिया ॥ उस की राजधानी द्वारसमुद्र श्रीरंगपट्टनसे १०० मील बायुकोन को अब तक ऊजड़ पड़ी है बादशाही फ़ौज से तबंद रा मे श्वस्तक पहुंची । और वहां भी मस्जिद बना दी ॥ सन् १३११ ई० में १३११ ई० बादशाहने मुसलमान मुगलों को जो नौकर होगये थे एककलम मौकूफ कर दिया । और जब उन्होंने दंगा किया तो बिल्कुल पंद्रह हजार को कत्ल करके उनके बालबच्चोंको लौंडी गुलाम बनाके बेच डाला ॥

अलाउद्दीन को पढ़ना लिखना कुछ नहीं आता था । बादशाह होनेके बाद पढ़ना सीखना शुरू किया पर तौभी घमंडी इतना कि अपने तई सारी दुन्यासे बढ़कर पढ़ा लिखा और अक्लमन्द समझता था ॥ मक्दूर क्या कि कोई उसकी बात दुहरा सके कभी नयामज्हब चलाना चाहता कभी सारी दुन्या को अपने तहतमें लानेका मंसूबा बांधता । बिना उसकी पर्वानगी न कोई सद्दीर अपने बेटा बेटी का ब्याह कर सकता न दस पांच भाई बंद या दोस्त आशनाओं को अपने घर बुला सकता ॥ मालगुजारी बढ़ायी गयी । ज़मीन की पैदावार में आधों आध बढ़ायी होने लगी कूते और बलाहर के लिये भी एक कौड़ी न छोड़ी ॥ मुकर्रर तादाद से ज़ियादा ज़मीन गाय बैल बकरी रखनेकी मनाही थी । जब बादशाह ने फ़ौज की तन्खाह घटानी चाही सिपाहियों की खातिर जिस सस्ती कर दी ॥ सब चीज़ का निर्व्व सकार से मुकर्रर होगया । जोमाल एकराये को बिकता था वह अब आठही आनेका वाकीरहा ॥ इस बादशाह की फ़ौज में पौने पांच लाख सवार गिने जाते थे । घोड़े दारो हुए सकार से और तन्खाह में दोसौ चाँतीस

● तबारीख फ़रिस्तामें लिखा है कि उसवक्त दिल्लीमें अब के हिसाबसे एक रुपये का दो मनता गेहूं बिकता था और पीने चार मन जब साढ़े सात सेर की मिसरी थी और तीस सेर का घी रुपये की ४० गज दिये गजी मिलती थी और २००) से ५) तक गुलाम और लौंडी ॥

रूपये साल पातेथे ॥ जब मुगलों ने आकर दिल्लीका शहर घेर लिया था ॥ तीन लाख सवार और सत्ताईस सौ हाथी लेकर उनके मुक़ाबले को निकला था ॥ सत्तर हजार इसके यहाँशा-गिर्द पेशे थे उनमें सात हजार मेमार बेलदार और गिलकार नौकर थे ॥ बड़ी से बड़ी इमारत दोहफूते में तय्यार करा सकता था । अब की तरह ठीके में कम मजबूत काम नहीं बनवाता था ॥ वह अपने तई दूसरा सिकन्दर बतलाता था । बल्कि यह लक़ब सिकेमें भी खुदवा दिया था ॥ बेशक यह बादशाह बड़ा ज़बर्दस्त हो गुजरा निज़ामुद्दीन अहमद अपनी किताब तबक़ा-तिअक्बरी में लिखता है कि इसने तमाम वक्फ और इनाम और मिल्क के गांव ज़ब्त कर लिये थे । और लोग यहाँ तक सुहताज हो गये थे कि पेट भर रोटी नहीं पाते थे ॥ तौ भी मर्रदूर क्या था कि किसी तरह की शिकायत जुबान पर लास-कते । इतने जासूस मुकरर थे कि शिकायत करने की तुहमत में पकड़े जाने की दहशत से लोग आपस में बात चीत भी बहुत कम करते थे ॥

१११६३० निदान इसने २० बरस से ऊपर बादशाही की । आखिरी वक्त में मुल्क के दर्मियान कुछ कुछ हलचल पड़ गयी ॥ राम-देव के दामाद हरपाल ने दरखन से बादशाही अमल उठा दिया । और गुजरातमें भी बलवा हो गया ॥

قطب الدين
مبارک شاه

कुतबुद्दीन सुबारकशाह

मलिककाफूरको जिसे अलाउद्दीन ने खोजे और गुलाम से पहले दर्जेका अमीर बना दिया था उसके मरने पर अबहौसिला तख्त और ताज लेने का हुआ । अलाउद्दीनके दो बड़े लड़कों की तो आंखें निकलवालीं लेकिन तीसरे सुबारकखांकी जबजान लेनी चाही बादशाही सिपाहियों ने काफूरहीको मार डाला ॥

१११७ई०

सुबारकने तख्तपर बैठतेही अपनेछोटेभाई शहाबुद्दीन उमर को जो निरावचाथा और नामकेलिये मलिककाफूरके कहनेसे तख्तपर आबैठताथा अंधाकरा दिया । गुजरातमें फौज भेजी दख-

नजाकर हरपालको कैद कर लाया और जीतेहुएकी खाल खिंच-
वाकर भुस भरवा दिया ॥ जब मुल्क में दबदबा जमा । बादशाह
बिल्कुल ऐशमें डूब गया ॥ रातदिन नशेमें चूर रहता । जनानी
पोशाक पहनकर अमीरोंके घर नाचने को जाता ॥ जिन ऐबोंको
आदमी छुपाता है वह उनको खूब जाहिर करनेकी कोशिश क-
रता । कस्बियों को बुलवाकर दरबारमें अपने बड़े बड़े अमीरोंकी
बराबर बिठलाता कभीकभी नंगा मादरजाद बाहर निकल आ-
ता ॥ निदान वह ऐसा बदनाम हुआ । कि आखिर हिन्दूके एक
छोकरे खुसरखा * के हाथसे जिसे उसने गुलामसे वजीर ब-
नाया था मारा ही गया ॥ खुसरखने अलाउद्दीनकी औलादमेंसे १२२१ ई०
किसी को भी बाकी न छोड़ा । अलाउद्दीन की बेगम को हरम
बनाया और ताज सल्तनतका अपने सिरपर रखवा ॥ चार म-
हीने तक दिल्लीमें सिका खुतवा इस हिन्दू के नामका जारी
रहा । और जुद्धतुत्तवारीखके मुताबिक हिन्दुओंने मुसलमानियां
रखकर और कुरान की चौकी और सीढ़ी बनाकर मस्जिदों में
अपनी मूर्तोंका पूजन किया ॥ लेकिन पंजाबके सूबेदार गाजी
खां तुगलकने जल्दही आनकर उसका काम तमाश किया । और
खिलजियोंके खानदानमें कोई लायक आदमी न रहनेके सबब
खलकत की खाहिश बमूजिब वह आपही तख्त पर बैठा ॥

गयासुद्दीन तुगलक

ایمان الدین
تغلق

गाजीखाने अपना नाम गयासुद्दीन रखवा । यह गयासुद्दीन
बल्लनके गुलामका बेटा था ॥ मुल्कका अच्छा वंदोबस्त किया ।
दखन में विदर फतह हुआ ॥ वरंगलका राजा कैद होकर दिल्ली
आया । दिल्लीमें तुगलकाबाद का किला इसी गयासुद्दीन ने
बनाया ॥ बंगाले की तरफ बादशाह खुद गया । वहां अब तक
कैकुबाद का बाप करखां सूबेदार था फिरते वक्त तिरहुतलेकर

* असल नाम इस हिन्दू बच्चे का किती तवारीख में नहीं मिलता है लेकिन
कौम का नीच पर्वारी लिखा है इसके मामू का नाम नदोलया ॥

वहाँ के राजाको पकड़ लाया ॥ बादशाहके बड़े बेटेफरूद्दीन जौनाने जिसका खिताब अलगरखांथा दिल्लीसे निकलकरबाप से मिलने और जशन करने के लिये तीन रोज में एककाठका ११२५ ई० मकान बनवाया । लेकिन ऐन जशन में वह मकान गिरपड़ा और बादशाह पांच आदमियोंके साथ दबकर मरगया ॥ * अलगरखां उस वक्त मौजूद न था इसलिये लोग उसपर यह भी शुबहा करते हैं कि बाप के मारनेही के वास्ते यह मकान बनाया था ॥

الخ خان
محمد تغلق

मुहम्मद तुग़लक़

अलगरखां, मुहम्मद तुग़लक़के नामसेतख्त पर बैठा इनाम इक़राममें खूब रुपया लुटाया । हजार सुतूनका महलबनाया ॥ बिद्या इसेअच्छी थी और हौसिलेवाला भी बड़ाथा सराब नहीं पीता । और शरा यानी अपने धर्मशास्त्रको बहुत मानता ॥ शुरू सल्तनत में इन्तिजाम भी मुल्क का अच्छा होगयाथा । दखन वग़ैरः दूर दूर के सूबों को भी इसने जेर कर लिया था ॥ लेकिन फिर ऐसे पागलपनेके काम किये । किलोग इसे भक्की और बावला समझने लगे ॥ पहले तो इस ने ईरानपर चढ़ाई करनेका मंसूबा बांधा और तीन लाख सत्तर हजार सवारों का लश्कर इकट्ठाकिया । लेकिनजब खर्च बढ़नेसे खजाना खाली होगया तो एक लाख सवारों को नैपालके पहाड़ोंकी राह चीन लेनेके लिये खानाकिया ॥ तांबेका रुपया चलाया । औररअध्यतपरमहसूलबेठिकाने बढ़ाया ॥ नतीजा यहनिकला । किलाख सवारोंमेंसे एकभीउन हिमालयके जंगल पहाड़ोंमेंजीतानबचा ॥ बेवपार बेवहार बिल्कुल बंदहोगया रअध्यतफिरगयी सूबेअकसर हाथ से निकलगये । खेत बंजर पड़े लोग मरी और कालसे मरनेलगे ॥ मुहम्मदने अपनी फ़ौजको हुक्मदियाकि रअध्यत का शिकारकरें । शेरकेलिये जिसतरह हकुआ होताहै चारोंतरफ़

से घेरघेरकर मारें और सिर उनकेकाट काटकर किलेके कंगूरों से लटकानेके लिये भेजदें ॥ आपभी रअय्यतके शिकारमें शरीक था और हजारोंही आदमियों का सिर कटवाया । लेकिन सबसे बढ़कर पागलपनेका काम जो उसने किया वह यह था कि दिल्ली उजाड़कर देवगढ़को दौलताबादके नामसे अपनादारुससलतनत यानी राजधानी बनाना चाहा ॥ क्या आफत गुजरी होगी दिल्ली वालों के दिलपर जब इस पागल बादशाहने हुक्म दिया कि जो आदमी हुक्म सुनतेही दिल्ली छोड़कर दौलताबाद न चला जायगा । बालबच्चों समेत कत्ल किया जायगा ॥ निदान दौलताबाद तो न बसा लेकिन दिल्ली का शहर अलबत्ता बीरान हो गया ॥ २७ बरसकी बादशाही के बाद ठठे के पास बीमार पड़ कर मरा । और * यहांवालों का उसके जुल्मसे गला छूटा ॥ १३५१ ई०

फ़ीरोज़ तुग़लक़

فیروز تغلق

मुहम्मद तुग़लक़के बाद फ़ीरोज़ तुग़लक़ उसका चचेराभाई तख़्तपर बैठा । सिंध गुजरात और बंगाले पर चढ़ाइयां कीं पर उनसे ऐसा कुछ फ़ाइदा हाथ न लगा ॥ बुढ़ापेमें वज़ीरने चाहा १३५५ ई० था कि उसका जी बड़ेबेटे नासिरुद्दीन मुहम्मदकी तरफ़से खट्टा करदे लेकिन बेटेने चालाकीकी किसी ढबसे महलों में जाकर अपने बापके पैरोंपर सिर रख दिया । बापने वज़ीरको उसके हवाले किया और सलतनतका काम भी सब उसीको सौंप दिया ॥ लेकिन नासिरुद्दीनको सलतनतकी अक्ल न थी दोबरसभी नहीं गुजरने पाये कि उसके दो भाइयोंने मिलकर बख़ेड़ा किया । नासिरुद्दीन सिरमौरके पहाड़ोंकी तरफ़ भागा ॥

इस अर्से में फ़ीरोज़ तुग़लक़ नब्बे बरसका होकर दुन्या से १३८८ ई० सिधारा । † जिन लोगोंने बख़ेड़ा किया था उन्हीं लोगोंने उस के पोते गयासुद्दीन तुग़लक़को तख़्तपर बिठाया ॥

* मरतेवक़्त उसने यह शेर कह्ये ॥

سیار دین جهان چیدیم * بسیار نعیم نر دیدیم * اسپان بلند بر نشستیم * توکل کران
 لها خریدیم * کردیم بسے نشاط و آخر * چون † قامت ماہ نو خریدیم
 † تاریخ وفات فیروز تغلق وفات فیروز سنہ ۷۹۰ ۸۰۰

फ़ीरोज़शाह तुग़लक़ दिल्ली के बहुत नेकनाम बादशाहों में था कहते हैं कि उसने ५० बंधबंधाये १५० पुल तय्यार कराये ४० मस्जिद और १०० सरायबनवायीं और तीसमदसे और १०० शिफाखाने यानी अस्पताल सुकररकिये ॥ सिवाय इसके उसने यह भी एक बड़ा काम किया कि जयनाकी नहर करनाल होकर हांसी हिसारको लाया ॥ उसके पानीसे लाखों बीघे ज़मीन सिंचती है । और हजारों आदमी की रोटी चलती हैं ॥

غياث الدین
تغلق ثانی

गयासुद्दीन तुग़लक़ (दूसरा)

गयासुद्दीनकी उन्हीं लोगोंसे तकरार हुई जिन्होंने उसे तख्तपर बिठाया था । और आखिर पांचवी महीने बाद उनके १३८९ ई० हाथसे मारा गया ॥

ابو بکر تغلق

अबूबकर तुग़लक़

१३९० ई० यह भी फ़ीरोज़शाहका पोता था । सालभर भी बादशाही न करने पाया कि नासिरुद्दीन ने पहाड़ों से निकलकर इसे कैद कर लिया और तख्तपर आप बैठा ॥ लेकिन इन्तिज़ाम मुल्क का कुछ न बन पड़ा । इसके मरने पर इसका बड़ा बेटा हुमायूँ तुग़लक़ सिकन्दर शाहके लक़बसे बादशाह हुआ ॥ पर ४५ दिनके बाद जब वह भी मर गया । तो उसके छोटे बेटे महमूद १३९४ ई० तुग़लक़ने ताज सल्तनत का अपने सिरपर रक्खा ॥

ناصر الدین
محمّد تغلق

नासिरुद्दीन महमूद तुग़लक़

बादशाह लड़का था । गुजरात मालवा खानदेस बिल्कुल दिल्लीके तहतसे निकल गया था ॥ जौनपुर वज़ीर दवाकर जुदा-ही बादशाह बन बैठा था मुल्कमें हरतरफ़ बखेड़ा पड़ गया था ॥ आपस में एक दूसरे से लड़ता था । दरबारमें भी एका न था ॥ कि इसी अरसे में समर्कन्द के बादशाह अमीर तैमूरने जिसे

तिमरलंग और साहिबकिरां औरगूरकां * भी कहते हैं औरजो उसी खानदान में था जिसमें चंगेजखां हुआ तातारियों की फौज लेकर हिन्दुस्तानपर चढ़ाई की काबुलसे बन्नूहोता हुआ बेड़ोंके पुलपर सिन्धुपार उतरा । और फिर तुलम्बा भटनेरऔर समानेको लूटता फूंकता क़त्ल करता दिल्ली के सामने आन पहुंचा ॥ रास्ते से जिन बेचारों को पकड़ता लाया था । यहां इस बेरहम संगदिलने १५ बरस तक के लड़कों को गुलामीके लिये बचाकर एकलाख आदमियों का गला कटवाया ॥

महमूद गुजरात की तरफ़ भागा । दिल्ली में तैमूरके नाम १३९८ई० का खुतबा पढ़ागया ॥

तैमूर तो इस फ़तहकी खुशियां मनाता था और बड़ाभारी जशन कर रहा था । औरउसकी फौज को लूटमारसे कामथा ॥ शहर में आग लगा दी थी शहरवाले क़त्ल होते थे । सुदोंके ढेर से अक्सर गलियों के रास्ते बन्द हो गये थे ॥ जब लूटनेको कुछबाकी न रहा और उसकी फौज भी घासकीतरहआदमियों की गर्दन काटते काटते थक गयी और लौंड़ी गुलाम बनाने को लोगों की बहू बेटियां और लड़के भी खाहिश से जियादा हाथ आगये तैमूरलंग पन्द्रह दिन दिल्लीमें रहकर मेरठक़त्ल करताहुआ औरहरिद्वार औरजम्मूहोताहुआ जिधरसेआयाथा उसीतरफ़को चलागया । हिन्दुस्तानमें अपने पीछे काल और मरी और हरएकवातकी बेवन्दोवस्ती छोड़ गया ॥ हमारी स-मझमें तो चंगेजखां और तैमूरलंग इन दोनों जल्लादकानाम दुनूयाका दुश्मन रखना चाहिये । बल्कि इनको साक्षातईश्वर का कोप कहना चाहिये ॥

तैमूर के जानेके पीछे थोड़े दिनोंतो दिल्ली उजाड़सीपड़ी रही आखिर महमूद गुजरातसेआया । औरफिर कलुदिननास

* तैमूर लंग के संबंध में ऐतिहासिक तथ्यांशों का संग्रह है। तैमूर लंग का जन्म १३३६ ई. में काबुल में हुआ था। उसने १३६९ ई. में काबुल पर कब्ज़ा किया और १३९८ ई. में दिल्ली पर कब्ज़ा किया। तैमूर लंग का मृत्यु १४०५ ई. में काबुल में हुई थी।

१४१२ ई० की बादशाही करके इस जहानसे सिधारा ॥ महमूदके मरने पर
 دولت خان पन्द्रह महीने तक दौलतखां लोदीने डंकासलतनतका अपने
 خضر خان नाम से बजाया लेकिन खिज़रखां सय्यद पंजाबके हाकिम ने
 सید इसे निकाल बाहर किया । और काम सलतनतका तैमूर के
 नामसे अपने हाथमें लिया ॥ सलतनत काहे को थी । खाली
 नामको दिल्ली रहगयी थी ॥ चारपुश्ततक सय्यदोंने हुकूमत
 سيد علاء الدين की चौथी पुश्तमें यानी सय्यद अलाउद्दीनके वक्तमें दिल्लीकी
 अमल्दारी कुल छ कोसके घेरेमें आरही ॥

बहलूलखां लोदी उसवक्त पंजाबका मालिक बनबैठाया स-
 य्यद अलाउद्दीनने दिल्ली उसके हवाले करदी । और आपवदा
 १४४० ई० उनकी राहली ॥

بہلول لودی

बहलूल लोदी

बहलूलके तख्तपर बैठने से पंजाबफिर दिल्लीके शामिल
 होगया । और छब्बीसबरसकी लड़ाईमें बहलूल ने जौनपुरभी
 फतह किया ॥

१४८८ ई० जबबहलूल मरा । तो दिल्ली की हद्द हिमालय से लेकर
 बनारस तक पहुंच गयी थी बल्कि जमना पार बुंदेलखण्डभी
 इसी के ताबे था ॥

सिकन्दर लोदी

असली नाम इसका निजामखांथा । एकसुनारन से पैदा
 हुआथा ॥ इसने अपने बाप बहलूल की सलतनत और भी
 बढ़ायी बिहार फतह किया सुल्तक का किसी कदर बंदोबस्त बांधा ।
 आलिम फ़ाजिलोंकी कदर की लेकिन हिन्दुओंपर बड़ा जुल्म
 रवा रखा ॥ इनकी तीर्थयात्रा सब अपनी अमल्दारी भर में
 बंद करदी । जो शहर क़िला हाथ लगा मंदिर मूर्ति उस में की
 बिल्कुल तोड़ डालीं । एक ब्राह्मण ने इतना ही कहा था कि
 हिंदू मुसलमान दोनों का मत सच्चा है इसी पर उसकी जान
 ली । मथुरामें हिन्दुओंकी हजामत तक बंद करदी ॥ तौभी यह
 बादशाह दिल्लीके अच्छे बादशाहोंमें गिना जाता है कभी इसी

के वक्त में हुआ और फ़रंगियों का पहला जहाज़ यहाँ इसीके ज़माने में आया । अट्ठाईस बरस सल्तनत करके दुनिया से सिधारा + ॥

इब्राहीम लोदी ॥

सिकन्दर के पीछे उसका बेटा इब्राहीम लोदी तख्त पर बैठा लेकिन । इसमें अपने बापके से गुण न थे जल्दही अपने शक्ती मिजाज और घमंड से सारे भाई बिग़ादर और सर्दारोंको नाराज़ कर दिया सुल्क में हरतरफ़ बख़ेड़ा उठने लगा ॥ सूबेदार सर्कश होगये । बादशाहसे सुक्राबला करने लगे ॥ पंजाब केसूबेदार दौलतखां लोदी † ने अपनी मदद के लिये काबुल से बाबर को बुलाया । बाबर ने आतेही पहले तौ लाहौर फूँका और फिर देवालपुर वालों को क़त्ल करता हुआ सरहिंद के सामने आनपहुँचा ॥ इसअसैं में दौलतखां बिगड़कर पहाड़ों की तरफ़ भाग गया । इसी खयाल से बाबर भी काबुल को लौट गया ॥ लेकिन जल्दही बाबरने फिरअपने घोड़ेकी बाग

१५२४ई०

+ तारीख़ दाऊदी में लिखाहै कि सिकन्दर लोदी असर की नमाजकेबाद मुल्लालोगों के जल्से में जाता था और फिर कुरान पढ़ता था और तब मगरिव की नमाज़ मस्जिद में पढ़कर वजीफ़े के बाद घंटे भर के लिये हरम सरा में जाताथा तमाम रात दीवानखासमें बैठकर सल्तनतका कामकरताथा सत्तरह अहलकार हमेशा हाज़िर रहतेथे आधी रात ढलनेपर खाना मांगता था अहलकार हाथधाकर सामने बैठजातेथे बहदंगलपर रहताथा और खाना एकबड़ीसी कुरसीपर चुनाजाताथा उन सत्तरहअहलकारोंकेआगेभी रक्खा जाताथा लेकिन वह खाते नथे उठाकर घरले जातेथे सालारमसऊद गाज़ी के भंडेका मेलाऔर मक़बरो में औरतोंका जाना मौकूफ़ करदिया था जो बाकी दारी की इल्लतमें कैद होते थे ईदपरसबको छोड़देता था जब किसी के लिये कुछमुक़र्रर होजाताथा फिरकभी उसमें कुछफर्क नहीं पड़नेपाताथा शेख़अबदुल्गनी जौनपुर से गर्मियों में आया था इसलिये खाने के साथ छ पहाशर्वत उसके पासभेजागया फिरजबवहजाड़ोंमें आया तबभी छपहाशर्वत उसे पहुंचतारहा अमीरोंके सबलइकों को हुक्मथा कि कुछ कसबसीख़ और कारखाने जारी करें ॥

† कहतेहैं कियह दौलतखां लोदी उसी दौलतखां लोदी की आँलाद में पाजो महमूद तुग़लक़के मरनेपर कुछदिनों दिल्लीकाबादशाह्यन बैठाथा ॥

हिन्दुस्तान की तरफ मोड़ी लाहौर से पहाड़ों में दौलतखां को सर करता हुआ रोपड़ की राह जब पानीपत में पहुंचा । तो वहां इब्राहीम लोदी को एक लाख सवार पियादे और हजार हाथी के साथ मुकाबले पर मुस्तइद पाया ॥ बाबर के साथकुल बारह हजार आदमियों की जमअय्यतथी लेकिन फ़तह शिकस्त तो भगवान् के हाथ है इब्राहीम इकीसवीं अपरेल को पंदरह सोलहहजार आदमियों के साथ लड़ाईमें मारा गया । †

१५२६ई० और दिल्ली आगरा बाबर के हाथ लगा ॥

बाबर लिखता है कि उसरोज सुबहसे तीसरे पहरतक लड़ाई होतीरही । इसअर्सेमें कईबारउसके तोपखानेसे बाढ़दगी ॥ वाह अबतो अंगरेजी गोलंदाज एक मिनटमें पांच फ़ैर करते हैं । गोले क्या ओले बरसाते हैं ॥ बाबरको फ़तह उसके तीरंदाजोंके सबब सेमिली । लेकिन हमजानते हैं कि इब्राहीमके पास एकलाखसवार पियादे और एकहजारहाथी के बदले अगर आधीकम्पनी भी इंग्लिड रफ़लवाले गोरोंकीहोती बाबरके बारह हजार तीरंदाजों के भगाने को काफ़ीथी ॥

ظهير الدين
محمّد بابر

जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर

बाबर तैमूरसे छठी पुरतमें हुआ मा इसकी चंगेजखांकेबेटे चंगत्ताईखांके खानदानमें सहस्रदखां सुगलकीबहनथी । बाबर कीनौजवानी बड़ेलड़ाईभगड़ोंमेंकटी ॥ और उसने ज़मानेके बड़ेहीजंचनीच और फेरफार देखे कभी तोसमर्कन्द और बुखारे का बादशाहहोताथा । कभीपानीपीनेको एकलोटा भी पास न रहता ॥ बापइसे बारहहीबरसका छोड़करमरगयाथा एक दफ़ा मुसीबतकीहालतमें इसनेइरादाकिया किफ़कीर होकर चीनको चलाजावे । लेकिन भगवान्को तोयहमंजूरथा किउसीकापोता हिन्दुस्तानका बड़ेसेबड़ा औरअच्छेसे अच्छाबादशाहहोवेऔर अंगरेजों के पहुंचनेतक उसी के घरानेमें यहांकी सल्तनतरहे ॥

† नौ सै ऊपर था वत्तीसा । पानी पत में भारत दीसा ॥

अठ्ठां रजब बार सुकबारा । बाबरजीत बराहिमद्वारा ॥

निदान बाईस बरसकी उम्रमें समकंदकी बादशाहीसे नाउमेद होकर बाबर हिमालय इसपार काबुलमें चला आया । काबुल उसके भाई भतीजों के पास था लेकिन उन दिनों बेदखल सा हो रहा था बाबरको वहां की सल्तनत हासिल करनेमें कुछ ऐसी दिक्कत न पड़ी बाईस बरस काबुलकी बादशाही करके तब हिन्दुस्तानकी तरफ कदम बढ़ाया ॥

दिल्ली आगरा हाथ आनेपर बाबरने खूब दिलखोल कर धन दौलत बांटा अपने बेटे हुमायूं को दोऊपर एक सौराती का एक ऐसा हीरा दिया कि वैसा उस वक्त सारी दुनिया में दूसरा न था और काबुलके मुल्क भरमें मर्द औरत बच्चे गुलाम लौंड़ी समेत सबको एक २ शाहरुखी रुपया जो करीब अठन्नी के बराबर होता है भेजा ॥

थोड़े ही दिन बादशाह ज़ादा हुमायूं कुछ फौज लेकर निकला और बयाना धौलपुर ग्वालियर वगैरः सब मुल्क जौनपुर समेत बाबर के ताबे कर लिया ॥

चित्तौड़ यानी मेवाड़ का राज इस वक्त अपनी पूरी औज पर था । सांगाराना गद्दी पर था ॥ अजमेर से लेकर भिलसा चंदेरी तक उसीका डंका बजता था । जयपुर जोधपुर वगैरः सब जगह के राजाओं का वह सिरताज और पेशवा गिना जाता था । बड़ी भीड़ भाड़ लेकर बाबरके मुक्काबले को आया । जब बयाने से आगे बढ़ा और फतहपुर सीकरी के बराबर बादशाही हराबुलको शिकस्त देकर पीछे हटाया बाबरके साथियों का दिल सुस्त पड़ गया ॥ और इसी अंशमें काबुलसे एक नामी नज्मी यानी ज्योतिपीने आकर यह मशहूर कर दिया कि मंगल साम्हने है । बाबरके फौज की बर्बादी यकीनी है ॥ बाबर मंगल से तो न डरा । लेकिन अपनी फौज के बेदिल होने से बहुत हिरासा हुआ ॥ मन्नत मानी कि अगर सांगार पर फतह पाऊं । फिर कभी शराब न पीऊं और डाढ़ी बढ़ने दूं ॥ बल्कि शराब पीने के सोने चांदी के पिचाले उसी वक्त मुहताजों को बांटा दिये और अपने सिपाहियों से कहा कि यारो

वेइज्जतीकेसाथ पीठदिखलानेसे तो रनमें सामने होकर मरना बिहतर है सबने कुरानकी कसमखायी कि मरजायेंगे पर पीठ नदिखायेंगे निदानबाबरने फलहपायीसांगा मुशकिलसेअपनी जानलेकरभागा । जबवह नज्मीबाबरकोफलहकी मुबारकबाद देनेआया दूसरा कोई होता जरूर कत्ल करता हमभी उसका सुंह काला किये बगैर हर्गिज न छोड़ते लेकिन बाबर ने उसे लानत मलामत के साथ बहुतसा धन देकर खाली इतनाकह दिया कि जा अब तू मेरेमुलकसे निकल जा ॥

१५२८ई०

दूसरे साल बाबर मेदनीराय चंदेरीवालेपरचढ़ा । जबबाबरके सिपाही किलेमेंपहुंचे किलेवालोंने जिवहरकिया ॥ पहलेअपनी औरतों को मारडाला । फिर आप सबके सबकोई बाबरके आदमियों से जूझके और कोई आपसमें एकदूसरेके हाथसे कटमरे अपनी इज्जत और धरमको बचाया ॥

इसीसाल बाबरने अफ़ग़ानों से अवध और बिहार लिया । और रनथंभौर का किलाभी उसके हाथ आगया ॥

१५३०ई०

बाबर ५० बरसकी उम्रमें आगराके दर्मियान दुन्यासे सि-
धारा । * उसके मरनेका सबबयों बतलाते हैं कि जबहुमायूंबहुत बीमारहुआ और हकीमों ने जवाबदिया बाबरने हुमायूंकपलंग कीतीन फेरी देकर यहदुआ मांगी कि या खुदा तू इसकीजान बरूश और इसके बदले मुझेले और इसदुआका दोनोंके दिल पर ऐसा असरहुआ कि हुमायू तो उसीदमसे अच्छा होनेलगा और बाबरबीमार पड़ा ॥ इसकी कबर इस के कहने मुताबिक काबुलमें एक बहुत सुंदर सुहावनी जगह में बनी है वहांभीउस से बढ़कर बिहतर कोई दूसरी जगह लाइक सैरके नहीं है ॥

बाबर बेशक एशियाके अच्छे बादशाहोंमेंथा । अच्छाकयायह तोकोई अजीब बुजुर्गहो गुज़रा ॥ सज़ा कड़ी देताथा । परवेसबव कभी किसीको नहीं सताताथा ॥ अपना साराहाल अपनेहाथ से एकतुर्की किताब मेंलिखगयाहै । लाइक देखनेके है वहलख

ताहे कि ऐसा सुख मैंने उग्रभर नहीं पाया । जैसा कुछदिनसम-
कंद छोड़ने पर मिला ॥ किजब मुझको फिक्र और तरहुद में
हालनेके लिये कोईभी सलतनत मेरे पास न थी पेटभरकर मैंने
उन्हीं दिनोंमें खाया । और गहरी नींदका भी मजा मैंने उन्हीं दि-
नोंमें पाया ॥ दुख और सुख तबीअतपर मौजूद है यह उसी की तबी-
अत थी कि जिन हालतों में आदमी को जानकी फिक्र पड़ती
है वह अपनी किताबमें जंगल और पहाड़के फलफूलों का हाल
और जो खुशियां उसे उनके देखनेसे हासिल होती थीं लिखता
है यह उसी का काम था कि यादशाह होनेपर भी लड़कपनके पार
दोस्त और संगी साथियों की यादमें घड़ियों रोया करता । बीमारी
से थोड़े ही दिन पहले कालपीसे आगेरे १६० मील दो दिनमें घोड़े
पर चला गया और गंगाजमनातो तैरकर कई बार पार उतरा था ॥

हुमायूँ

همایون

हुमायूँ तरुत पर बैठा । उसका एक भाई कामरां पहले से
काबुलकंदहारका नाजिम था बाक्री हिंदाल और मिर्जा अस्करी
इन दो भाइयोंको हुमायूँने संभल और मेवातका नाजिम बनाया ॥
हुमायूँमें कोई ऐसा एव न था कि हम उसको किसी बातका इल्जाम
में आखिरबाबरका बेटा था । लेकिन वह ऐसे थोड़े दिनके
हासिल किये हुए मुल्कको दुश्मनों से बचाने और झटपट जोड़
तोड़ लगाकर और काबू निकालकर इतिजाम करनेके वास्ते न
था । आराम और इतमीनानके साथ सलतनत वखूबी कर स-
कता । इसीलिये जब दुश्मनोंने सिर उठाया उनके दवानेमें इस-
ने ऐसी बेमौका देरकी और उन्हें फुर्सत दी कि बेजोर पकड़
गये सबसे जबर्दस्त इसका दुश्मन शेरखा था ॥ उसका नापहस-
न खांपठान सहस्रसममें ५०० घोड़ोंका जागीरदार था । लेकिन
सलतनतोंके फेरफार में यह शेरखा ऐसा बड़ा कि विहार और वं-
गलादवाकर उसने हुमायूँके मुकामिलेका सामान किया ॥ जब
हुमायूँ तरुत पर बैठा चनारका क़िला शेरखाके कब्जे में था ।
हुमायूँ पहले तो कालिंजर और जौनपुरमें दुश्मनोंसे लड़ना भि-

इता गुजरातके बादशाहबहादुरशाहको शिकस्तदेता औरउस के मुल्कमें दखलकरता खंभाततक चला गया था लेकिनजब खबर शेरखांके सर्कशी की सुनी गुजरात छोड़कर मुंह पूरबकी तरफ फेरा ॥ कहतेहैं कि गुजरात में चंपानेरका किला दीवार की तरह एक खड़े पहाड़ पर बनाहै हुमायूं ३०० चुने हुए सिपाहियों को लेकर रात के वक्त लोहे की मेखों पर जोपहाड़ में गाड़दी थीं पैर रखता हुआ ऊपर पहुंच गया । और दुश्मनों १५३४ई० से उसे खाली करवा लिया ॥ खजाना बहादुरशाह का सिर्फ एकही आदमी को मालूम था । उस ने बतलाने में इन्कार किया ॥ लोगोंने चाहा कि उसपर सख्ती करें । और तकलीफ दें ॥ लेकिन हुमायूं ने यहबात पसन्द न की और सलाह दी कि इसे राजीकरो । और खूब शराब पिलाओ ॥ जबवह नशेमें आया । तो उसीदम जहां खजाना गड़ाथाबतलादिया ॥

निदान चनार तक तो हुमायूं अपनी अमल्दारी में चला आया । लेकिन चनार का किला लेने में कई महीने का अर्सा लगा ॥ शेरखां ने इस वक्त मुकाबिला मुनासिब न समझा । अपने बालबच्चों को खजाने समेत रोहतास * के किले में भेज कर काबूका मुंतजिर रहा ॥ हुमायूं को बंगाले की राजधानी भौड़ तक चला जाना सहल हुआ । लेकिन जब बरसात आयी नदी नाले सबभरगये हुमायूं के लश्कर में बीमारी फैली बहुतेरेआदमी बेइत्तिला और बेपरवानगी नौकरी छोड़ छोड़ कर आगरे को जाने लगे शेरखां शेर की तरह मांद में से निकला

* शेरखांने यह किला बड़ी हिक्मतसे लिया वहां के राजा हरकृष्ण से कहलाभेजा कि मैं मुहिम्मपर जाताहूं अपने बालबच्चे और खजाना तुम्हारे पास भेज देताहूं राजा निहायत खुशहुआ शेरखां ने पांचसौ चुनेहुएजवान ताँ डोलियों में औरतों की जगह बिठलाकर और पांचसौ जवानों के सिर पररुपये अशरफी के नामसे पैसों के तोड़े रखकर रवाना किया औरआप अपनी फौज समेत घातमें रहा जबइन्हों ने किले में पहुंचकर दर्वाजों पर कब्जाकिया शेरखांने जाकर किला लेलिया राजा खिडकीकीराइभागगया ॥

और बिहार बनारस बनार लेता हुआ जौनपुर जायेगा ॥ हुमायूँ को फिकर आगरे पहुंचने की पड़ी । बकसर से इधर आकर शेरखां से जो अब शेरशाह बन गया था शिकस्त खायी ॥ हुमायूँ ने घोड़ा गंगा में डाला । घोड़ा पार पहुंचने से पहले थक कर डूब गया ॥ हुमायूँ भी डूबने ही पर था । लेकिन निजाम नाम एक सक्का यानी भिरती मशक पर सवार उसके पास पहुंच गया ॥ इस लिये जान बच गयी । फ़ौज बिल्कुल गारत हुई ॥ १५३९ ई० इमादुस्सआदत में यों लिखा है । कि इस सक्केने अपनी खिदमतके इन्आम में आधे दिन की सलतनत मांगी और जब हुमायूँ ने उसकी खाहिश पूरी की उसने आधे ही दिन में चमड़े का सिका चला दिया कि उसका चरचा आज तक चला जाता है ॥

आगरे पहुंचकर हुमायूँ ने फिर लड़ाई की तय्यारी की इस असेमें शेरशाह भी कन्नौजके सामने पहुंच गया था हुमायूँ ने पार उतरकर मुकाबला किया लेकिन फिर शिकस्त खायी ॥ १५४० ई० इस बार हाथी गंगा में डाला । कसारा इस पार बहुत ऊंचा था हाथी समेत हुमायूँ के डूबने में कुछ बाक़ी न रहा था ॥ पर दो सिपाहियोंने अपनी पगड़ी जोड़कर उसका एक सिरा करारे पर से हुमायूँ की तरफ़ फेंक दिया । उसे थाम कर वह किसी तरह ऊपर चढ़ आया ॥ थोड़ी दूर चलकर हिंदाल और अस्करी उसके दोनों भाई भी कुछ बची हुई फ़ौज लेकर शामिल हो गये । हर ज़मींदारों के हाथ से लुटजाने का था बड़ी मुशकिल से आगरे पहुंचे आगरे में भी अब ठहरना मसूलहत न जाना भट पट घरबार के लोगोंको लेके लाहौर में कामरांके पास चल दिये ॥ कामरां ने भाइयों के लिये शेरशाह से वैर निसाहना मुनासिब न समझा । हुमायूँ ने जब कामरां का रुख अपनी तरफ़ न पाया सुंह सिंध की तरफ़ किया ॥ सिंध में भी हुमायूँ से कुछ न बन पड़ा । खाली हैरान परेशान इधर उधर घूमता रहा ॥ जो उपाय मुल्क लेने का किया । बेफ़ाइदा हुआ ॥ सिंध

में हुमायूँ ने बड़ी बड़ी सुसीबत और सख्तियां उठाईं । रेगिस्तान में पानी बिना प्यास के मारे उस के साथियों मेंसे बहुतेरों ने जान दीं ॥ क्या महिमा है सर्व शक्तिमान् जगदीश्वरकी कि इसी आफ़त और तकलीफ़ में १४ अक्टूबर को अक्बर से बादशाहका जन्म हुआ । कि जिससे बढ़कर और नेकतर आज-
१५४२ई० तक कोई मुसलमान हिंदुस्तान के तख़्तपर नहीं बैठा ॥

कहते हैं कि हुमायूँ हिन्दुस्तान में आने से पहले एक दिन अपनी सौतेली मा यानी हिंदालकी मा के महलमें खाने को गया था । वहां हिंदालके उस्ताद एक सय्यदकी कुमारी लड़की हमीदा ऐसी खूबसूरत देखी कि रहा न जा सका उसीदम उस के साथ निकाह कर लिया ॥ अब जिसदिन अमरकोट से कूच हुआ उसी के दूसरे दिन वह अक्बर जनी हुमायूँ के पास उस वक्त सिवाय एक मुश्कनाफ़े के और कुछभी देनेको मौजूद न था उसी को काटकर चुटकी चुटकी मुश्क यानी कस्तूरी बेटा होने की खुशी में यह कहकर सबको बांटा ॥ कि जैसा यह मुश्क खुशबू दे । उसी तरह अक्बर की तारीफ़ और नेकनामी भी सब तरफ़ फैले ॥

उस वक्त हुमायूँ पर जो आफ़त और सुसीबत थी इसी एक बात से समझलेनी चाहिये कि हुमायूँने अपनी बेगम हमीदा की सवारी के वास्ते किसी उहदेदारसे एक घोड़ा जो उसके पास खाली था मंगनी ले लिया था लेकिन जब उस उहदेदार का घोड़ा थका तो उसने उसी दम हमीदा को उतरवा दिया । और अपना घोड़ा ले लिया ॥ हुमायूँ ने अपना हमीदा को दिया । और आप पैदल हुआ ॥ कुछ दूर चलकर बोफे का ऊंटमिला । नाचार उसी के ऊपर बैठ लिया ॥

निदान जब सिन्ध में किसी बात की कुछ उमेद न पायी और दुश्मन वहां भी सताने लगे तीन बरस खराबखस्ता
१५४३ई० होकर हुमायूँने इरादा कन्दहार का किया । कन्दहार में उस वक्त अस्करी कामरां की तरफ़ से था ॥ लेकिन जब कन्दहार

१३० मील रह गया एकसवार ने दौड़कर खबर दी । कि अस्करी फौज लेकर गिरफ्तार करने के लिये आता है हुमायूँ को अकबरके उठाने की भी फुर्सत न मिली ॥ हमीदा को लेकर गर्मसेर और सीस्तान होता हुआ ईरान की अमलदारी में चला गया । थोड़ी ही देर बाद अस्करी पहुँचा लेकिन हुमायूँ को न पाया ॥ तब दोस्ती की बातें जाहिर करने लगा । और अकबर का बड़ी सुहृद्घत से क्रन्दहार ले गया ॥ ईरानके तख्त पर उस वक्त तहमास्पशाह सफ़वी था हुमायूँ की बड़ी खातिदारी की । और मुलाक्रात के वक्त सब बात में बराबर की इज्जत दी ॥ लेकिन अपना शीआ मज़हब कबूल कराने को सामदाम दण्ड भेद सब कुछ दिखलाया । हुमायूँ को यह बहुत बुरा लगा ॥ पर इलाज कुछ न था । मुन्तख-बुत्तवारीख़ वाला तो लिखता है कि हुमायूँ ने जाहिरा उस मज़हब को कबूल कर लिया था और नमाज़ भी उसी तौर पर पढ़ता था ॥ लेकिन हम इतना ही कह सकते हैं कि वह शेख़ सफ़ीयुद्दीन की जिसे शाहसफ़ी भी कहते हैं दर्गाह की ज़ियारत को अर्दबील बेशक गया था । और यह काम पक्के सुन्नियों के तरीक़से अलबत्ता बख़िलाफ़ था ॥

निदान तहमास्पशाहने क्रन्दहार मिलनेके वादेपर १४००० १४४५ई० सवार अपने लड़के मुराद मिर्जाके साथ हुमायूँकी मदद को दिये क्रन्दहार में उस वक्त कामरां की तरफ़ से मिर्जा अस्करी हाकिम था । पांच महीने घिरेरहनेके बाद बेक्रावू होकर हुमायूँ के पास हाज़िर होगया ॥ हुमायूँने पहले तो बड़ी खातिदारी की लेकिन फिर किसी दुश्मने क्रसूर के बहाने से उसके पाँचमें पेड़ी डालकर कैद करदिया । क़िला क्रन्दहार का और जोकुछ उसमें खज़ाना था सब ईरानियों के हवाले किया ॥ लेकिन जब बहुत से ईरानी अपने मुल्क को लौटगये और मुराद मिर्जा भी मरगया हुमायूँ धोखा देकर क़िले में घुसा । और बहुतेरे ईरानियों को क़तल करके बाज़ीको बाहर निकालदिया

वे बेचारे ईरान चले गये कन्दहार हुमायूँ के कब्जे में रहा ॥
 अबुल्फजल* हुमायूँ को इस दगाबाजीकी बदनामी से बचाने
 के लिये लिखता है कि ईरानी कन्दहार में जुल्म करते थे लेकिन
 उसको शर्म नहीं आती कि जब मददकी कीमतमें कन्दहार ई-
 रानियों को दे दिया था । तो फिर उनके जुल्म और ईसाफ से हुमा-
 यूँको क्या मतलब था ॥

कन्दहार लेने के बाद हुमायूँ ने काबुल पर चढ़ाई की रास्ते में
 हिंदाल भी आमिला । कामरां सिंधकी तरफ भागा ॥ हुमायूँ
 ने अकबर को कि अब दोढाई बरस का हो गया था छाती से लगा-
 या लेकिन जब हुमायूँ बदख्शां सर करने को गया कामरां ने फिर का-
 बुल ले लिया काबुल के साथ अकबर भी उसके हाथ आया । जब
 हुमायूँ ने लौट कर काबुल घेरा और गोला चलाना शुरू किया । तो
 कहते हैं कि कामरां ने अकबर को भाले से बांध कर किले की दीवार
 पर खड़ा कर दिया ॥ लेकिन कहावत मशहूर है कि मारने वाले से
 बचाने वाला जब दर्दस्त है अकबर को कुछ भी आंचन पहुंची कामरां
 १५४७ ई० को फिर भागना पड़ा । दूसरे साल थक कर हुमायूँ के पास चला
 आया । हुमायूँ ने इस वक्त बड़ी हिम्मत दिखलायी । मिर्जा
 अस्करी को भी कैद से छोड़ दिया चारों भाइयों ने साथ बैठ कर
 १५४९ ई० नमक खाया और इस मेलमिलापकी बड़ी खुशी मनायी ।

लेकिन जब हुमायूँ बदख्शांकी तरफ गया । कामरां ने बिगड़
 कर फिर काबुल पर कब्जा किया और अकबर तीसरी दफा उस
 के हाथ पड़ा ॥ जब हुमायूँ लौटा । कामरां लड़ाई में शिकस्त खा-
 कर हिंदुस्तान की तरफ भागा ॥ पर गकरो के सद्दार ने उसके साथ
 १५५३ ई० दगा की पकड़ कर हुमायूँ के हवाले कर दिया । दो दिन तो हुमायूँ ने
 कामरांकी बड़ी खातिदारी की लेकिन तीसरे दिन उसे अंधा कर-
 ने का हुक्म दिया ॥ जहां तक उसकी आंख में नशतर लगाये गये

* अकबर का बज्जिर था ।

† गकर वेही हैं जिन्हें संस्कृत में केकय कहते हैं और अब कश्मीरकी अमल
 दारी में कका के नाम से शामिल हैं ॥

वह कुछ नहीं बोला लेकिन जब नमक डालकर नींबू निचोड़ा गया चिल्ला उठा ए खुदावन्द करीम जो कुछ मैंने गुनाह किये थे पूरी सजा पाबुका अब आक्रियत में सुझपर रहमकर कामरां अधाहोकर मक्केको चला गया । और हुमायूँ काबुल क्रंदहार की बेखटके हुकूमत करने लगा ॥

शेरशाह सूर

شیرشاہ

हुमायूँ के भागने पर इस मुल्क का बादशाह शेरशाह १५४० ई. हुआ । कामरां के काबुल चले जाने पर पंजाब भी जा दबाया ॥ और भेलम पार एक पहाड़ी पर रोहतास उसी नाम का और वैसाही मजबूत एक किला बनाया । कि जैसा उस की जनमभूम बिहार में था ॥

मालवा फतह होने पर इसने रायसैन के किले वालों के १५४२ ई. साथ बड़ी बेईमानी की उन्हें जानकी अमान देकर किले से बाहर निकाला । लेकिन फिर मौलवियों से फतवा लेकर सबको कटवा डाला ॥ फल इस बेईमानी का शेरशाह को इसी दुन्या में मिल गया । यानी जब इस ने कालिंजर का किला घेरा और किले वालोंको जान की अमानके वादे पर किलाखाली कर देने का पयाम भेजा उन्होंने यही जवाब दिया कि तू ने रायसैनवालों से भी तो ऐसाही वादा किया था अब तेरी बातका इतबार नहीं रहा ॥ और फिर खिभकर ऐसा गोला मारना शुरू किया कि शेरशाह का मेगर्जीन उड़ गया । और उसकी आग से ऐसा झुलसा कि उसीदिन निहायत तक्लीफ के साथ दुन्या से सिधारा ॥

शेरशाह यहां के अच्छे और अकल्मन्द बादशाहों में गिना १५४५ ई. जाता है जमाने मुताबिक मुल्क का इन्तिजाम भी खूब किया था । और बंगाल से पंजाब तक ऊंची सड़क बनवाकर मंजिल मंजिल पर सराय और कोस कोस पर कच्चा खदवा

दिया था ॥ कहते हैं कि सरायों में गरीबों को खाना मिलने का भी बन्दोबस्त किया गया था हिन्दू के लिये हिन्दू और मुसलमान के लिये मुसलमान नौकर मुकर्रर थे । और सड़क पर दुतरफ़ा दरख्त भी लगाये गये थे * ॥

सलीमशाह सूर †

سليم شاه

جلال خان

शेरशाहकेबाद नवबरसतक उसकेबेटेसलीमशाहने जिसका असलीनाम जलालखां था बादशाहीकी इसेभी इसकेबापकी तरह नेकनाम बतलाते हैं । दिल्लीमें सलीमगढ़ इसीका बनाया अबतक मौजूदहै हुमायूँके खानदानवाले उसेनूरगढ़कहते हैं ॥

محمود شاه
عدلي

मुहम्मदशाह आदली ॥

सलीमशाहके मरनेपर उसकाचचेराभाई सुबारिजखां उस केबेटेको जोकुल बारहबरसकाथा मारकर मुहम्मदशाह आदिल के लकड़से तख्तपरबैठा । यह बड़ा नादान और बदकार था ॥ सल्तनतका बिल्कुल काम हेमूनाम एक बनियेको सुपुर्दकर दियाथा । खजानाजल्दही खालीहोगयासर्दारोंकी जागीरेंजब्त करनेलगा ॥ लोगनिहायत नाखुश और बेदिलहोगये । आदली यानी आदिलकेबदले उसेअंधली यानीअंधापुकारनेलगे ॥ मुल्कमें हरतरफ़ बलवाहोगया । जहांजोथा मालिक बनबैठा ॥ उसीके खानदानके एकआदमी इबराहीम सूरने दिल्ली आगरा लेलिया । दूसरे आदमी सिकंदरसूरने पंजाबमें अपने नामका डंकाबजाया ॥ मुहम्मदशाह पूरबकोचला । लेकिन पूरबमें भी तीसरे आदमी मुहम्मदसूरने बंगाला अपनेकब्जेमें करलिया ॥

हुमायूँ की दूसरी सल्तनत

१५५५ई०

हुमायूँको यहमौका फिर हिंदुस्तानमें आनेका बहुतअच्छा मिला । १५००० सवार लेकर सिंधु नदी पार उतरा पहले लाहौर लिया और फिर सरहिंदमें सिकंदरसूरको शिकस्तदेकर

* तारीख शेरशाही में लिखा है कि इसके बावर्चीखाने का खर्च पांचसौ अशरफी रोज़था हजारों सवार सिपाही किसान कंगालों को सदा उसके बावर्चीखाने से खाने का मिला करताथा ॥

† सलीमशाह का असलीनाम जलालखां था ॥

दिल्ली आगरे में कब्जा किया ॥ लेकिन मौतने उसे ज़ियादा दिन इसद्वारा हिन्दुस्तानकी सल्तनतमिलनेका सुख न भोग-ने दिया । दिल्ली लेनेसे छही महीनेके अंदर पैरफिसलनेके सबब सीढ़ीसे गिरकर उनचास बरसकी उमरमें इस दुनियासे कूच कर गया * ॥

अबुल मुजफ्फर जलालुद्दीन मुहम्मद अकबरशाह †

ابوالمظفر
جلال الدين
محمد اكبر
شاہ

बादशाह अकबर उस वक्त कुल तेरहबरस चारमहीनेका लड़का था । लेकिन होशियारी और जवांमर्दीमें बड़ेबड़े जवानों के कान काटता था ॥ बैरमखां ‡ खानखाना जो हुमायूँका बड़ा मातबर सदा रथा । सल्तनतका काम अंजाम देने लगा अकबर ने उसे खांबाबाका खिताब दिया ॥

बैरम अकबरके साथ पंजाबमें सिकंदरसूरको क़ाबूमें लानेकी फ़िक्र कर रहा था । लेकिन जब खबर सुनी कि हेमू + बनिया मुहम्मदशाह अदलीका वज़ीर मुहम्मदसूरको मारकर और आगरे दिल्लीको अपने कब्जेमें लाकर तीसहज़ार फ़ौजके साथ लाहौर की तरफ़ बढ़ा आता है तुर्तपानीपतके मैदानमें लड़ाईके दमियान उसे जीतकर कैद कर लिया ॥ बैरमने चाहा कि अकबर अपनी तलवार उसके खूनसे लाल करे और राज़ी कहलावे लेकिन अकबर दावा मर्दूमीका रखता था । बोला कि घायल कैदीपर तो मैं हर्गिज़ हाथ नहीं उठाऊंगा ॥ तब बैरमने गुस्सेमें आकर नाचार अपने हाथ से उसका सिर काट डाला । दिल्ली आगरा फिर अकबर के कब्जे में आया ॥

बैरम बड़े दबदबे का आदमी था यह खाली इसकी हिम्मत और सुस्तैदी थी । कि सल्तनत तैमूरके घरानेमें रही ॥ लेकिन अपने आगे किसी दूसरेको कुछ चीज़ नहीं समझता था दुश्मन

• تاریخ وثقات عمایون ع عمایون بادشاہ از یام آفتاب سنہ ۹۴۲ هجری
† تاریخ جاسوس البوع جاسوس خداوند عالم بناد سنہ ۹۴۳ هجری

‡ असलीनाम बैरामखां है तुर्की में बैराम ईदको कहते हैं
+ रिवाज़ी का रहनेवाला दूसर बनिया था ॥

दरबारमें बढ़गये । जब बाहरके लड़ाई भगड़ोंका ऐसा खौफवाकी न रहा बादशाह के कान भरनेलगे ॥ बादशाह भी अब जवान होताचलाथा । बिल्कुल बैरमके हाथमें रहना पसंद नहींकरता था ॥ और बैरमने शेखीमें आकर दोचारकामभी ऐसेकिये । कि वह बादशाहको बहुतधुरे मालूमहुये ॥ निदान अकबर शिकार १५६० ई० के बहाने बैरमके क्रावूसे निकलकर दिल्ली चलागया और एक इशितहार जारीकिया । कि अब सल्तनतका काम मैंने अपने हाथमेंलिया ॥ सिवाय मेरे हुक्म के कोई किसी दूसरेका हुक्म न माने तब तो बैरमकी आंखें खुलीं मक्के चलेजाने का इरादा किया लेकिन गुजरातकेपास पहुंचकर दिल बदलगया । कुछ सिपाही जमाकरके पंजाबपर चढ़दौड़ा ॥ और जब बादशाही फौजने उसेशिकस्तदी । तो अकबरसे अपने कसूरकी सुआफ़ी चाही ॥ आकर पैरोंपर गिरपड़ा । और रोनेलगा ॥ अकबरने उसे अपने हाथसे उठाया । और दाहनी तरफ बैठाया ॥ और कहा कि चाहो कोई सूबालोचाहो पहलेदर्जेके सदाँरहोकर दरबारमेंरहो चाहो मनमानती पिंशनलेकर मक्केकोजाओ ॥ बैरमकी गैरतने हिंदुस्तान का रहना कबूल न किया । मक्केजाने की इजाजत मांगी लेकिन गुजरात पहुंचकर एक पठान के हाथसे जिसके बापको उसने किसी लड़ाई में माराथा मारागया ॥

अकबरने जो इस अठारह बरसकी नौजवानीमें सारी सल्तनतका बोझ अपने सिरपर उठाया । लोगोंको उसकी ताकत से बिल्कुल बाहर मालूमहोगा ॥ लेकिन याद रखनाचाहिये कि कैसी आफ़त में तो उसका जन्महुआ । और कैसी कैदमें वह पालागया ॥ अपने बापकेसाथ लड़ाइयों में रहकर वह दिलेर क्योंकर न होता । और बैरमसे सख्तमिजाज आदमी के तहत में रहकर वह हरदम होशियाररहना क्योंकर न सीखता ॥ बदन उसका बहुत सुडौल और जोर और फुर्ती से भराहुआथा । रंग गोराथा ॥ बातें उसकी दिलको लुभातीथीं । दिल्लीगियांभीउस की हाथी घोड़ों के फेरने और शेरों के शिकार करने में थीं ॥

लेकिन उसने अपनी नेकनामी की उमेद ऐसी लड़ाइयों के जीतने पर नहीं बांधी । जैसी अपनी रअय्यतके सुख चैन देने से स्वामी ॥

गजनी और गोखाले बादशाहतो पास होने के सबब अपने मुल्क वालों से भी मदद ले सकते थे । लेकिन तैमूर के खानदान वाले तब तक यहां निरे परदेसी थे ॥ अकबर अपनी आंखों से देख चुका था । कि यहां वालों ने कैसा भटपट उसके बाप को निकाल दिया ॥ निदान अकबरने अपनी नेकमिजाजी से यह पका मंसूबा बांधा कि न तो मजहब का कुछ खयाल करे । और न रंग और क्रौम का जो लोग इस देशमें बस्ते हैं सबको दिल जान से अपना कर ले ॥ उसके वक्तमें मुसल्मान और हिंदू दोनों को अपनी अपनी लियाकत बमूजिब बड़े से बड़े उहदे मिलते रहे । और यही सबब था कि तमाम आदमी बाप से भी जियादह उसे चाहने लगे ॥

बैरम के रहते ही अकबर का अमल पूरब में जौनपुर तक पहुंच गया था और ग्वालियर और अजमेर का क़िला भी हाथ आ गया था ॥

मालवा अब तक पठान बादशाहों के सूबेदार बाजबहादुर के कब्जे में था अकबर ने आदमखां को कुछ फौज के साथ उधर खाना किया ॥ बाजबहादुर जब शिकस्त खाके भागा उसकी औरत जिसे लोग पद्मिनी कहते हैं आदमखां के हाथ पड़ गयी । उसने उसे अपने महलों में दाखिल करना चाहा लेकिन वह विचारी इस खबर के सुनते ही जहर खाकर सो रही । मालवा १५६१ ई० में बिल्कुल फतह हो गया । और बाजबहादुर अकबर १५६१ ई० के अमीरों में दाखिल हुआ ॥

अकबर ने आमेर यानी जयपुर के राजा की बेटी व्याही थी इस लिये वह और उसका बेटा भगवान्दास X और भग-

X भगवान्दास की बेटी सलीम को व्याही थी अकबर आप बरात के साथ भगवान्दास के मकान पर गया था और वहां हिन्दुओं के दस्तूर मुताबिक आग के

वान्दास का भतीजा और पुष्यपुत्र मानसिंह सदा अक्बर के तरफदार रहे जोधपुरके राजा की लड़की से भी अक्बर ने ब्याह किया था । जब तक मालदेव गद्दीपर रहा कुछ सर्कशी सी करतारहा लेकिन उसके पीछे उसकाबेटा अक्बरकी खिदमत में हाजिर होगया ॥ चित्तौड़ यानी उदयपुर के रानापर अक्बर ने चढ़ाई की रानाउदयसिंहजीका बोदाथा । किलाछोड़ कर जंगल पहाड़ों में जाधुसा ॥ लेकिन जयमल किलेदारने अक्बरका खूब मुक़ाबिलाकिया । आखिर एकदिनरातको जयमल मशालके उजालेसे बुजोंकी मरम्मत करारहाथा अक्बरने जो किला घेरेहुयेपड़ाथा पहचानलिया ॥ तक्कर ऐसा निशाना मारा । कि जयमलउसी जगह लोटगया ॥ ऐसे बहादुर किलेदारके मारेजानेसे रानाकीफौज विल्कुलबेदिल होगयी औरतों को जोकिलेमेंथीं जयमलकी लाशकेसाथ चितापरबिठलाकर जलादिया औरआप तलवारें सूतकर औरकेसरिये बागे पहन कर किलेसे बाहर निकलआये । कहतेहैं किउसवक्त कमसेकम आठहज़ार आदमी मुसल्मानोंकेहाथसेक़तलहुये । जीताएकभी नबचा ॥हां कुछथोड़ेसेआदमी अपनेलड़के औरअपनीऔरतों को कैदियोंकी तरह बांधबांधकर बादशाही फौजके बीचसेहोते हुये अलबत्तानिकलगये । बादशाही फौजवालोंने यहजानाकि हमारेहीआदमी किलेवालोंके बालबच्चे पकड़लिये आतेहैं इस लिये कुछनबोले ॥ रानाचित्तौड़ टूटजानेपर भी जंगल पहाड़ों में घुसारहा । नव बरस पीछे उसके बेटेऔर जानशीन राना प्रतापको वहजंगल पहाड़भी छोड़कर सिन्ध कीतरफ़ भागना

गिर्द फेरी फिरकर ब्याहहुआ था वहुके डोलेपर रुपये अशरफियां लुटाता आया भगवान्दास ने सौहाथी कई तबले घोड़ेवहुतेरेलौंड़ी गुलाम सोनेचांदी जवाहिरके असबाब हथियार वरतन दहेज में दिये अमीरोंको जोबराती थे इराक़ी तुर्की ताजी सोनेचांदी के साज़ समेत घोड़ेदिये ॥

⊙ टाड साहब अपनी किताब में लिखते हैं कि मुर्दों के जनेऊ साढ़ेचाँद चरमनतोलेगये थे चिड़ियोंपर अबतक बहीतिलाक़ लिखजाताहै लेकिनमनारखेरकाथा ॥

पड़ा ॥ पर जो उसने हिम्मत की ॥ तो भगवान्की तरफ से उसे मदद पहुँची ॥ अकबर के मरने से पहलेही उसने अपना बहुतसा मुल्क फिर अपने कब्जे में कर लिया । और अपने बाप के नाम पर उदयपुरका शहर बसाया ॥

गुजरात जो मुह्तसे जुदाबादशाहों के कब्जेमें चला आता था सन् १५७३ ई० में अकबरके हाथ आया । और सन् १५७६ ई० १५७३ ई० में बंगाला और बिहारभी फतह होगया ॥ पठान बादशाह जो १५७६ ई० वहां ढाई चावलकी जुदा खिचड़ी पकाते थे । अब नाम निशान कोभी बाकी न रहे ॥

कश्मीर चौदहवीं सदीके शुरूसे मुसलमानों के कब्जेमें चला आता था । हिन्दुओं का राज बिल्कुल नाश होगया था सन् १५८६ ई० १५८६ ई० में अकबरने उसे हिन्दुस्तान की सल्तनत में मिलाया । इसी साल राजा बीरबल जो अकबरका नामी मुसाहिब था सिंधपार यूसुफजाइयोंकी लड़ाईमें मारागया ॥

सन् १५६२ ई० में सिन्धके हाकिम ने जो अबतक खुद- १५९२ ई० लुप्त होकर अकबरकी इताअत कबूल की । और वह भी मीरास इस बादशाहके इस्तिथार से बाहर न रही ॥ कहते हैं कि यह सिंध का हाकिम लड़ाईके लिये पुर्तगीज सिपाही भी साथ लाया था । और दो सौ हिन्दुस्तानियोंको अंगरेजी जामा पहनाया था ॥ यानी गोरे और तिलंगे * उसकी फौजमें मौजूद थे इनके नाम इस मुल्क की फौजमें इसी जगहसे सुनने में आये ॥

दखनमें जो मुह्तसे अहमदनगर और विजयपुर यानी बीजा- १५९४ ई० पुर और गोलकुण्डेके जुदा जुदा बादशाह होते चले आते थे अहमदनगरमें इत्तिफाक से चार दावीदार खड़े हुए ॥ एक ने जो उस वक्त अहमदनगरमें था अकबरसे मदद मांगी इस ने ऐसे मौके को गनीमत समझकर शाहजादे मिर्जासुरादको धेर-

* पहले मुह्तसे में तैलंगदेशके आदमी अंगरेजी फौज में भरती हुए ये इत्तिफाक चर्चावाले पलटनके सिपाहियों का तिलंगा प्रकारने लग ॥

म के बेटे मिर्जा अबदुर्रहीम खां खानखाना के साथ फौज लेकर अहमदनगर जाने का हुक्म दिया । लेकिन जब तक ये लोग पहुँचे अहमदनगर दूसरे दावीदार बहादुर निजामशाह के कब्जे में आ गया ॥ यह तो बचा था लेकिन इसकी चची चांदसुल्ताना बड़ी दाना और दिल की दिलेर थी । इस किस्म की औरत इस मुल्क में कम सुनी गयी हैं जिस वक्त अकबर की फौज सुरंग उड़ाकर किले पर चढ़ने लगी चांदसुल्ताना मुंह पर नकाब डालकर और हाथ में नंगी तलवार लेकर जहाँ सुरंग उड़ायी गयी थी आकर खड़ी होगयी ॥ और चिल्लाकर अपने आदमियों से कहने लगी कि अब ऐसे वक्त में औरत न बने । निदान उस दम अहमदनगर में ऐसा कोई न था जो उसकी मदद को न पहुँचा हो ॥ अकबर की फौज किले पर न चढ़ सकी । और बराड़ का इलाका लेकर जो अहमदनगर वाले ने कुछ दिनों से अपने कब्जे में कर लिया था चांदसुल्ताना से सुलह करली ॥ लेकिन चांदसुल्ताना ने मुहम्मद खां को पेशवा के खिताब से अपना वजीर मुक़र्रर किया था वह उस से फिर गया । और उसने फिर शाहजादे मिर्जामुराद को अहमदनगर में बुलाया ॥ शाहजादे मिर्जामुराद से तो कुछ न बन पड़ा लेकिन जब अकबर ने शाहजादे दानियाल और खानखाना को भेजा और बुरहानपुर तक आप भी आया । तौ इस दफ़ा अहमदनगर के सिपाहियों ने बलवा करके चांदसुल्ताना को मार डाला ॥ अकबर की फौज को किले में घुस जाना और उसे अपने दखल में कर लेना पहली बार का सा मुश्किल न रहा । किलेवाले सब मारे गये और बहादुर निजामशाह कैद रहने के लिये ग्वालियर के किले में भेजा गया ॥

अकबर अभी बुरहानपुर ही में था कि उसे अपने बड़े लड़के वलीअहद † शाहजादे सलीम के बाग़ी हो जाने की खबर पहुँची यह अब तीस बरस का हो गया था और सब तरह से लाइक

था ॥ लेकिन शराब और अक्रयून ने उस का दिमाग बिगाड़ दिया था । वह आप अपनी किताबमें लिखता है कि मैं जवानी की हालत में हर रोज़ कम से कम बीस पियाले शराब पीता था अगर घंटा भर भी बेशराब गुजरता । तो मेरा हाथ कांपने लगता ॥ लेकिन जब से मैं तख्त पर बैठा कुल पांच पियाले पर क़ियायत करता हूँ । और सो भी रात के वक़्त पीता हूँ ॥

निदान अकबर तो दखन की लड़ाइयों का बन्दोबस्त कर रहा था शाहजादे सलीम ने डंका बगावत का बजाया । और इलाहाबाद लेकर सूबे अवध और बिहार में भी अपना क़ब्ज़ा कर लिया ॥ अकबर ने लड़के पर सख्ती करना सुनासिब न जाना । नमी के साथ फ़हमाइशका खत लिखा और आप भी जल्द आगरेको चला आया ॥ सलीम ने बहुत मिन्नत समाजत के साथ अपने बापको जवाबलिखा । और क़दमबोसी हासिल करने को आगरे खाना हुआ ॥ लेकिन जब इटाये में पहुंचा अकबर ने मालूम किया कि सलीम के साथ सिपाह बहुत है हुक़्म भेजा कि अगर मुझे देखा चाहते हो जरीदा चले आओ । नहीं तो इलाहाबाद लौट जाओ ॥ सलीम इलाहाबाद लौट गया । और फिर थोड़ेही दिनों बाद अकबरने सूबे बंगाला और उड़ेसा उसके हवाले किया ॥

सलीम को अकबर के वज़ीर अबुल्फ़जल से बड़ी दुश्मनी थी जब वह दखन की मुहिम्म से लौटकर आगरे की तरफ़ आताथा सलीम की मर्जी बमूजिव उर्छाके राजा नरसिंहदेवने उसका सिर काट के सलीम के पास भेज दिया । अकबर को अबुल्फ़जल के मारे जानेका बड़ा रंज हुआ दो दिन रात न कुछ खाया न सोया पर उसे यह न मालूम हुआ कि अबुल्फ़जलका खून उसी के वेटेकी गर्दन पर था ॥ सन् १६०२ ई० १६०२ ई० में सलीम अकबर के पास हाज़िर भी हुआ था अकबर बहुत मिहर्बानी के साथ पेश आया सन् १६०४ ई० में फिर हाज़िर हुआ ॥

अकबर का दूसरा लड़का मुराद कई बरस हुये मरगया था । अब तीसरे लड़के दानियाल के मरने की खबर पहुंची यह भी शराब बहुत पीता था । जब बीमार पड़ा और अकबर ने उसके पास शराब जाना बन्द किया वह अपने नौकरों से बंदूक की नलियों में भरकर शराब मँगवाता था । मरगया पर इससे पहँच न कर सका ॥ यह बुरी बला है जब बढ़ती है । जानही लेकर छोड़ती है ॥ निदान अकबर को अपने अजीजों के मरने का इतना रंज हुआ । कि आखिर बीमारी ने उसके बदन में घर किया ॥ भूख बिल्कुल जाती रही दस दिन तक सिवाय पलंग पर लेटे रहने के और किसी काम की ताकत न रही ॥ आखिर वक्त में सलीम मौजूद था अकबर ने हुक्म दिया कि मेरे सब अमीरों को यहां हाजिर करो । मैं नहीं चाहता कि जिन लोगों ने जन्म भर मेरी खिदमत की अब किसी तरह पर तुमारे साथ उनकी नाइतिफाक्री हो ॥ जब सब अमीर हाजिर हुए बहुत सीपंद और नसीहत करने के बाद सबकी तरफ देखकर कहा भाइयो अगर मैंने कुछ कसूर किया हो मुआफ़ कीजियो सलीम से न रहा गया पैरों पर गिर पड़ा । और डाढ़ मारकर रोने लगा ॥ अकबर ने अपनी तलवार की तरफ इशारा किया । और कहा कि मेरे सामने अपनी कमर पर बांधो और फिर एक बड़े मुल्ला को बुला कर उसके सामने मुसल्मानों का कलिमा पढ़ते पढ़ते इस नापायदार दुनिया से कूच किया * ॥

आंगरे को बयाने के तहत से निकाल कर सिकन्दर लोदी ने अपना पायतस्त बनाया था लेकिन रौनक उसे अकबर ने दी इसीलिये वह अकबराबाद कहलाया ॥ क़िला उस में लाल पत्थर का अकबर ही का बनाया है इलाहाबाद भी अकबर ने बसाया और वहां गंगा जमना के संगम पर क़िला बनाया । अंगरेजों ने अब उसे बहुत मजबूत कर लिया ॥

अकबर साल में छः महीने से ऊपर गोश्त नहीं खाता था ॥

उसके दरबारमें सदा गंगाजल पिया जाता था ॥ गावकुशी की मनाही थी । रात दिन में तीन घंटेसे ज़ियादा कभी नहीं सोता ॥ इतनी लड़ाइयां लड़ने और ऐसे बड़े बड़े काम करने पर भी वक्त जैसा चाहिये बांट देनेसे और कामके निकास की तर्कीव जानने से उसे पढ़ने लिखने और खेल तमाशा देखने की भी बहुत फुर्सत मिला करती थी ॥ वह पंद्रह बीस कोस बखूबी पैदल चल सकता था । एक बार खाली अपने शौकसे दो दिन में घोड़े की डाक पर २२० मील अजमेरसे आगरे चला आया ॥ बरसात के मौसिम में अहमदाबादसे खबर पहुंची कि दुश्मनों ने किले को चालीस हजार फौजसे घेर लिया और अब उसके बचने की कुछ उमेद नहीं है अक्बर उस वक्त आगरे में था । इतनी दूर से ऐसे मौसिम में फौज का खाना करना निरा बे-फ़ाइदा था ॥ फौरन साढ़नी पर सवार हो बैठा । और तीन सौ साढ़नियों पर जो उस वक्त शूतरखानेमें मौजूद थीं सदर्शकों तीर कमान बंधवाकर साथ सवार कर लिया एक अठ्ठाड़े में २२५ कोस चलकर अहमदाबाद के सामने डंका जा बजाया ॥ बादशाही निशान देखते ही दुश्मनोंका होश उड़ गया । बहुतेरा हाथ पैर पीटा पर सिवाय मरने और भागने के कुछ भी न बन पड़ा ॥ आपस में सलाम का काइदा अक्बरने विलकुल बदल दिया था “सलाम अलैकुम” के बदले एक कहता था “अल्लाहु अकबर” दूसरा जवाब देता था “जल्लजलालुहु” बात इसमें यह थी कि अक्बर और जलाल दोनों उस बादशाह का नाम था । बादशाह के सामने सबको ज़मीन चूमने का हुक्म था ॥ मुसलमानों को इस तरहकी बातें बहुत बुरी लगती थीं क्योंकि “सलाम अलैकुम” उनके मजहब का हुक्म है । और आदमी के सामने ज़मीन पर गिरना विलकुल उनके मजहब के बर्हि-लाफ़ है ॥ अक्बर ने बहुत से आईन रद्दय्यत के निहायत फ़ाइदे के जारी किये थे उसने गोला उठाना और जलते तेल में हाथ डालना ऐसी कस्मों पर मुकद्दमों का फैसल होना

बिल्कुल बंद कर दिया था । होश सँभालने से पहले लड़का लड़की दोनों का ब्याह मना था ॥ दूसरा ब्याह करनेकी हिंदू बेवाओं को भी परवानगी थी । बिना अपनी पूरी रजामंदी के किसी की ज़बर्दस्ती से कभी कोई सती नहीं होने पाती थी ॥ जिज्याका महसूल उसने एककलम मौकूफ कर दिया क्योंकि हिंदू और मुसल्मान उसकेनज्दीक दोनों बराबर थे । यात्रियों से महसूल लेनाभी बिल्कुल बंद किया क्योंकि सबलोग अपने अपने मज्हब के मुताबिक उसी एक निराकार जगदीश्वरकी पूजा करते थे ॥ शहरके बाहर दो मकान बनवा दिये । जिस मकान का नाम धर्मपुर था उस में हिंदू साध संत और जिस का नाम खैरपुर था उसमें मुसल्मान फकीर नित खाने को पाते थे ॥ ज़मीन की पैदावार से अकबर कुल एकतिहाई लेता था । और लड़ाई के कैदियोंको लौंडी गुलाम बनाने कादस्तूर बिल्कुल उठा दिया था । अकबर के दरखल में हिंदुस्तानके १८ सूबे थे । उसके लश्कर केडरे ५ मील के फैलाव में खड़े होते थे ॥ सालगिरह के रोज़ बड़ी धूम धामसे तय्यारी होती थी । इंगलिस्तान की मलिका एलिजेबथ की चिट्ठी लेकर फ़िचसाहिब जो उसके दरबार में आये थे लिखते हैं कि ऐसी दौलत हमने कभी आंख से नहीं देखी । सोने की तुला पर सोने और फिर चांदी और फिर और चीज़ोंसे बादशाह तुलता था । और वह सब उसी जगह लुटा दिया जाता था ॥ बादशाह लोगोंको इनामभी बहुत देता था । और सोने चांदी के बादामदर्बारियों पर फेंकता था ॥ उसके दरबारी सब सिरपर कलंगियां बांधते थे । और उन्हीं फ़िच साहिबके लिखने बमूजिब जैसा आसमान तारों से चमकता है वे हीरों से चमकते थे ॥ पांचहजार उसके फ़ीलखाने में हाथी थे । और बारहहजार इस्तबल में खासे के घोड़े ॥ उन के साज देखने से आंखें चौंधियाती थीं । और सवारों के बदनपर कमूखाव की वर्दियां जगमगाती थीं ॥ पर तौ भी अकबर निहायत सीधा सादा था । अक्सर तरब्त के

नीचे बैठकर और कभी खड़ा भी रहकर अपनी रअय्यतका इंसाफ करता था ॥ उसके नेक मिजाजीकी हम कहां तक तारीफ लिखें एकदफा सवारीमें किसीने अकबरपर एकतीर चला दिया । और वह आकर उसके कंधे में लगा ॥ मुजरिम पकड़ा गया लोगोंने अर्जकी कि अभी इसको कतल न होने दीजिये तो इस से उस असल मुजरिमका नाम मालूम करें जिसके कहने से इसने ऐसे काम का हियाव किया । अकबरने कहा कि इसको धमकानेसे असल मुजरिमके बदले किसी बेगुनाहके फँसजाने का डर है और उसे उसी दम कतल होने दिया ॥

एक मर्तबा अकबर जब लड़ाई में जानेकेलिये पोशाक पहन रहा था देखा किसी राजाका लड़का अपने डीलडौलसे ज़ियादा ज़िरह बकतर पहनेसाथ चलनेको तय्यार है । और उसके बोझ से दबाजाता है ॥ बादशाहने उसकी उमर सुवाफ़िक एक हल्का सा ज़िरह बकतर अपने तोशेखानेसे भंगवा दिया । और जब उस ने वह भारी अपने बदनसे उतारा एक दूसरे राजाको जो बेजिरह बकतरथा पहनलेने का इशारा किया ॥ लेकिन यह राजा उसलड़के के बापसे कुछ दुश्मनी रखताथा इससबब लड़केको बहुत बुरालगा अकबर का दियाहुआ ज़िरह बकतर तुर्त उतार कर फेंक दिया । और कहा कि मैं लड़ाई में बेजिरह बकतरही जाऊंगा अकबर ने इस बेअदबीपर ज़राभी खयाल न किया ॥ और खाली इतनाही बोला कि तब आज हमभी ज़िरहबकतर न पहनें । क्योंकि हमको यह सुनासिव नहीं कि अपने सदारों को अपने से ज़ियादा खतर में पड़ने दें ॥

बाबा तुलसीदास ० इसीके ज़माने में हुये । जो ऐसी अच्छी भाषा रामायण बनागये ॥

नूरुद्दीन मुहम्मद जहांगीर

अकबरकेबाद सलीमतख्तपर बैठा । और लकवअपनाजहां

نور الدین
محمد
جہانگیر

● सम्बत सौरहसेअभी असी मंगकेतीर । सावन शुक्ल मत्तमी तुलसीजीयो गौर ॥ कोई २ ॥ सावन स्वामीजीको ॥ ऐसाभी करते हैं और इसीदिन उनकी बरसी मनाते हैं ॥

गीरखा ॥ अकसर महसूल जिनसे रअय्यतको तक्लीफ पहुंचती थी और अकबरके वक्तमें भी जारी रहगये थे । बंदकरदिये ॥ हुक्मदिया कि कूचकेवक्त कोईसिपाही या बादशाही नौकर जब-दस्ती किसीरअय्यतके घरमें न उतरे नाक कान काटनेकी सजा भी जहांगीरने मौकूफकी । आप जैसी शराब पीताथा वह तो मालूमहै पर औरोंको सख्त मनाही थी ॥ अपनेरहने के महलों में एकजंजीर सोनेकी घंटियां बांधकर लगादी थी और उसजंजीर का दूसरा सिरा किलेके बाहर लटकवादियाथा । कि फर्यादी को अगरकोईचपरासी चौबदार बादशाहतक न पहुंचनेदेतो वह उसजंजीरको हिलादे जहांगीरघंटियां बजतेही बाहरनिकलआता था ॥ लेकिन इनसब अच्छेकामोंसे यह न समझना चाहिये कि जहांगीर का दिलभी अकबरकासा नर्म था जब इसकाबड़ाबेटा खुसरव इससेबिगड़कर काबुलकीतरफ भागा । औरभैलममेंनाव अटकजानेके सबब पकड़ा आया ॥ जहांगीरने उसकेसाथियोंमें

१६०६ई०

से सातसौ आदमियोंकी खालखिंचवाकर उन्हें लाहौरके बाहर खड़ाकरवादिया । और खुसरवको हाथीपर बिठलाकर उन्हेंदेखनेकेलिये भिजवाया और नक्रीबको हुक्मदेदिया कि एकएकका नामलेकर मामूल सुताबिक "निगाहखबरू" पुकारताजावे खुसरवने तीनदिनतक कुछ न खाया और रोया और कराहाकिया ॥

१६११ई०

तख्तपर बैठने के छ बरस बाद जहांगीरने नूरजहांके साथ निकाहकिया । नूरजहांका दादाईरानमें बड़ेदर्जेका आदमीथा लेकिन उसकाबाप मिर्जागयास ऐसागरीबहोगया कि उसेरोजगारकी तलाशमें हिंदुस्तानकी तरफ आनापड़ा और कंदहारमें जब नूरजहां पैदाहुई उसने उसे सड़कपर फेंकदिया ॥ क्राफिले वालोंने रहमखाकर उठालिया । और उसीकी माको उसकीधाय सुकरर करदिया । उसके बापसेभी क्राफिलेवाले कामकाजलेने लगे औरफिरहोतेहोते वहबादशाहकेयहां नौकरीपागया अपनी माकेसाथ जब नूरजहां अकबरके महलमें जाती । वहांजहांगीर कीभी उसपर आंख पड़ती ॥ जब जहांगीर उससे छेड़छाड़करने

लगा और इसका चरचा अकबर तक पहुंचा अकबरने उसकेबाप से कहके उसका निकाह शेरअफगनखांसे कि जिसके साथ मंसूब हो चुकी थी करा दिया । जहांगीर जब तख्तपर बैठा नूरजहा की यादने इसे बेचैन किया ॥ शेरअफगनखांको अकबरने बंगालेमें जागीर दी थी जहांगीरने बंगालेके सूबेदारको लिखा कि जिस तरह से बने नूरजहांको शेरअफगनसे लेकर भेज दो सूबेदारका समझाना शेरअफगनने कुछ भी न माना । और जब सूबेदारने धमकाना शुरू किया शेरअफगनने उसपर हथियार चलाया ॥ सूबेदारके मरते ही उसके नौकरोंने शेरअफगनको टुकड़े टुकड़े कर डाला और नूरजहांको पकड़कर जहांगीरके पास भेज दिया । पहले तो जहांगीरने उसके साथ बड़ी धूमधामसे व्याह किया और फिर खालीनामको आपवादशाहरहा हकीकतमें सारा काम बादशाही का उसीके हवाले कर दिया ॥ बादशाही क्या वह तो जहांगीरकी भी मालिक थी । और अक्लमंद ऐसी कि उससे भी अच्छी सलतनत करती थी ॥ सिकेपर भी जहांगीरके साथ उसका नाम रहता था । और वे उसके एकदम जहांगीरको आराम न था ॥

जहांगीर ने कुछ फौज शाहजादे खुर्रम यानी शाहजहां के १६१४ ई. साथ उदयपुरको भेजी थी । लेकिन राना शाहजहांके पास हाजिर होगया इसलिये शाहजहां ने उसकी बहुत खातिरकी ॥ अकबर की चढ़ाईसे जो कुछ उसका मुल्क बादशाही कब्जे में आगया था वह भी छोड़ दिया । और रानाके लड़के को दिल्ली लाकर अपने बाप जहांगीरसे बड़ा दर्जा दिलाया ॥

शाहजहां को जहांगीर ने बहुत सी फौज देकर दखनकी सु- १६१६ ई. हिम्मतपर खाना किया । और आपभी उसकी मददके इरादेपर माइतक आया ॥ इंगलिस्तानके बादशाह पहले जेम्सके प्लची सर ग्रामसरो साहिब बादशाह के साथ थे । लिखते हैं कि वार-बदारी न मिलने के सबब हम और ईरान के बादशाह का प्लची दोनों कुछ दिन तक अजमेर में पड़े रहे ॥ और बादशाहकी भी अपनी फौजका बहुत सा डेरा डंडा जलवा देना पड़ा । नहीं

तां उनका भी कूच होना मुश्किल था ॥ वही साहिब लिखते हैं कि जहांगीर फरंगियों की बड़ी खातिर करता है रअव्यत हिन्दी बोलती है । पर दरबारमें फारसी बोली जाती है ॥ मैंने बादशाह को एक उमदा विलायती गाड़ी और तस्वीर दी थी बादशाही कारीगरों ने थोड़े ही दिनों में उससे बिहतर गाड़ी बनाली । और तस्वीर की तो ऐसी नक़ल उतारी कि मुझको असल से नक़ल जुदा करनी मुश्किल पड़ गयी ॥

शाहजहां जल्द ही फ़तह कीरोज़ी के साथ दखन की मुहिम सख़्तम करके अपने बाप के पास हाज़िर होगया । और फिर थोड़े ही दिनों पीछे कांगड़े कानामी किला जहांगीर के क़ब्ज़े में आया ॥

शाहजहां को नूरजहां की भतीजी ब्याही थी । इसलिये वह अब तक शाहजहां की तरफ़दार थी ॥ लेकिन अब उसने अपनी बेटी जो शेरअफ़गन के घर में हुई थी ॥ जहांगीर के छोटे लड़के शहयार को ब्याह दी ॥ और इस फ़िक्र में पड़ी कि शाहजहां को ख़राब करके जहांगीर के बाद शहयार को तख़्त पर बिठावे निदान जब शाहजहां को यह बात मालूम हुई और उसने देखा कि नूरजहां ने मेरे बाप का दिल मेरी तरफ़ से फेर दिया न मुझको बाप के पास आने देती है । और न यहां दखन में रहने देती है ॥ जागीरें मेरी जो थीं जब्त होकर शहयार को मिल गयीं और फ़ौज भी जो मेरे तहत में है अब शहयार को मिला चाहती है डंका बगावत का बजाया । और मांडू से आगे रेकी तरफ़ खाना हुआ ॥ लेकिन जब करीब पहुंचा और बादशाही फ़ौज इसके मुक़ाबले को आयी यह हटकर फिर मांडू की तरफ़ खाना हुआ ॥ बादशाही फ़ौज ने वहां भी उसका पीछा किया ॥ शाहजहां तैलंग देश यानी तिलंगाने की तरफ़ भागा और फिर मल्लती बंदर होता हुआ पूर्व में आकर बंगाला और बिहार अपने क़ब्ज़े में किया लेकिन जब ज़मींदारों से मदद न मिलने के सबब इस तरफ़ भी उसने बादशाही फ़ौज से शिकस्त खायी फिर दखन की तरफ़ भागा । और आखिर थककर अपने बाप को अर्जी लिखी कि अब मेरा क़सूर मुआफ़ हो बहुत सज़ा पा चुका ॥

वहांसे हुकम आया कि दाराशिकोह और औरंगजेब अपने दोनों लड़कों को हाजिर रहने के लिये दरबार में भेज दो । और फिर कभी ऐसा काम मत करो ॥ शाहजहांने कुछ उत्तर न किया और फौज अपने दोनों लड़कों को बादशाह के पास भेज दिया ॥

इसी असे में क्या जानिये नूरजहांको क्या सूझा । महाव- १६२५ ई०
तखांको बंगालेकी सूबेदारीका हिसाब समझाने के लिये बुला भेजा ॥ महावतखां आया । लेकिन पांच हजार राजपूतों को साथ लेता आया ॥ बादशाहके पास हाजिर होनेसे पहले बिना बादशाह की परवानगी उसने अपनी बेटी एक जवान सदाँर बखुँदार को ब्याह दी । जहांगीर को यह बात बहुत बुरी लगी ॥ बखुँदार को बुलाकर उसकी नंगी पीठपर कोड़े लगवाये और घरवार उसका बिलकुल ज्वत्त कर लिया । जब महावतखां पास पहुँचा जहांगीर काबुलको जाता था झैलममें पुलवाँधकर फौज तो पार उतर गयी थी जहांगीर अपने खेमे में अभी इसी पार था ॥ महावतखां ने सूरज निकलने से पहले दो हजार रजपूत तो पुलपर भेज दिये और आप दो सौ रजपूत लेकर जहांगीर के देरे में चला गया । जहांगीर धबकाकर उठा और इतना ही कहने पाया नमकहराम महावतखां यह क्या है महावतखांने जमीन घुमी और अर्ज किया कि मेरे दुश्मनोंने मुझको हुजूर तक नहीं पहुँचने दिया तब मैं नाचार इस गुस्ताखी के साथ हाजिर हुआ ॥ निदान जब जहांगीर ने अपने तई महावतखांके इस्ति-
यार और उसकी कैद में पाया । नमी और सुलायमतके साथ बातें करने लगा महावतखां जहांगीरको अपने देरे में ले आया ॥ नूरजहां भेस बदलकर दूटी सी ढोली पर सवार महावतखां के सिपाहियों के दरमियानसे पुलपार अपनी फौज में चली गयी । दूसरे रोज दर्या पाया उतरकर सारी फौज महावतखांपर चढ़ा लायी । आप तीरकमान लेकर हाथीके होंदेपर सवार थी ॥ लेकिन महावतखांके सामने कुछ पेश न गयी ॥ आदमी बहुत मार गये ॥ बादशाहको न लड़ा सके ॥ नूरजहांका हाथी फील-

वानके मरने और सँड़के कटनेपर दर्यामें भाग गया । और फिर बहुत दूर बहकर कनारेलगा ॥ नूरजहाँके साथ हौदैपर उसकी दुहिती यानी नतनी भी थी निरीबालक और तीरसे घायल नूरजहाँ हाथी से उतरी और उस लड़की के घावमें पट्टी बांधी । आखिर थककर वह भी अपनी किस्मतके भरोसेपर जहाँगीरके पास महावतखांकी कैद में चली आयी ॥

महावतखां जहाँगीर को लेकर काबुलकी तरफ चला । जहाँगीर ज़ाहिरमें उससे ऐसा हिल मिल गया कि महावतखांको इसकी तरफ से कुछ भी खटका बाक़ी न रहा ॥ जहाँगीरने नूरजहाँकी सलाह बसूजिब महावतखां से कहकर हुक्म दिलवा दिया कि सब जागीरदार अपनेअपने सवारोंकी मौजूदात देवे नूरजहाँ भी जागीरदार थी । अपने सवारोंको दुरुस्त करने लगी और नये सवार इस हिकमतसे भरतीकिये कि मौजूदातके दिन तक किसीको उनकी तादाद से ख़बर न हुई ॥ महावतखांको नूरजहाँ की तरफसे खटका हुआ लेकिन जहाँगीरने यह कहके मिठा दिया कि नूरजहाँके सवार हम जाकर देख आवेंगे तुम उन के नज़दीक मत जाना । लेकिन जब जहाँगीर नूरजहाँके साथ उसके सवारों को देखने गया वह इतनेथे कि फ़ौरन उन्होंने इनके हाथियों को घेर लिया और महावतखां के आदमियोंको जो बादशाहके साथथे काट डाला ॥ जब महावतखांने देखा कि बादशाह और बेगम दोनों हाथसे निकल गये वहाँसे कूच किया । और फिर दखन में शाहजहाँसे जा मिला ॥

१६२७ ई० जहाँगीर काबुलसे कश्मीर गया वहाँ उसको दमेका मरज़ ऐसा बढ़ गया कि लाहौर आना पड़ा । लेकिन मौतने रास्तेही में आलिया साठवें बरसमें दुनियासे कूच कर गया * ॥

शहाबुद्दीन मुहम्मद शाहजहाँ (साहिब किरान सानी)
जहाँगीरके बाद शाहजहाँ बड़ी धूम धामसे तरख्तपर बैठा
जैसी उसके वक्तमें सल्तनत ने रौनक पायी । कभी किसी के

شهاب الدین
محمد
شاهجهان
صاحب
قوان ثاني

सुनने में नहीं आयी ॥ जो जो इमारतें उसने बनवाईं कभी किसी के देखने में नहीं आयीं ॥ शाहजहाँनाबाद की इमारतोंको देखो १६२८ई०
किला कैसा उमदा और जामेमस्जिद किस शानकी बनी है
आगरे में ताजगंजका रोजादेखो कि वैसी दूसरी इमारत आज
तक किसीको दुन्यामें नहीं मिली । एक तख्त ताऊस † उसने
सात करोड़ दसलाख रुपयेका बनवायाथा कि जिसके देखने
से चकाचौंध आजातीथी ॥ शाहजहाँकी सालगिरहमें सिवाय
मामूली तुलादानोंके जवाहिरातसे भर भरकर पियाले सदके
उतारे जातेथे ॥

खफीखांलिखताहै कि इनामइकराम खिलत तुलादानसदके
बगैर सब मिलाकर इससालगिरहमें एककरोड़साठलाख रुप-
येसे कम खर्च नहीं पड़तेथे ॥ टेवर्नियर फ़रासीसी सौदागर जो
उसवक यहांआयाथा अपनीकिताबमें लिखताहै कि शाहजहाँ
लोगोंपर बादशाही नहींकरताहै बल्कि अपने लड़कोंकी तरह
उन्हें पालताहै ॥ उसके इंतजामकीखूबी इसीबातसे जानलेनी
चाहिये कि इस शाहखर्चीपरभी वह सिवायसोनेचांदी औरज-
वाहिरातके चौबीसकरोड़ रुपया नक़द छोड़मरा । और कभी
अग्रयतसे एकपैसा मामूलसे ज़ियादा नहीं मांगा ॥ खफीखां
शाहजहाँकी आमदनी तेईसकरोड़रुपया साल लिखताहै । ले-
किन टेवर्नियर बत्तीस करोड़ बतलाता है ॥

† तुल इसतख्तका छः फुट औरअर्ज चार फुट एकसौ आठ लाल उसमें
एकसौ रत्तीसे लेकर अढ़ाईसौ रत्तीतकके लगभे और एकसौसाठ पन्ने छत्तीस
रत्तीसे लेकर बहत्तररत्तीतकके जड़े थे उसी के सायवानमें तमामहीरे औरमो-
तीकेहुयेथे और शालर निरमोतियों की लटकतीथी उसतख्तकी मिहराबपर
एकमारदुमफैलाये सोनेका जवाहिरसे जड़ाहुआरख़ाथा दुममेंविष्कुल नीलग
और बालीपर एकबड़ासालालथा गर्दनमें तिरसटरत्तीका मोतीलटकताथा य-
हीरेका आवेजागी उसमें एकसौ तनरहरत्तीका था बारहचौं जिनपर उम
रुक्का सायवान लपटाहोताथा तमाम आबदार मोल नौरत्तीमें बारहत्तीतक
के मोतियों से जड़ीथी और उसके दोनोंतरफ़ जो दोनतररहतेथे उनकी दंडि-
या आठआठ फुट लम्बीसारी नीचेसे ऊपरतक हीरोंमें दूबीथी ॥

१६३१ई०

इसी बादशाहके जमानेमें यानी सन् १६३१ ई० में पुर्तगाल वालों ने कलकत्तेके पास हुगलीमें जो किला बनायाथा । बंगालके सूबेदारने घेरकर लेलिया ॥

कंदहार अकबरकी सल्तनतके शुरूमें ईरानियोंने ले लिया था । लेकिन कुछदिन बाद फिर अकबरके कब्जेमें आगया अब जहांगीरके जमानेसे फिर ईरानियोंके हाथमेंथा ॥ लेकिनउनका

१६२७ई०

सूबेदार अलीमर्दाखां शाहजहांसे आमिला । इसलिये कंदहार फिर हिंदुस्तानमें शामिल होगया ॥ यह अलीमर्दाखां बड़ानामी हुआ दिल्लीकी नहर इसीने बनवायी । औरदौलत उसकेपास इतनीथी कि लोगोंकी समझमें उसने कहींसे गड़ीहुई पायी ॥

१६४७ई०

सन् १६४७ ई० में ईरानियोंने फिर जोरमारा और कंदहार उन के दखलमें चलागया ॥

मीरजुम्ला पहले तो दखनमें हीरेकी तिजारत करता था । लेकिन अबबहुतदिनोंसे अबदुल्लाह कुतुबशाह गोलकुंडेके बादशाहका वजीर होगयाथा ॥ अबदुल्लाहने कई बातोंसे नाराज होकर इसकेबेटे मुहम्मद अमीनको कैदकिया तब इसने शाहजहांसे मददमांगी । शाहजहांकीफौजने अबदुल्लाहको बहुतजेर किया शाहजादे औरंगजेबके इशारेसुताबिक धोखादेकर उसके इलाकेमें घुसगयी ॥ अबदुल्लाहने तो औरंगजेबके आदमियोंको साबिक सुलहनामेके मुवाफिक दोस्तसमझा उनके खाने पीने का बंदोबस्त करनेलगा लेकिन इन्होंने अचानक उसकी राजधानी हैदराबादको लूटना औरफूंकनाशुरूकिया । नाचार अबदुल्लाहने मुहम्मदअमीनकोभी कैदसे छोड़दिया और औरंगजेब के लड़के सुल्तान मुहम्मदको अपनीबेटी व्याह में और एक करोड़ रुपया नजर बादशाहकेलिये देकर अपना पिंडछुड़ाया ॥ मीरजुम्लाने शाहजहांको वहमशहूर ३१६ रत्तीका कोहनूरहीरा नजरदियाजो उसके किसी किसानको गोदावरी कनारेकोलूर*

* शाहजहांके जौहिरियोंने इसे ७८१५७२५ का आंकाथा और कोलूर कीखानमें मिला कौनजाने शायद इसीसबब उसकानाम कोहनूररक्सागया ॥

की खानमे खर्बूजेकाखेतजोततेहुये मिलाया औरअब पंजाबसे मलिकैमुअज्जमै इंगलिस्तानयानी हिंदकीकैसरइम्परेसविकटोरियाकी खिदमतमें पहुँचा । वह बराबर औरंगजेबका मोतमद मुसाहिब बनारहा ॥

शाहजहांके चारलड़केथे दाराशिकोह ४२ बरसकाशुजा ४० १६५७ई० बरसका औरंगजेब ३८ बरसका और चौथा मुरादभी जवान हो चुकाथा दाराशिकोह बहुत नेकथा हर मजहब के अच्छे फकीरों से सुहबत रखता मजहब उसका वेदान्त था । उपनिषदों का फारसी में तर्जुमा उसी के हुक्म से हुआ था ॥ औरंगजेब बड़ा दूरदेश हिक्मती मतलबका थार और ज़ाहिरमें बड़ा कड़ा मुसल्मानथा शुजाशराबी औरअय्याश औरमुराद कुछबेवकूफसागिनाजाताथा । औरंगजेबको शाहजहांकेमंसूबों का हाल अपनी बहन रौशनआरा × सेमिलाकरताथा ॥ दाराशिकोह बलीअहदथा । जों जों शाहजहांउसका इख्तियार बढ़ाता जाता था औरंगजेब छटपटाताथा ॥ इसके दिल में तस्त की पूरीआर्जूथी । उमेद निरी मजहबके बहाने से थी ॥ सदा मौलवियों की तरह रहा करता । जोकुछ हाथकीमिहनत से मिलता उसी से अपनी गुज़रान करता ॥ साथियोंसे सदा कहा करता कि मैं तो फकीरहोकर मक्के चलाजाऊँलेकिनक्या करूं दाराशिकोह काफिरहै अगरइसकाइख्तियारहोगा ॥ दीन को बहुत खराब करेगा ॥ निदानयही सबबथा कि मुसल्मान उसको जी से चाहतेथे और इसमें शकनहीं कि उन्हीं की मददसे उसे सल्तनत हाथ लगी । लेकिन साथही यहभीयाद रखो कि हिन्दुओंकेवेदिलहोजानेसे वहसल्तनत विल्कुलबेजोर होगयी ॥ उसवक़्तो न मालूम हुआ । लेकिन औरंगजेबके बाद उसका नतीजा बख़्शी दिखलायी दिया ॥

शाहजहां इस असेमें सख़्तबीमार होगयाथा उमेद बचने

× शाहजहांदियां भी मालूम पाती थीं अबबरके ४ जहांगीर केर शाहजहांके ४ औरऔरंगजेबकेभी ५ थीं लेकिनइन १६ में न्याहीलाली होगयी थीं ॥

की न थी दाराशिकोह ने बहुतेरा चाहा किखबरनफैलै । डक बन्द करदी मुसाफिरोंको चलने से रोका लेकिन यह न सोचा कि भला हिन्दुस्तान में भी कभी ऐसा होसकताहै कि भेद न खुलनेपावे ॥ शुजा बंगालेका सूबेदार और मुराद गुजरातका सूबेदार दोनों अपनी अपनी फ़ौजें लेकर दिल्लीको खानाहुए औरंगजेब दखन का सूबेदारथा मुरादको लिखभेजा । कितस्त आपको सुबारकहो मैंमकेजानेकी बिल्कुल तय्यारी करचुकाहूं लेकिन दीनकाकाम समझकर जबतक किइस काफिर दाराका कुछ बन्दोबस्त न होजावे मैं भी तुम्हारा मददगारहूं और फिर मालवे में आकर मुरादसे मिलगया ॥

शुजा तो बनारस के पास दाराशिकोहके लड़के सुलैमान-शिकोहसे शिकस्त खाकर बंगालेको लौटगया । मुरादऔरंगजेबकेसाथ उज्जैनकेपास राजाजसवन्तसिंहको जिसे दाराशिकोहने उनके मुक्काबले को भेजाथा शिकस्तदेकर आगरेसे एक मंज़िल के तफ़ावतपर आन पहुंचा ॥ दाराशिकोह तख्मीननू एकलाख सवार लेकर उनके साम्हने आया बड़ी भारी लड़ाईहुई मुराद का हौदा तीरों से साही की पीठ बनगया ॥ वह आपभी कईजगह घायलहुआ । हाथीने मैदानसेभागना चाहातो पैरोंमें कठबंधनडलवादिया ॥ राजा रामसिंह केसरिया बागा पहने मोतियोंकाहार सिरमेंलपेटे मुराद के हाथी से जा भिड़ा । और भाला चलाया ॥ मुरादने उसका भालातो ढाल पररोका । औरराजाको एकहीतीरसे मारडाला ॥ उसकेमरतेही रजपूत बड़ेजोशमेंआये । और ढेरकेढेर वहां उनकीलाशकेलग गये ॥ औरंगजेब चिल्लाचिल्लाकर अपने सिपाहियोंकोयही सुनाताथा “अल्लाहुमाकुम” यानीअल्लाहतुम्हारेसाथहै राजा रूपसिंह घोड़े परसे उतरपड़ा और दौड़कर अपनी तलवार से औरंगजेबके हौदेका रस्सा काटने लगा । औरंगजेब उसकी बहादुरी देखकर ऐसा खुशीहुआ कि पुकारा यह मारा न जावे लेकिन उस हुजूम में कौन सुनता था ॥ बात की बात में

उसकी धज्जियां उड़ा दीं दाराकी फौजको गल्लबाथा । लेकिन उसके हाथीको एक बान आ लगा इस सबबसे उसने भागना चाहा दाराशिकोह नीचेकूदपड़ा ॥ फौजने जाना कि वहमारा गया फौरन् सबकीसब भागगयी दाराकोभी भागनापड़ा । मारे शरमके बापके सामने तोन गया अपनीबेगम और लड़कोंको लेकर सीधा लाहौर को खाना हुआ ॥ औरंगजेब ने आगरे पहुँचकर बहुत मिन्नत समाजतके साथ शाहजहांके पासपर्याप्त भेजा कि यह मुक़ाम नाचारी का था मैं आपका वही कर्मावदार लड़काहूँ लेकिन साथही क़िले में जा बजा चौकी पहरा भी बैठा दिया । कि जिसमें शाहजहां किसी के साथ बातचीत या खत किताबत न करसके शाहजहां सातबरस तक इस के बाद जिया ॥ औरंगजेब उसकी बड़ी इज्जत और खातिरकरता रहा । लेकिन सल्तनत उसकी इसी तारीख तक गिनी जाती है आगे सिका खुतबा औरंगजेब का चला ॥ शाहजहांने ३० बरस बादशाही की । ६७ बरसकी उमरमें बादशाही उस से छीनीगयी और ७४ बरस की उमरमें उसने वफ़ात पायी ॥

जब मुरादका कुछ काम बाक़ी नरहा औरंगजेबने एकरोज़ उसकी जियाफ़तकी और इतनी शराब पिलायी कि वहबेहोश होगया । तब उसके हथियार उतरवाकर और पैरों में बेड़ियां डलवाकर ग्वालियर के क़िले में भेजदिया ॥

मुहीउद्दीन मुहम्मद औरंगजेब आलमगीर

औरंगजेब ने तख़्त पर बैठकर अपना लक्कव आलमगीर रखवा । मुल्तान के पास तक दाराशिकोह का पीछाकिया ॥ लेकिन जब सुना कि दाराशिकोह मुल्तान से सिन्धकी तरफ़ भागगया और शुजा बंगाले से आता है फौरन् इलाहाबादकी तरफ़ मुड़ा । खजुए में शुजाके साथ लड़ाईहुई शुजा शिकस्त १९५९ ई० आकर फिर बंगालेकी तरफ़ भागा और जब वहांभी पर न जम सका तो अराकान में जाकर वहांवालोंके हाथ से अपनेकुनवे समेत मारा गया ॥

معني الدين
مصدق اورنگ
موسى عالم گير

दाराशिकोह मुल्तानसे भागकर सिन्ध और कच्छ होता हुआ गुजरात में पहुँचा । और वहाँके सूबेदार से मिलकर बीस हजार आदमी अजमेर में जमाकर लाया ॥ लेकिन वहाँ औरंगजेब से शिकस्त खाकर कन्दहारकी तरफ भागा । रास्ते में सख्तियां बहुत उठायीं जब सिन्ध की सहदपर पहुँचा अजोबन के हाकिम मलिक जीवने दशा की और इसको इसके लड़के समेत कैद करके औरंगजेबके पास लेआया * ॥ औरंगजेब ने बड़ी खुशियां मनायीं दाराशिकोहको पहले तो हाथोंमें हथकड़ियां और पैरों में बेड़ियां डालकर बे भूल के हाथी पर बाजार में घुमाया । और फिर कैदखाने में भेजकर इस बहाने से कि उसने मुसल्मानों का दीन छोड़दिया मौलवियोंसे फतवा लेकर जल्लादों के हाथसे कतल करवाडाला और उसके लड़के सिपिहरशिकोह को कैद रहने के लिये ग्वालियर के किले में भेज दिया ॥

सन् १७०० ई०के शुरुतक मरहटोंका नाम कुछ ऐसामशहूर न था दरखनके बादशाहोंकी फौजमें सवारोंकी नौकरी अलबत्ता करने लगथे । लेकिन हुक्मतके दर्जेको नहीं पहुँचेथे ॥ मालूजी भोंसला दरखनके हाकिमोंमें से एकके यहां कुछ सवारोंके साथ नौकरथा । और लूकजी यादवराव उसी हाकिम के तहतमें दस हजार आदमियोंका अपसरथा ॥ एकदिन मालूजी भोंसलाके लड़के शाहजीको अपनी लड़कीके साथ गोदमें बैठाकर हँसीकी राहसे कहने लगा कियहतो अच्छा जोड़ा ब्याहने लाइ कहै मालूजी भोंसलाने उसीदम बिरादरीवालोंको जो वहां मौजूद थे गवाह ठहरादिया और कहा कि देखो भाइयो लूकजी यादवरावने मेरे बेटेको अपनी बेटीदी । नाचार लूकजी यादवरावको अपनी बेटी साहजीके साथ ब्याहनी पड़ी ॥ कहते हैं कि यादवरावके गोतवाले यदुवंशी रजपूतोंसे निकलेथे । और मुसल्मानोंकी चढ़ाईसे पहले

* यह वही मलिक जीवने है जिसको शाहजहां ने किसी जुर्ममें कतल का हुक्म दियाथा और दाराशिकोह ने सिफा रिश करके बचा लियाथा ॥

देवगढ़के राजा भी यदुवंशी कहलाते थे ॥ तो अगर लूकजी याद-
वरावका निकास इन्हीं देवगढ़वाले राजाओंके घरानेसे हुआ हो
कुछ अचरजनहीं निदान मालूजी भोंसलाकी क्रिस्मत जोरपर
भी देखतेही देखते अहमदनगरके बादशाहकी नौकरी में पांच
हजारसवारों का जागीरदारहोगया । और पूना उसे जागीरमें
मिला ॥ मालूजी भोंसला का पोता यानी लूकजी यादवरावका
नाती सेवाजी बड़ा नामी और इक्बालमंद हुआ । वह सन् १६०७
ई० में जनमाया और उसीसे मरहटों का राज काइम हुआ ॥

सेवाजी अभी पूरा सोलह बरसका भी नहीं होने पाया था
कि बदनमें उसके जवांमर्दी का खून जोशमें आया । रातदिन
शिकार खेलने और डाका मारनेसे कामया और वही वहां के
जंगल पहाड़ोंमें जंगली और पहाड़ी आदमियों के साथ उसे
आराम था ॥ वह उन बिकट जंगलों की राह और टेढ़े पहाड़ों
के घाटोंसे खूब वाकिफ़ होगया था और एकर जंगली आदमी
का नाम तक जान लियाथा । बीजापुरकी सल्तनत कमजोर
पड़गयी थी सेवाजी डाका मारते मारते बीजापुरकी अमल्दारी
के किले लेने लगा । पहला किला जो उसने अपने दखल
में किया पूना से दसकोस पर तोरना नामथा ॥ बीजापुर के
बादशाहने दगाकरके सेवाजीके बाप साहजीको कैदकरलिया
तब सेवाजी ने शाहजहां को अर्जी लिखी शाहजहांने उसके
बापको भी छुड़वादिया और उसे पंजहजारी यानी पांचहजार
सवारों के अफसरका खिताबदिया ॥ जबबाप छुटगया । सेवाजी
फिर अपना इलाका बढ़ानेलगा ॥ बीजापुरके बादशाहने अफ-
जलखां के तहत में एक बड़ा भारी लश्कर उसके जेर करनेको
भेजा सेवाजीने कहला भेजा कि आप इतना लश्कर क्यों लाये
हैं मैं तो आपका चाकरहूं । लश्करसे खौफ़ खाताहूं अगर आप
भकेले चले आवें जो फर्मावें मैं बजालानेको मौजूदहूं ॥ अफ-
जलखां भलभलका जामा पहने एक तेरा हाथमेंलिये अक़ला
अपने लश्करसे बाहरनिकला । सेवाजीभी परतापगढ़के पहाड़ी

किले से बाहर आया ॥ लेकिन अंगरेखे के नीचे फौलादी जिरह पहने हुए । और हाथोंमें शेरपंजा चढ़ाये हुये ॥ सिवाय इसके उसने एक लुराभी कमर में लुपा लिया । जब अफ़ज़लखां ने सेवाजीको गलेसे लगाया सेवाजीने उसे शेरपंजेसे भींच लिया और फौरन् लुरेसे उसका काम तमाम किया ॥ सेवाजीका इशारा पातेही उसकी तमाम फ़ौज जो पहाड़ों में छिपीथी निकल आयी । और अफ़ज़लखां की फ़ौजपर जो बिल्कुल ग्राफ़िलथी इस तेज़ी के साथ गिरी कि वह उसी दम तीन तरह होगयी ॥

सेवाजी को तो लूट मार से काम था । कौन किसका इलाका है यह उसे कहां खयाल था ॥ जब औरंगज़ेब के किलोंपर भी उसने हाथ डाला । औरंगज़ेबका मामू शाइस्ताखां जो उस वक्त दखनका सूबेदार था फ़ौज लेकर मुक़ाबलेको बढ़ा ॥ सेवाजी सिंगार या सिंहगढ़ के पहाड़ी किलेपर चढ़ गया । शाइस्ताखां छ कोस पर पूना में उसी मकान के दर्मियान ठहरा जिस में सेवाजी कुछ दिनों रह चुका था ॥ निदान एकदिन बहरात को २५ आदमी साथलेके भेस बदलेहुए किसी बरात के साथ शहर में घुसआया । और एक चोर दर्वाजे की राह पहरवालों से बचकर ठीक उस जगह जापहुंचा जहां शाइस्ताखां पलंगपर सोता था ॥ सेवाजी की तलवार से शाइस्ताखां की सिर्फ़ दो उंगलियां कटनेपायीं खिड़की की राहकूदकर जानबचा गया । लेकिन लड़का उसका काम आया ॥ सेवाजी उसी दम फुर्ती के साथ वहांसे निकलकर साथियों समेत मशालें जलाये अपने पहाड़ी किलेपर चढ़ गया । और शाइस्ताखांका लश्कर सारा देखता ही रह गया ॥ सन् १६६५ ई० में औरंगज़ेब ने राजा जयसिंह और दिलेरखां को दखन की मुहिम्मपर भेजा । सेवाजी ने पयाम सुलह का दिया और राजा जयसिंहके पास चला आया ॥ राजा जयसिंहने उसकी ऐसी खातिरदारीकी और औरंगज़ेबसे उसकेनाम ऐसा एकफ़र्मान मंगवाया कि वह बिल्कुल

ताबेहोगया । और अपनेलङ्केसंभाको लेकर बादशाहकी क्रद-
बोसीके लिये दिल्लीमें चला आया ॥ लेकिन वहां उसकी खाति-
दारी कुछ अच्छी न हुई और इस बातसे जब उसने अपनी दिल-
गीरी जाहिरकी औरंगजेबने उसपर पहरे बिठला दिये सेवाजी
बड़ेबड़ेखांचों + में फ़क़ीरोंको खानेके लिये भेजा करता था एकरोज
भटेसमेत दोखांचोंमें बैठकर पहरो के बीचसे निकल गया । और
कुछदिनोंबाद फ़क़ीरीभेसमें पूना जा पहुँचा और फिर धीरे धीरे
उसने अपना इलाका बहुत बढ़ाया और बढ़ाना मपाया ॥

इसी सालमें शाहजहांका परलोक हुआ । अगर्चिवहकिलेसे १६६६ ई०
बाहर नहीं निकलने पाता था लेकिन वहां औरंगजेब उसे बहुत
इज्जत और अदब के साथ रखता था ॥

यह जमाना औरंगजेबकी पूरी तरकी का था उधर कश्मीरके सूबे-
दारने हिमालय पार छोटा तिब्बत फ़तह कर लिया था । और
इधर बंगालके सूबेदारने चटगांवका इलाका बादशाही अमल्-
दारीमें मिला दिया था ॥ फिर इस लंबे चौड़े मुल्कके दर्मियान
भगड़ा फ़साद कहीं कुछ न था अरब और हब्शसे लेकर ईरान
तुरानतकके एल्ची + उसके दरबारमें हाजिर थे लेकिन ऐसी सल्-
तनतों में क्या यह अमनचैन कुछ असेतक ठहरसकता था ? ॥

औरंगजेबने जिज्या फिर जारी किया । इस कामके लिये एक
मुल्ला मुकर्रर हुआ कि हिंदू लोग अपने धर्मके कामोंमें कुछ धूम
धाम न करने पावें तेवहार और पर्वोंपर जो मेले होते थे वह भी बंद

+ यानी दौरा यानी टोकरा ॥

१ एकसाल पांचबादशाहोंके एल्ची आये वहां भारी दरबार हुआ ईरान
के एल्चीकी बड़ी खातिर हुई शहरकी आईवन्दी कीगयी सड़कपर कोसोंतक
मबार खड़े किये गये उमर इस्तिकबाल की गये तोषोंकी सलामी हुई शाहका
सगीता औरंगजेब ने अपने हाथसे लिया पचसियोंके बीस शतुर इरानी कम-
जायें + कालीन वेदमुश्ककेयट्टे तुहफ़ामें गुजरे मर्केके शरीफ़ने अरबी घोड़े
और एकभाइ जिससे काबाफ़ादाजावाया भेजी यमनके बादशाह औरव-
मारे के शाकिमने भी घोड़े भेजे थे इंगलिस्तानके बादशाह जेम्स के एल्चीने प-
रबलका संग कुछ हाथीदांत पकगोरखर और २५ गुलाम कि नजरदख्खी
संग भेजे ॥

करदिये उसने तो यहांतक हुक्म दे दिया था कि सिवाय मुसलमानोंकेकहीं कोई हिंदूबादशाही नौकरी नपावे लेकिनतामील न होसकी तामीलतो किसी हुक्मकी पूरी न हुई लेकिन दिल हिंदुओंका मुसलमानों की सल्तनतसे पूरा हटगया ॥ जो कुछ कि उस वक्त इनकी सल्तनतका हालथा उसी एक खत से जाहिर होजाताहै जो किसीराजाने औरंगजेबको लिखाथा और खफ़ीख़ाने अपनी तवारीख़में दर्जकरदिया है। खुलासाउसका यह है ॥ कि देखिये अकबर जहांगीर औरशाहजहांकेवक्तमेंइस मुल्कका क्याहालथा और अब क्या होगया है। जबसबफ़िकें और सबमजहबके आदमी नाराज़ हैं और आमदनी दिनपरदिन घटीजाती है जबरअय्यतपर जुल्म होताहै और खज़ानाखाली पड़ता जाताहै पुलिसकी कोई खबर नहींलेता और खुदशहरों में खतरा रहताहै तो यह बेड़ा कैदिन चलसकताहै ? ॥

राजा जसवंतसिंह जोधपुरवाला काबुलकी सुहिम्मपर मर गयाथा उसकी रानी और दोबालक लड़केबादशाहकी परवानगीका इंतिज़ारनकरके दिल्लीचलेआये बादशाहने उन्हेंकैद करने का अच्छा बहाना पाकर घेरलेनेका हुक्मदिया अगर्चिरानी और लड़कोंको तो उनकेसाथ रजपूत भेस बदलाकरनिकालले गये पर हिंदुओंका दिल रहासहा औरभी टूटगया बड़ालड़का अजीतसिंह जोधपुरकी गद्दीपरबैठा। और जबतक औरंगजेबजी-तारहा वहअजीतसिंह चाकरी बजालानेके बदलेलड़भिड़करसदा उसेतंगकरतारहा ॥ रानाराजसिंह उदयपुरवाला भीउससेमिल गया। और जिज्यादेनेसे इन्कार किया। फ़ौजें जोधपुर और

६७९ ई० उदयपुर पर भेजी गयीं बादशाहका उनको हुक्मथा कि मुल्क वीरान कर डालें। गांव सब फूंक दें ॥ दरख्त फलदार काटनेसे बाक़ी न छोड़ें। बाल बच्चे और औरतें सबकी पकड़लावें ॥

⊙ कहतेहैंकिउदयपुरवालोंने कभी अपनीलड़की बादशाहको नहींदी लेकिनऔरंगजेब रुक़्नातआलमगीरीमें अपनेलड़के कामबख्शकोलिखताहै ॥

सन् १६८० ई० में सेवाजी ५३ बरस का होकर परलोकको सिधारा । बेटा उसका सम्भाजी बचलन था ।

थोड़ेही दिनों बाद औरंगजेबने दरबनपर बड़ी भारी फ़ौज लेकर चढ़ाई की गोलकुण्डके बादशाह अबुल्हसनने जो तानाशाह के नामसे मशहूर है सम्भाजी से आपसकी मदद का कौल करार किया था इसीलिये औरंगजेबने पहले कुछ फ़ौज गोलकुण्डे पर भेजी ॥ बादशाह तो किले में जा छुपा । और हैदराबाद तीन दिनतक बराबर लुटा किया ॥ आखिरबादशाह ने बहुत सा रुपयादेकर किसी तरह उस दम यह बला अपने सिरसे टाली । और औरंगजेबके साथ सुलह करली ॥ औरंगजेबको इधर से जो फ़ुर्सत मिली सारी फ़ौज लेकर बीजापुर पर गिरा । और उसशहर को जा घेरा ॥ थोड़ेही दिनोंमें दीवारें टूट गयीं औरंगजेब तख्तरवाँ पर अन्दर गया बालक बादशाह १६८६ई० को कैदकरदिया । औरउसकासारा इलाका अपनी अमल्दारी में मिला लिया ॥ जबबीजापुर कब्जेमें आगया इस बहाने से कि गोलकुण्डेका बादशाह काफ़िरोंको पनाह देता है फिर यकायक उसे जादबाया । सातमहीने के मुहासरे में गोलकुण्डा १६८७ई० भी टूट गया और बीजापुरकी तरह यह इलाका भी औरंगजेब के हाथलगा ॥

इन दोनों इलाकों का हाथ लगना गोया औरंगजेब की सारी आर्जूओंका पूरा होना था । पर सच पूछो तो हम इसी तारीख़ से दिल्ली की सल्तनतका घटना करार देते हैं इस में किसी तरह का शक नहीं कि तैमूरी खानदान के जवाल का बीज इसी वक्त में बोया गया टहनियां और पत्ते उस में चाहे जब निकलें बीजापुर और गोलकुण्डेकी बादशाहियोंसे दरबन में एक तरह का इन्तिज़ाम बँधाहुआथा और मरहटोंपर बड़ा दबाव था ॥ इनके टूटतेही वहां हर तरफ़ गदर मचगया । जो

کے دیوی واندہ شاعر طبری نامی بودہ ایوانہ وافت دادہ

† सेवाजी औरंगजीका वीरनाम शिवाजी औरंगजी पाल्मटोताह ॥

सवार सिपाही उनके नौकर थे वह भी अक्सर मरहटों से जा मिले मरहटों ने जी खोल के लूट मार करना शुरू किया ॥ औरंगजेबकी यही बड़ी तारीफ है कि अपने जीते जी सल्तनत में खलल नहीं पड़ने दिया पर आसार ज्वालके उसे मालूम होगये थे अक्बर के वक्त तक भी बू सिपहगरी की बाक़ी थी । उसके सर्दारों में सर्दमुल्क की चालाकी देखने में आती थी ॥ लश्कर बादशाहका सब से बड़ा ज़ेवर था । और उसीकी दुरुस्तीका सदा उसे खयाल था ॥ लेकिन जहांगीर और शाहजहां के ज़मानों में खौफ़ ख़तर कम और अमन चैन बहुत रहने के सबब ऐश इशरत तो बढ़ गयी । पर जिसको सिपहगरी कहते हैं बिल्कुल जाती रही ॥ सदा से यही दस्तूर चला आता है कि कंगालों को जब हौसिला होता है बड़े बहादुर बन जाते हैं । और जो कुछ चाहते हैं पाते हैं ॥ और जब बहुत मिलजाता है ऐश में पड़कर ऐसे बोदे होजाते हैं । कि फिर उसी तरह जैसा उन्होंने औरोंको दबाया था नये हौसिलेवाले उन्हें दबा लेते हैं ॥ इसी तरह दान्यूब पारवालोंने रूमियों को दबाया । इसी तरह अरबवालों ने ईरानियों को दबाया ॥ इसी तरह तातारवालों ने चीनियोंको दबाया ॥ और अब आखिरी ज़मानेमें इसी तरह फ़रंगिस्तानवालोंने सारी दुनियाको दबाया ॥ कारखानाइनका भी अब बहुत बढ़ गया है पर इल्मका इनमें ऐसा राज है और दिन पर दिन और भी ऐसा होता चला जाता है कि अग्याशीमें न पड़कर ये सिपहगरी के दर्मियान और भी ज़ियादा दुरुस्त होते जाते हैं । अगर दौलत हरमत बढ़जाने के सबब आराम तलबी से कुछ बदनी ताक़त घटभी जाती है तो इल्मके वसीले से ऐसी ऐसी तोप बंदूक जहाज़ और नयी नयी तरहके औज़ार और हथियार बनाते चले जाते हैं कि जिन से एक एक आदमी में सौ सौ हजार हजार बल्कि लाख लाख का जोर हासिल कर लेते हैं ॥

निदान अब ज़रा औरंगजेबकी फ़ौजपर निगाह करनी चा

हिये । जरा इसके सर्दारों के घोड़ोंको देखना चाहिये ॥ दुम
और यालें बिल्कुल रंगी हुई । सोने चांदी के साज सिरसे पैर
तक लदे हुए कलशियां बहुत लंबीलंबी पैरों में भांजनें बजती
हुई ॥ मोटे इतने कि जितने लंबे शायद उसी के करीब करीब
चाँड़े । और फिर चारजामे उनपर मखमली जूदोजी बड़े भारी
पड़ेहुये और उनमें सुरागायकी दुम के चवर दोनों तरफ़ लट-
कतेहुये ॥ सवार घोड़ों से भी ज़ियादह देखने के लायक हैं
कोई अपनेसे ज़ियादह भारी दगला और ज़िरह बकतर पहने
हुए । कोई घेरदार जामा और शालदुशाले लपेटेहुए ॥ लेकिन
चिहरे ज़र्द रात के जागे नशे में चूर या दवा खाते पीते । दस
कदम घोड़ा चला घोड़ेको पसीना आया सवार बेहोश होगया
अगर दूर चलना पड़ा दोनों बेदम होकर गिर पड़े ॥ जैसे सर्दार
वैसेही उनके पियादे और सवार लश्कर में जहां दस सिपाही
तो सौ बनिये दूकानदार भांड भगतिये रंडीछोकरे नौकरखि
दमतगार खानसामां रसद काहेको मिल सकती । डेरेडण्डेऐश
इशरतके साजसामान इतने कि कभी अच्छीतरह बारबरदारी
की तद्बीर न हो सकती ॥ तलवार पीछे रहजाय मुज़ाइका
नहीं पर तंबूरा साथ रहना चाहिये । दुश्मन वारकिये जाय परवा
नहीं पर चिलम न जलने पावे । उस वक्त का एक फ़रासीसी
इसफ़ौजकी खूबतारीफ़ लिखता है वह लिखता है कि तनखाह
बहुत बड़ीबड़ी और चाकरी कुछ भी नहीं न कोई पहरा चौकी
देता है । न कोई दुश्मन से मुकाबला करता है ॥ और बड़ी
सजाहुई । तो एकदिनकी तनखाह कटगई ॥ जिमेलीकरेरी
ने मार्चसन् १६६५ ई० में औरंगज़ेब की छावनी गलगले में १६९४ ई०
देखी थी वह लिखता है कि दसलाख से ऊपर आदमी थे । और
बंद कोसमें तो निरे बादशाह और शाहज़ादों के देरेखड़े थे ॥

• Gemelli Carreri.

† बॉनपर लिखता है कि इनसबको शिक्षा देने के लिये २५००० फ़ं-
एणसी जाती हैं ॥

इनको काम पड़ा उन मरहटों से जो अंगरखा जांधिया एक पेची पगड़ी पहने कमर कसे हाथ में भाला दक्खनी घोड़ों पर सवार तीस कोस तो हवा खाने को घूम आते थे । न थकते न मांदि होते थे ॥ जौ बाजरेकी रोटी पयाजके साथ उनका खाना था । और घोड़े का जीन तकिया जमीन बिछौना और आस्मान सामियाना था ॥

निदान औरंगजेब इनकी फिक्र ही में था कि इसके एक सद्दार ने कहीं से पता ठिकाना लगाकर संभाजी को बेखबर संगमेश्वर के बागमें जा घेरा । वहां वह थोड़े ही से आदमियों के साथ जी बहला रहा था नशेमें होनेके सबब भाग न सका ॥ यह उसे औरंगजेब के पास कैद कर लाया औरंगजेब ने इससे कहा कि तू मुसल्मान हो जा लेकिन उसने ऐसा कड़ा जवाब दिया कि औरंगजेब ने गर्म लोहेसे उसकी आंख निकलवाकर और जीभ कटवाकर उसी दम मरवा डाला ॥

संभाजी का लड़का साहू भी कुछ दिनों बाद कैदमें आ गया लेकिन उस का भाई राजाराम उसी तरफ लड़ता भिड़ता रहा जों जों औरंगजेब इन मरहटों को दवाने की फिक्र करता था वों वों ये और भी जोर पकड़ते जाते थे औरंगजेब की फौज घटती थी इनका शुमार बढ़ता था । औरंगजेब कोई तद्बीर बाकी नहीं छोड़ता था लेकिन इनसे दिन पर दिन तंग होता जाता था ॥

१०७ ई० यहां तक कि इक्कीसवीं फेब्रवरी सन् १७०७ ई० को अहमदनगर में पचास बरस बादशाही करके नवासी बरस की उमर में दुद्ध्यासे सिधारा * । और हिंदुस्तान का आखिरी मुसल्मान बड़ा बादशाह हो गया ॥

यह इतना बूढ़ा था पर तौ भी सल्तनत के कामों से कभी जी नहीं झुगता । जरा जरा काम आप देखता आनेजानेवालों

* تاريخ تولد عالمگیر، آفتاب عالم، تاب سنه ۱۰۲۸ هجری
 تاريخ جلوس عالمگیر، آفتاب عالم، تاب سنه ۱۰۶۸ هجری
 تاريخ وفات عالمگیر، آفتاب عالم، تاب سنه ۱۱۱۸ هجری

से सब तरफ की खबर लेता रहता ॥ बे उसके हुक्म कुछ भी न होता । देखन की लड़ाइयों में वह जवान सिपाहियों से भी ज़ियादा सख्तियां सहता ॥ इस बादशाह के अक्लमन्द और हिम्मत वाले होने में किसी तरह का शक नहीं लेकिन दिल इस का बहुत छोटा था । मजहब की ज़िद से हिंदुओंको एक ग़ागी नाराज़ करदिया बनारसमें विश्वेश्वर और बिन्दुमाधव का और मथुरामें गोविन्ददेव का मशहूर मन्दिर तोड़ा ॥ जो जपूतजी से अक्बर की चाकरी करते थे उन्हींने इसका मु-क़ाबला किया । मरहटों का जी बढ़गया वक्त पाकर यही मु-सलमानों की सल्तनत के ज़वाल का बहुत बड़ा सबब हुआ बादमी का दिलभी भगवान ने कैसा बनाया है बाप को कैद करके और भाइयों को मार के तख़्तपर बैठा । इस में कुछ गुनाह न समझा ॥ और मरतेदम लिखगया कि टोपियां सी-कर जो मैं बेचता था उसमें का साढ़ेचार रुपया बाक़ी है वही मेरे क़फ़न में खर्चकरना । और कुरानलिखकर जो मैंने ८०५) रुपया जमा किया है उसे फ़क़ीरों को बांट देना ॥ गोया इसी बातसे वह नेकी का झंडा बनगया । जोहो मरते वक्त उस के जीमें बड़ा पछतावा था ॥ अपने लड़के कामबख़्शको लि-खताहै मैंने बड़े गुनाह किये हैं देखा चाहिये क्या सज़ा मिलती है । मौत दिन पर दिन नज़दीक आती जाती है ॥

जिमेली केरी ने औरंगज़ेबको ७८ वरसकी उमरमें देखा था । लिखताहै कि क़द नाटा था बदन डुबला पीठ झुकी हुई नाक लम्बी डाढ़ी गोल बिल्कुल सफ़ेद सादा कपड़ा पहने प-गड़ी में एक बड़ासा पन्ना लगाये छड़ी के सहारे से अपने अ-मीरों के दरमियान खड़ा लोगों से अर्जियां लेकर बेचश्मे आप पढ़ता और उनपर हुक्म लिखता जाता था और चिहरा उस का इस काममें बहुत खुश मालूम होता था ॥

बहादुरशाह

औरंगज़ेबके तीन लड़के थे आजम सुअज़म और कामबख़्श

यहां लश्कर में तो आजम तख्त पर बैठा । और वहां काबुल में मुअज्जम ने ताज बादशाही का सिर पर रक्खा ॥ आखिर आगरेके पास दोनों में बड़ी सख्त लड़ाई हुई आजम मारा गया । मुअज्जम बहादुरशाहके नामसे हिन्दुस्तानका बादशाह हुआ ॥ कामबख्श भी दखन में इस से लड़ कर ऐसा घायल हुआ । कि उसीदिन दुन्यासे सिधारा ॥ आजम ने दखन से मुअज्जमके मुक्काबलेको आते वक्त साहूको सुलहके वादेपर कैद से छोड़ दिया था । और फिर वहां के सूबेदारने उसे चौथ देनेमें कुछ हुज्जत तकरार नकी इसलिये बहादुरशाह को दखन की तरफ से खातिरजमई रही लेकिन उत्तर में तरदुदका एक नया सामान पैदा हुआ ॥

पंद्रहवीं सदीमें कबीर की तरह नानकशाह ने सिक्खोंका एक नया मज्हब निकाला । गरज उसकी शायद यह थी कि हिन्दू मुसल्मान एक हो जावें मुसल्मानोंको यह बहुत बुरा लगा अक्बरके बाद साल ही के अन्दर उनके गुरु को मार डाला ॥ तब तो सिक्ख बिगड़े । मुसल्मानों को मिलाने के बदल उनके नास करने पर मुस्तइद होगये ॥ चाहे जितने कोटे मारे गये । पर बादशाही इलाकों में बखेड़ा उठाने से बाज न रहे ॥ जब फौज जाती पहाड़ों में भागजाते । जब काबू पाते फिर लूट मारमचाते ॥ इनका दसवांगुरु गोबिंदसिंहजो सन् १६७५ ई० में गद्दी पर बैठा । बड़ा नामी और हौसिलेवाला हुआ ॥ पर तब तक जमाअत की कमी के सबब इनका सितारा चमकने न पाया । आखिर वह किसीअपने दुश्मन के हाथसे नांदेड़ में मारा गया ॥

निदान अब इन सिक्खोंने सरहिंदके हाकिमोंको शिकस्त देकर वह शहर लूटा और फूँका और क़त्ल किया । और सहारनपुर तक हरतरफ़ ग़दर मचा दिया ॥

बहादुरशाह को इनके मुक्काबले के लिये आप जाना पड़ा ये फिर पहाड़ों में भाग गये बहादुरशाह लाहौर पहुंचकर ७१

फर्रुखसियर को बादशाह होने के पहले इलाहाबादके सू-
बेदार सय्यद अबदुल्लाह और बिहार के सूबेदार सय्यद हुसैन-
अली इन दोनों भाइयों से बहुत मदद मिली थी इसीलिये पहले
को वजीर और दूसरे को अमीरुलुमरा मुकर्रर किया । लेकिन
दिलों में फर्क पड़ गया ॥ बादशाह को उनकी तरफ से खटका
था और उनको बादशाहकी तरफ से न बादशाहमें इतनी अ-
कूल थी कि उन्हें अपना खैरखाह बनालेता । और न इतनी जु-
रअत कि उन्हें दूरकरदेता ॥ निदान इनसय्यदोंने फर्रुखसियर
की जानली और जब रफीउद्दजात और रफीउद्दौला दोनोंशा-
हजादे जिनको उन्होंने तख्तपर बिठाया था चारहीचार महीने
के अन्दर इस दुन्यासे उठगये तो उन्होंने रेशनअख्तर नाम
औरंगजेबके एक पोते को तलाश करके तख्तपर बिठाया ज-
हांदारशाह और फर्रुखसियरने इतने शाहजादों को कत्लकर
डाला था कि सिर्फ महलों में जो छिपे छिपाये बच रहे थे । वेही
जरूरत के वक्त तलाश करके निकाले जाते थे ॥

۱۷۹۳ء
رفيع الدرجات
و رفيع الدول

محمّد شاه

मुहम्मदशाह

रेशनअख्तरने तख्तपर बैठकर अपना लकब मुहम्मदशाह
रखा * लेकिन इन सय्यदोंसे वहभी बेजारथा । कठपुतलीकी
तरह कब कोई आदमी किसी दूसरेके हाथमें रहना पसंद करता
है पर उनसे छुटकारा पानेकी कोई सूरत नहीं देखता था ॥ सय्य-
दोंके दुश्मनोंने जो बादशाहकीमर्जी मालूमकी आपसमें उनके
मारडालनेका एका किया चींकिलीचखां आसिफजाहजिसका
बाप गाज़िउद्दीन औरंगजेबकेनामीतूरानीसर्दारोंमेंथा । औरजि-
सकीऔलादमें अबतक हैदराबादकीनवाबीचली आती है दखन
में बादशाहतोनामका था इनसय्यदोंसे बिगड़ गया था ॥ इसीलिये
हुसैनअली बादशाहको लेकर फौजसमेत दखनकोरवानाहुआ
और अबदुल्लाहको दिल्लीमें छोड़ा ॥ पररास्तेमें एक कलमाक †

यह ईरानके इतिहाससे इलाका रखताहै यहां हमको इतनाही लिखना चाहिये कि कुछक़ंदहारी अफ़ग़ान उससे फिरकर काबुलकीतरफ़ चलेआयेथे और जब उसने उनकी गिरफ़्तारीकेलिये मुहम्मदशाहको लिखा तो यहांसे कुछभी जवाब न गया । और फिर ताकीद के लिये जब उसने दूसरा हरकारा खानाकिया तो वह पहाड़ोंमें अफ़ग़ानोंके हाथसे मारागया ॥ इसीपरखफ़ाहोकर उसने हिंदुस्तानपर चढ़ाईकरदी । असल बातयहहै कि अगर कोई सोनेकी खान बेमालिक और बेपहरे चौकी पड़ीहो तो वह कौनहै जिसकाजी उसपर हाथडालनेको न चाहे ? जबदिल्ली में खबरपहुंची कि नादिरशाह यहांके हाकिमोंको शिकस्तदेता सिन्धुनदीपार उतर आया और जैसेकोईबाज़ बटेरपर गिरता है बड़ाही चला आताहै बड़ी घबराहट पड़गयी ॥ मुहम्मदशाह का हाल वाजिदअलीशाहलखनऊ के बादशाह से भी जो मुल्क खोकर कलकत्ते में तशरीफ़ रखते हैं बत्तर था । हमारे पास उस वक्त के एक मेले की तस्वीर मौजूदहै उसीको देखना मुहम्मदशाह का सारा ज़माना देख लेनाहै वह उस मेलेकी तस्वीर है जो मुहम्मदशाहने महादेव का कियाथा वाजिदअलीशाहके

हुआ नादिरशाहने बड़ी इज्जत और खातिदारीकी ॥ दोनोंवा दशाहमिलकर दिल्ली के किलेमें दाखिल हुए । और उसी में एक साथ रहने लगे ॥ पर दूसरेहीदिन शहरवालोंने अफवाह उड़ा दिया कि नादिरशाहमरगया । और बदमआशोंने उसके साथवालों को जो शहर में थे क़तल करना शुरूकिया ॥ नादिरशाह ने बहुतेरा चाहा कि बल्खा दब जावे । और खूनरेजी न होने पावे ॥ बल्कि सुबह होते ही खुद घोड़ेपर सवारहोकर निकला । और लोगोंको फ़हमाइश करनेलगा ॥ लेकिनजब हर गली कूचे में अपने सिपाहियोंकी लाशें पड़ीहुई देखींऔर हर तरफ़ से पत्थर और ढेले खुद उसपर पड़ने लगे खून जोश में आया । घोड़े से उतरकर रौशनुद्दौला वाली सुनहरी मस्जिदमें बैठगया और क़तल आम का हुक्मदिया ॥ दोपहर से ऊपरक़तल हुई । और लाख से ऊपर आदमी मारेगये कई जगह आगभीलगगयी । आखिर मुहम्मदशाह अपनेवज़ी रौसमेत साम्हने आकर खड़ा हुआ । औरजबनादिरशाहनेबोलनेकी इजाज़तदी तोमुहम्मदशाहरोपड़ा ॥ नादिरशाहने उसी दम क़तलकी मौक़ूफी काहुक्म दिया लेकिन बाहरे हुक्म इस ज़ालिम का किअगर किसीने किसी की गर्दन पर काटने को तलवार रखी थी औरमौक़ूफी यानी अमानके हुक्मकी मुनादी कान में पहुंचगई । तुरंतउठाली ॥

नादिरशाहको हिन्दुस्तानमें खालीदौलतका लालचलाया था । उसे मालदकारथा । मुल्क से कुछभी सरोकार न था ॥ जो कुछ जर जवाहिर माल असबाब बादशाही खज़ानेमें मौजूद था और जहांतक सद्दर और शहरवालोंसे हाथलगसका शल्लिवाकर अठ्ठावनदिन रहनेकेबाद दिल्लीसेफिर अपनेमुल्क कीतरफ़ चलागया । कहतेहैं कि उस को यहां सत्तरकरोड़से

यह ईरानके इतिहाससे इलाका रखताहै यहां हमको इतनाही लिखना चाहिये कि कुछकंदहारी अफगान उससे फिरकर काबुलकीतरफ चलेआयेथे और जब उसने उनकी गिरफ्तारीकेलिये मुहम्मदशाहको लिखा तो यहांसे कुछभी जवाब न गया । और फिर ताकीद के लिये जब उसने दूसरा हरकारा खानाकिया तो वह पहाड़ोंमें अफगानोंके हाथसे मारागया ॥ इसीपरखफाहोकर उसने हिंदुस्तानपर चढ़ाईकरदी । असल बातयहहै कि अगर कोई सोनेकी खान बेमालिक और बेपहरे चौकी पड़ीहो तो वह कौनहै जिसकाजी उसपर हाथडालनेको न चाहे ? जबदिल्ली में खबरपहुंची कि नादिरशाह यहांके हाकिमोंको शिकस्तदेता सिन्धुनदीपार उतर आया और जैसेकोईबाज बटरपर गिरता है बड़ाही चला आताहै बड़ी घबराहट पड़गयी ॥ मुहम्मदशाह का हाल वाजिदअलीशाह लखनऊ के बादशाह से भी जो मुल्क खोकर कलकत्ते में तशरीफ रखते हैं बत्तर था । हमारे पास उस वक्त के एक मेले की तस्वीर मौजूदहै उसीको देखना मुहम्मदशाह का सारा जमाना देख लेनाहै वह उस मेलेकी तस्वीर है जो मुहम्मदशाहने महादेव का कियाथा वाजिदअलीशाहके जोगी जोगनवाले मेलेका भला उसकेसाम्हने क्यारुतबाथा ॥ उस में नंगे मर्द और नंगी औरतें इस तरह पर बनायी हैं कि हरगिज बयाननहीं करसकते शर्मदामनगीरहै निदान जोकुछ टूटीफूटी सड़ीगली फौजबहमपहुंची इकट्ठाकरके करनालपहुंचा । आसिफजाह और सआदतखां दोनोंसाथथे सआदतखां पहले तो खुरासान का एक सौदागर था लेकिन अब सदर्री करता था ॥ लखनऊके बादशाह इसी की बेटी की औलाद में हैं करनाल में नादिरशाह से लड़ाई हुई भला कहां नादिरशाह के मंजे हुए जर्गरसिपाही और कहां मुहम्मदशाहकी गुड़ियां मरहटों से तो कुछ बस चलता ही न था । नादिरशाह से कब खेत हाथ लगता था । शिकस्त खायी । इलाज कुछ पाकी न रहा सदर्री समेत नादिरशाह के पास जाकर हाजिर

हुआ नादिरशाहने बड़ी इज्जत और खातिर्दारी की ॥ दोनोंवा दशाह मिलकर दिल्ली के किलेमें दाखिल हुए । और उसी में एक साथ रहने लगे ॥ पर दूसरेही दिन शहरवालोंने अफवाह उड़ा दिया कि नादिरशाह मर गया । और बدم आशोंने उसके साथवालों को जो शहर में थे क़तल करना शुरू किया ॥ नादिरशाह ने बहुतेरा चाहा कि बल्वा दब जावे । और खूनरेजी न होने पावे ॥ बल्कि सुबह होते ही खुद घोड़ेपर सवार होकर निकला । और लोगोंको फ़हमाइश करने लगा ॥ लेकिन जब हर गली कूचे में अपने सिपाहियोंकी लाशें पड़ी हुई देखीं और हर तरफ़ से पत्थर और ढेले खुद उसपर पड़ने लगे खून जोश में आया । घोड़े से उतरकर रौशनदौला वाली सुनहरी मस्जिदमें बैठ गया और क़तल आम * का हुक्म दिया ॥ दोपहर से ऊपर क़तल हुई । और लाख से ऊपर आदमी मारे गये कई जगह आग भी लग गयी । ॥ आखिर मुहम्मदशाह अपने वजीरोंसमेत साम्हने आकर खड़ा हुआ । और जब नादिरशाहने बोलनेकी इजाजत दी तो मुहम्मदशाह रो पड़ा ॥ नादिरशाहने उसी दम क़तलकी मौकूफी का हुक्म दिया लेकिन बाहरे हुक्म इस ज़ालिम का कि अगर किसीने किसी की गर्दन पर काटने को तलवार रखी थी और मौकूफी यानी अमानके हुक्मकी मुनादी कान में पहुंच गई । तुरंत उठाली ॥

नादिरशाहको हिन्दुस्तानमें खाली दौलत का लालच लाया था । उसे मालदकार था । मुल्क से कुछभी सरोकार न था ॥ जो कुछ जर जवाहिर माल असबाब बादशाही खज़ानेमें मौजूद था और जहां तक सद्दर और शहरवालोंसे हाथ लग सका लूटिवाकर अट्ठावन दिन रहनेके बाद दिल्लीसे फिर अपने मुल्क की तरफ़ चला गया । कहते हैं कि उस को यहां सत्तर करोड़ से

© تاريخ تيموري دلی جلد ۱۱ ص ۱۱۱

* इस शब्दका के परदादा राजा दालचन्दके दोमाई इत्यादिनादिरशाही के सामने ॥

यह ईरानके इतिहाससे इलाका रखताहै यहां हमको इतनाही लिखना चाहिये कि कुछकंदहारी अफगान उससे फिरकर काबुलकीतरफ चलेआयेथे और जब उसने उनकी गिरफ्तारीकेलिये मुहम्मदशाहको लिखा तो यहांसे कुछभी जवाब न गया । और फिर ताकीद के लिये जब उसने दूसरा हरकारा खानाकिया तो वह पहाड़ोंमें अफगानोंके हाथसे मारागया ॥ इसीपरखफाहोकर उसने हिंदुस्तानपर चढ़ाईकरदी । असल बातयहहै कि अगर कोई सोनेकी खान बेमालिक और बेपहरे चौकी पड़ीहो तो वह कौनहै जिसकाजी उसपर हाथडालनेको न चाहे ? जबदिल्ली में खबरपहुंची कि नादिरशाह यहांके हाकिमोंको शिकस्तदेता सिन्धुनदीपार उतर आया और जैसेकोईबाज़ बटेरपर गिरताहै बड़ाही चला आताहै बड़ी घबराहट पड़गयी ॥ मुहम्मदशाह का हाल वाजिदअलीशाह लखनऊ के बादशाह से भी जो मुल्क खोकर कलकत्ते में तशरीफ रखते हैं बत्तर था । हमारे पास उस वक्त के एक मेले की तस्वीर मौजूदहै उसीको देखना मुहम्मदशाह का सारा जमाना देख लेनाहै वह उस मेलेकी तस्वीर है जो मुहम्मदशाहने महादेव का कियाथा वाजिदअलीशाहके जोगी जोगनवाले मेलेका भला उसकेसाम्हने क्यारुतबाथा ॥ उस में नंगे मर्द और नंगी औरतें इस तरह पर बनायी हैं कि हरगिज़ बयाननहीं करसकते शर्मदामनगीरहै निदान जोकुछ टूटीफूटी सड़ीगली फ़ौजब्रहमपहुंची इकट्ठाकरके करनालपहुंचा । आसिफ़जाह और सआदतखां दोनोंसाथथे सआदतखां पहले तो खुरासान का एक सौदागर था लेकिन अब सद्दारी करता था ॥ लखनऊके बादशाह इसी की बेटी की औलाद में हैं करनाल में नादिरशाह से लड़ाई हुई भला कहां नादिरशाह के मंजे हुए जर्जरसिपाही और कहां मुहम्मदशाहकी गुड़ियां मरहटों से तो कुछ बस चलता ही न था । नादिरशाह से कब खेत हाथ लगता था । शिकस्त खायी । इलाज कुछ बाकी न रहा सद्दारीं समेत नादिरशाह के पास जाकर हाज़िर

विजारातसे इस्तीफादेकर अवधकी तरफ अपनी सूबेदारी पर चला गया ॥ लेकिन बादशाहकी मीजां गाजिउद्दीनसे भी नहीं पटी जब वह जाटोंके किले भरतपुर और डींगसे लड़ रहा था बादशाह शिकारके बहाने उसपर फौजलेकर चढ़ा ॥ गाजिउद्दीन ने बीचहीमें बादशाहको पकड़वाकर मासमेत उसकी आंखें निकलवालीं और जहांदारशाह के बेटे को तख्तपर बिठलाकर १०५४ ई० उसका लकब आलमगीरसानी रख दिया ॥

आलमगीर सानी

عالمگیر ثانی

इस बादशाह के तख्तपर बैठनेके थोड़ेही दिनोंबाद गाजिउद्दीन उस सूबेदारकी बहनसे जो अहमदशाह दुर्गानीकी तरफसे पंजाबमें था शादी करनेके बहानेसे लाहौरमें घुस गया और उसकी मा को अपने लश्करमें कैद कर लाया ॥ अहमदशाह दुर्गानी इस खबरको सुनतेही आग बगूला बन गया । और फौरन अपनी फौजलेकर हिंदुस्तान पर चढ़ दौड़ा और सीधा दिल्ली चला आया ॥ गाजिउद्दीन ने इस आर्से में सूबेदारकी माको भी छोड़ दिया । और खुद भी अहमदशाह दुर्गानी के हुजूर में हाजिर हुआ ॥ लेकिन बेकुछ लिये वह कब फिरता था उसने लोगों से रुपया वसूल करने में नादिरशाहसे भी जियादा सख्ती और जियादती की उधर गुजाउद्दौला से रुपया वसूल करनेको उसपर फौज भेजी इधर जाटों से रुपया वसूल करने को आप चढ़ा । पहले बखमगढ़वालों को कत्ल किया फिर मथुरा में कत्ल आम किया दिन मेले का था बेचारे बहुतेरे यात्री मर्द औरत लड़केवाले बेगुनाह काटेगये मौसिम गरियोंका आगया था इसीलिये जो कुछ हाथ लगा लोलिवाकर फिर अपने बदन को चलाता हुआ ॥ चलते वक्त बादशाहने उससे यह कहा कि आप मुझको गाजिउद्दीन के हाथ में न छोड़ जाइये इसलिये वह नजीबुद्दौला रुहेले को अपनी तरफसे सिपहसालार बुलाकर भेजा । जब गाजिउद्दीन बेक्राब हुआ उसने अपनी मदद के लिये सरहदोंका हुलाया । राजीसबके तीनबेटे थे । बाला

ऊपर इस लूट का माल हाथ लगा सात करोड़ का तो निरा एक तख्त ताऊस था ॥ नादिरशाह ने लोगों से रुपया लेनेमें बड़ी जियादती की बड़ेबड़े इज्जतदारों को कोड़ोंसे पिटाया । बहुतेरों ने इस खौफ से ज़हर खालिया ॥

निदान सिंधु नदी पार तो नादिरशाह ने सब इलाकों पर अपना कब्जा रक्खा । और सिंधुवार का मुल्क मुहम्मदशाह को छोड़ दिया ॥

एक तवारीखवाला यह भी लिखता है कि नादिरशाह को हिन्दुस्तानमें आसिफजाह औरसआदतखाने मिलकर बुलाया था । और इन्हींकी दशाबाजी से मुहम्मदशाहने शिकस्तखायी लेकिन इसका कुछ पका सुबूत नहीं मिलता ॥

कुछदिनों पीछे जब नादिरशाह अपने मुल्कमें बल्लाइयोंके हाथसे मारागया । उसके सदांरोंमें से अहमदखां अबदाली जिसे लोग अब अहमदशाहदुर्रानी कहते हैं कंदहार का बादशाह बन बैठा ॥ और बलखसिंध कश्मीरपर सबर न करके रुख हिन्दुस्तानकी जानिब फेरा और लाहौर लेताहुआ सरहिंदमें आ दाखिलहुआ । लेकिनवहां बादशाही फौजसे शिकस्तखाकर पंजाबकेसूबेदारसे कुछखराजठहराताहुआ अपनेवतनकोमुड़गया ॥

थोड़ेही दिनोंबाद मुहम्मदशाह इस दुन्यासे सिधारा † । और उसका बलीअहद अहमदशाह तख्तपर बैठा ॥

अहमदशाह

इसने सआदतखां के दामाद सफ़दरजंगको वज़ीर बनाया लेकिन सफ़दरजंगकी आसिफजाहकेपोते गाज़िउद्दीनसेलाग पड़गयी औरदरबारकेसबलोग गाज़िउद्दीनकीतरफ़थे नितदिल्ली केगली कूबोंमें तफ़ैलकेआदमियोंसे दंगाफ़सादहोनेलगा और खानेजंगीका बाज़ार खूबही गर्महुआ । इस सबबसेसफ़दरजंग

* تاريخ وفات نادرشاه في القار و السقر معه الجند واليد سنة ۱۱۶۰ هجرى

† इस ग्रंथकर्त्ता के परदादाक चचेरे भाई फ़तहचन्दको इसीने जगत सेठी का खिताब दियाथा ॥

विजारतसे इस्तीफादेकर अवधकी तरफ अपनी सूबेदारी पर चला गया ॥ लेकिन बादशाहकी मीजां गाजिउद्दीनसे भी नहीं पटी जब वह जाटोंके किले भरतपुर और डींगसे लड़ रहा था बादशाह शिकारके बहाने उसपर फौज लेकर चढ़ा ॥ गाजिउद्दीन ने बीचहीमें बादशाहको पकड़वाकर मासमेत उसकी आंखें निकलवालीं और जहांदारशाह के बेटे को तख्तपर बिठलाकर १०५४ ई० उसका लकव आलमगीरसानी रख दिया ॥

आलमगीरसानी

عالمگیر ثانی

इस बादशाह के तख्तपर बैठनेके थोड़ेही दिनोंबाद गाजिउद्दीन उस सूबेदारकी बहनसे जो अहमदशाह दुर्गानीकी तरफसे पंजाबमें था शादी करनेके बहानेसे लाहौरमें घुस गया और उसकी मा को अपने लश्करमें कैद कर लाया ॥ अहमदशाह दुर्गानी इस खबरको सुनतेही आग बगूला बन गया । और फौरन अपनी फौज लेकर हिंदुस्तान पर चढ़ दौड़ा और सीधा दिल्ली १०५६ ई० चला आया ॥ गाजिउद्दीन ने इस आर्से में सूबेदारकी मा को भी छोड़ दिया । और खुद भी अहमदशाह दुर्गानी के हुजूर में हाजिर हुआ ॥ लेकिन बेकुछ लिये वह कब फिरता था उस ने लोगों से रुपया वसूल करने में नादिरशाहसे भी जियादा सख्ती और जियादती की उधर शुजाउद्दौला से रुपया वसूल करनेको उसपर फौज भेजी इधर जाटों से रुपया वसूल करने को आप चढ़ा । पहले बल्लमगढ़वालों को कत्ल किया फिर मथुरा में कत्ल आम किया दिन मेले का था बेचारे बहुतेरे यात्री मर्द औरत लड़केवाले बेगुनाह काटे गये मौसिम गरमियोंका आगया था इसीलिये जो कुछ हाथ लगा लेलिवाकर फिर अपने बतन को चलता हुआ ॥ चलते वक्त बादशाह ने उससे यह कहा कि आप मुझको गाजिउद्दीन के हाथ में न छोड़ जाइये इसलिये वह नजीबुद्दौला रुहेले को अपनी तरफसे सिपहसालार बुलाकर गया । जब गाजिउद्दीन बेक्राह हुआ उसने अपनी मदद के लिये सरहदोंको बुलाया । बाजीरावके तीन बेटे थे । बाला

जीराव रघुनाथराव और एक मुसलमानीके पेटसे शमशेरबहादुर बाजीरावके मरने पर बालाजीराव पेशवाहुआ और शमशेर बहादुरके हाथमें बिल्कुल बुंदेलखण्डरहा बाँदे के नब्बाव इसी शमशेर बहादुरकी औलादमें हुए ॥

परशूजी भोंसला सितारे के गिर्दनवाहका रहनेवाला पहले तो सवारों में नौकरी करताथा । लेकिन साहूने दर्जा बढ़ाकर उसे बराड़का हाकिम बना दिया अब उसका चचेरा भाई रघुजी उसकी जगह पर बैठकर पेशवासे खार खाता था ॥ जब रघुजीने अपने मंत्री भास्कर पंडित को बंगाला लूटने के लिये भेजा । बादशाही अहलूकारों ने काबू चलता न देख कर पेशवाको उसके सुक्राबले के लिये उभारा ॥ यह फौरन् मुर्शिदाबाद पहुँचा । और उस वक्त तो जो कुछ करार हुआथा लेकर बंगाला भास्करसे बचादिया ॥ लेकिन जबदूसरी दफा भास्कर ने बंगाले में लूटमार मचायी । और पेशवा से कुछ मदद न पायी ॥ सूबेदार ने फ़रेब देकर भास्करको मुलाकात के लिये बुलाया । और मुलाकातके वक्त उसका कामही तमाम कर डाला ॥ पर आखिर रघुजीको कटकका इलाका देकर बंगाले की आमदनीसे भी चौथके नामसे कुछ सालाना सुक्ररकरना पड़ा । निदान इधरभी समुद्रतक मरहटों का क्रदम आगया ॥

साहू बेऔलाद मरा राजारामकी बेवाऔरत ताराबाई अब तक जीतीथी बालाजीराव ने अपना मतलब गांठने के लिये उससे कहलादिया कि मैंने एक आपका पोता रामराजा छुपा रक्खा है और साहू से मरते वक्त एक कागज़ लिखवा लिया कि नामको तो राजसेवाजिके खानदानमें रहे । पर कामबिल्कुल राजका पेशवाकरे ॥ निदान रामराजा सितारे में रहा । और पेशवाका दर्बार पूनामेंजमा ॥

ग़ाज़िउद्दीन की मदद के लिये पेशवाकाभाई रघुनाथराव आया । महीनेभर तक दिल्लीका क़िला घिरारहा ॥ बादशाह ने अपनेवलीअहद अलीगुहरको तो जान बचानेकेलियेपहले

से किसी तरफ़ को भेज दिया था अब नजीबुद्दौला को भी भागना पड़ा । बादशाह ने किले का दरवाज़ा खुलवा दिया गाज़िउद्दीन को फिर विज़ारत का इस्तीफ़ा मिला ॥

अहमदशाहदुर्रानी अपने लड़के तैमूरशाह को पंजाब में छोड़ गया था जब रघुनाथराव ने दिल्ली से फ़ुर्सत पायी क़ाबूशनी मत समझकर पंजाब पर भी कब्ज़ा किया और मरहटों का निशान कटक से अटक तक पहुंचा दिया ॥ हिमालय से समुद्र तक इन्हीं का डंका बजता था । और सारे हिन्दुस्तान पर इन्हीं का हुक़म चलता था ॥ जो था इन्हीं की खुशामद करता था । और जो आफ़त में पड़ता था इन्हीं से मदद मांगता था ॥ रघुनाथराव तो किसी मरहटे को पंजाब की हुकूमत पर छोड़कर दखन को चला गया । और अहमदशाहदुर्रानी ने यह ख- १७५८ ई० वर सुनकर फिर हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया ॥ मरहटे उस के सिंधुनदी पार उरते ही पंजाब छोड़ भागे और वह फ़राग़त से अपनी फ़ौज लिये सहारनपुर के साम्हने जमना आ उतरा । १७५८ ई० गाज़िउद्दीन ने उसीदम बादशाह के मार डालने का हुक़म दिया और आप जाटों की अमल्दारी में चला गया ॥ गाज़िउद्दीन के आदमियों ने बादशाह को छुरियों से मारकर जमना की रेत में डाल दिया । बदम आशों ने वहां उसका कपड़ा तक उतार लिया ॥ पेशवा को जब यह हाल मालूम हुआ बड़ी धूमधाम का लेकर अहमदशाहदुर्रानी के मुक़ाबले को खाना किया उसका चेरा भाई सदाशिवराव भाऊ इसलशकरका सदाशिया । और उसका बेटा विश्वासराव भी साथ था ॥ रास्ते में बहुत सी फ़ौजें मिली थीं और चुरामन की ओलाद में राजा भाऊ को सलाह दी कि आप असराव और तोपखाना पैदल सहायियों के साथ मेरे किले में रख दीजिये । और खाली स- रास्ते अपनी क्रोम के दस्तूर खमूजिव दुरमन को तंग कीजिये ॥ १७५८ ई० घमंठ में हुआ इस नक़ सलाह पर कुछ भी खयाल न

किया । सूरजमल + थोड़ेही दिनोंबाद दिल्ली के देरों से जुदा होकर अपने इलाकेको चल दिया ॥

अहमदशाहदुर्रानी अनूपशहरमें छावनी डाले हुए था । दिल्लीमें कुछथोड़े से सिपाही छोड़ रखे थे उनसे मरहटोंका मुकाबला नहोसका ॥ भाऊने वहां बहुत जियादती की । दीवानखानसमें जो चांदी की छतलगीथी बिल्कुल उखाड़ली ॥ मस्जिद और मकबरों को भी लूटपाट और तोड़ फोड़से बाकी नछोड़ा । वहतो बिश्वासरावको तख्त पर बैठाना चाहता था लेकिन फिर सलाह यहीठहरी किअहमदशाहदुर्रानीका काम तमाम हो लेने दो भाऊ दिल्ली से कुंजपुरेकी तरफ गया ॥ अहमदशाहदुर्रानीने भी अनूपशहरसे कूचकिया भाऊने अपने मोरचे पानीपतमें कायमकिये सत्तर हजार तो इसके साथ सवारथे और दोसौतोप बहीर समेत मोरचोंके अन्दरतीनलाख आदमीसे हरगिज कम न थे । इसमें नौहजार आदमी इबराहीमखां गारदीके तहतमें पलटन के सिपाही ॥ अंगरेजों की देखादेखी अब यहांवालेभी पलटन रखनेलगेथे । अहमदशाहदुर्रानीकेसाथ तिरपनहजार सवार और अड़तीसहजार पैदल सिपाही थे ॥ लेकिन तोपें तीसहीथीं इसने भी मोरचे कायम किये रसदकी दोनों तरफ तक्लीफ्थी । छेड़छाड़ हमेशाआपसमें चली जातीथी ॥ पर यह जिगरा किसीका न होताथा कि एक दूसरे के मोरचों पर हल्ला करदे हिंदुस्तानी रईसोंने जो अहमदशाहदुर्रानीकी तरफथे उससे बहुतकहा कि आप हल्ला करदीजिये ॥ लेकिन उसनेयही जवाब दिया कियहमु आमला लड़ाईका है आपलोग इससे नामहरमहैं और बात में जोचाहिये सोकीजिये । लेकिन इसको मेरेभरोसे पर छोड़ दीजिये ॥ सचहै तबले सारंगीका सुआमला होता तो ये मर्द रूहोते लड़ाईकाभेददिल्ली लखनऊवाले क्याजानें उसने एक छोटासा लाल खेमा अपने मोरचोंके आगे खड़ाकर रक्खाथा

उसीमें सुबहको नमाज़ पढ़नेके लिये और शामको खानाखानेके लिये आताथा बाक़ी दिनभर घोड़ेपर सवार फ़ौज में घूमा करताथा ॥ हिन्दुस्तानी रईसोंसे कहता कि आप मजेसे पैरफैलाकर सोइये अगर आपका बालभी बांकाहो तो मेरा ज़िम्मा लेकिन तारीफ़ है इसबातकी कि उसका हुक्म उसके लश्कर में विधाताके लेखकीतरह माना जाताथा मक़दूर क्या कि वह हुक्मदे । और फिर कोई बे उसेकिये सांसलेसके । शुजाउद्दौला अहमदशाहदुर्रानीकीतरफ़था । उसीकी मारिफ़त भाऊनेसुलह का पयामभेजाथा ॥ लेकिन अहमदशाह दुर्रानीने यहीजवाब दिया कि मैंतो मददको आयाहूं सिर्फ़ लड़नेका मालिकहूं सुलहकरनेके मालिक हिन्दुस्तानी रईसहैं हिन्दुस्तानी रईसों की मर्ज़ीथी किसुलहहोजावेलेकिन नजीबुद्दौलाने नहींमानाउसने यहीकहा कि अगर बे मरहटोंका ज़ोर तोड़े अहमदशाहदुर्रानी चलाजावेगा । तोफिर हमसबका कहींपताभी नलगेगा ॥ उधर मरहटोंने भाऊका देराघेरा । औरवाँवैला मचाया ॥ किभूखेमरने से तो लड़कर मरनाविहतर है भाऊको वादा करना पड़ा कि कल सुबहको ज़रूरलड़ूंगा सवने पीठन दिखानेकीक्रसमखायी और बीड़ा लेलेकर रुखसतहुए भाऊ ने फिरशुजाउद्दौला को लिखा । कि अब पियालापुर होगया ॥ बूंदभरभी समाने की जगह नहीं जो करना है भटपटकरो । नहीं तो यही आखिरी पयाम समझो ॥ शुजाउद्दौला का सुंशी पहररातरहे इस खत का पढ़कर सुनाही रहाथा कि मुखविरोंने मरहटों के तय्यार होनेकी खबरदी शुजाउद्दौलाने उसीवक्त जाकर अहमदशाह दुर्रानीको जगाया ॥ वह देरेमेंसे तय्यार निकला ॥ उसी दम घोड़ेपर सवारहोकर दुश्मनकी तरफ़ चला । और फ़ौज को साथ आनेका हुक्म दिया । जब अंधेरादूरहुआ देखा कि मरहटोंकी तारीफ़ौज तोपखाना आगे कियेहुये भंडे उड़ाती डंके मचाती हर हर पुकारती जमे कदमों मसुद्र की तरह उमड़ी आती थी लेकिन तोपें जो उनकी छुटती थीं गोले बिच

किया । सूरजमल + थोड़े ही दिनों बाद दिल्ली के दरों से जुदा होकर अपने इलाके को चल दिया ॥

अहमदशाहदुर्रानी अनूपशहरमें छावनी डाले हुए था । दिल्लीमें कुछ थोड़े से सिपाही छोड़ रखे थे उनसे मरहटोंका मुकाबला नहोसका ॥ भाऊने वहां बहुत जियादती की । दीवानखासमें जो चांदी की छतलगीथी बिल्कुल उखाड़ली ॥ मस्जिद और मकबरों को भी लूटपाट और तोड़ फोड़से बाक़ी नछोड़ा । वह तो बिश्वासरावको तख्त पर बैठाना चाहता था लेकिन फिर सलाह यही ठहरी कि अहमदशाहदुर्रानीका काम तमाम हो लेने दो भाऊ दिल्ली से कुंजपुरेकी तरफ़ गया ॥ अहमदशाहदुर्रानीने भी अनूपशहरसे कूचकिया भाऊने अपने मोरचे पानीपतमें कायमकिये सत्तर हजार तो इसके साथ सवारथे और दोसौ तोप बहीर समेत मोरचोंके अन्दरतीन लाख आदमीसे हरगिज कम न थे । इसमें नौ हजार आदमी इबराहीमखां गारदीके तहतमें पलटन के सिपाही ॥ अंगरेजों की देखादेखी अब यहांवालेभी पलटन रखनेलगेथे । अहमदशाहदुर्रानीकेसाथ तिरपन हजार सवार और अड़तीस हजार पैदल सिपाही थे ॥ लेकिन तोपें तीसहीथीं इसने भी मोरचे कायम किये रसदकी दोनों तरफ़ तकलीफ़ी । छेड़छाड़ हमेशा आपसमें चली जातीथी ॥ पर यह जिगर किसीका न होताथा कि एक दूसरे के मोरचों पर हल्ला करदे हिंदुस्तानी रईसोंने जो अहमदशाहदुर्रानीकी तरफ़थे उससे बहुतकहा कि आप हल्ला करदीजिये ॥ लेकिन उसनेयही जवाब दिया कियहमुआमला लड़ाईका है आपलोग इससे नामहरमहैं और बात में जो चाहिये सोकीजिये । लेकिन इसको मेरेभरोसे पर छोड़ दीजिये ॥ सच है तबले सारंगीका मुआमला होता तो ये मरहटें लड़ाईका भेददिल्ली लखनऊवाले क्या जानें उसने एक छोटासा लाल खेमा अपने मोरचोंके आगे खड़ाकर रखाथा

किया । सूरजमल + थोड़ेही दिनोंबाद दिल्ली के देरों से जुदा होकर अपने इलाक़ेको चल दिया ॥

अहमदशाहदुर्रानी अनूपशहरमें छावनी डाले हुए था । दिल्लीमें कुछथोड़े से सिपाही छोड़ रखे थे उनसे मरहटोंका मुकाबला नहोसका ॥ भाऊने वहां बहुत जियादती की । दीवानखासमें जो चांदी की छतलगीथी बिल्कुल उखाड़ली ॥ मस्जिद और मकबरों को भी लूटपाट और तोड़ फोड़से बाक़ी नछोड़ा । वहतो बिश्वासरावको तख़्त पर बैठाना चाहता था लेकिन फिर सलाह यहीठहरी किअहमदशाहदुर्रानीका काम तमाम हो लेने दो भाऊ दिल्ली से कुंजपुरेकी तरफ़ गया ॥ अहमदशाहदुर्रानीने भी अनूपशहरसे कूचकिया भाऊने अपने मोरचे पानीपतमें क़ायमकिये सत्तर हजार तो इसके साथ सवारथे और दोसौतोप बहीर समेत मोरचोंके अन्दरतीनलाख आदमीसे हरगिज कम न थे । इसमें नौहजार आदमी इबराहीमखां गारदीके तहतमें पलटन के सिपाही ॥ अंगरेजों की देखादेखी अब यहांवालेभी पलटन रखनेलगेथे । अहमदशाहदुर्रानीकेसाथ तिरपनहजार सवार और अड़तीसहजार पैदल सिपाही थे ॥ लेकिन तोपें तीसहीथीं इसने भी मोरचे क़ायम किये रसदकी दोनों तरफ़ तक़लीफ़ीथी । छेड़छाड़ हमेशाआपसमें चली जातीथी ॥ पर यह जिगरा किसीका न होताथा कि एक दूसरे के मोरचों पर हल्ला करदे हिंदुस्तानी रईसोंने जो अहमदशाहदुर्रानीकी तरफ़थे उससे बहुतकहा कि आप हल्ला करदीजिये ॥ लेकिन उसनेयही जवाब दिया कियहमु आमला लड़ाईका है आपलोग इससे नामहरमहैं और ग़त में जोचाहिये सोकीजिये । लेकिन इसको मेरेभरोसे दीजिये ॥ सचहै तबले सारंगीका सुन रहते लड़ाईकाभेदादिल्ली लखनऊ छोटासा लाल खेमा अपने मोरचों

उसीमें सुबहको नमाज पढ़नेके लिये और शामको खाना खानेके लिये आताथा बाकी दिनभर घोड़ेपर सवार फौज में घूमा करताथा ॥ हिन्दुस्तानी रईसोंसे कहता कि आप मजेसे पैरफैलाकर सोइये अगर आपका बालभी बांकाहो तो मेरा जिम्मा लेकिन तारीफ है इसबातकी कि उसका हुक्म उसके लश्कर में बिधाताके लेखकीतरह माना जाताथा मकदूर क्या कि वह हुक्मदे । और फिर कोई वे उसेकिये सांसलेसके । शुजाउद्दौला अहमदशाहदुर्रानीकीतरफथा । उसीकी मारिफत भाऊनेसुलह का पयाम भेजाथा ॥ लेकिन अहमदशाह दुर्रानीने यहीजवाब दिया कि मैंतो मददको आयाहूं सिर्फ लड़नेका मालिकहूं सुलहकरनेके मालिक हिन्दुस्तानी रईसहैं हिन्दुस्तानी रईसों की मर्जीथी किसुलहहोजावेलेकिन नजीबुद्दौलाने नहींमानाउसने यहीकहा कि अगर वे मरहटोंका जोर तोड़े अहमदशाहदुर्रानी चलाजावेगा । तोफिर हमसबका कहींपताभी नलगेगा ॥ उधर मरहटोंने भाऊका देराघेरा । औरबाँवैला मचाया ॥ किभूखेमरने से तो लड़कर मरनाविहतर है भाऊको वादा करना पड़ा कि कल सुबहको जरूरलड़ूंगा सबने पीठन दिखानेकीक्रसमखायी और बीड़ा लेलेकर रुखसतहुए भाऊ ने फिरशुजाउद्दौला को लिखा । कि अब पियालापुर होगया ॥ बूंदभरभी समाने की जगह नहीं जो करना है भटपटकरो । नहीं तो यही आखिरी पयाम समझो ॥ शुजाउद्दौला का मुंशी पहररातरहे इस खत को पढ़कर सुनाही रहाथा कि मुखविरोंने मरहटों के तय्यार होनेकी खबरदी शुजाउद्दौलाने उसीवक्त जाकर अहमदशाह दुर्रानीको जगाया ॥ वह देरमेंसे तय्यार निकला ॥ उसी दम घोड़ेपर सवारहोकर दुश्मनकी तरफ चला । और फौज को साथ आनेका हुक्म दिया । जब अंधेरादरहुआ देखा कि मरहटोंकी तारीफत तोपखाना आगे कियेहुये नंदे उड़ाती दंके लगाती हर हर पुकारती जैसे बदमाँ मसुद्र की तरह उमड़ी पानी भातीहै लेकिन तोपें जो उनकी शूटती थीं गोलें बिच-

कुल अफ़ग़ानों के सिरपर से पारचलेजाते थे । लगते किसी को भी नहीं थे ॥ आखिर इबराहीमखां गारदीने झुकके भाऊ को सलाम किया और कहा कि आप हमेशा जबमें अपने सिपाहियोंकी तनखाहका तक्राजा करताथा बुरामानतेथे लेकिन अब आज इनका तमाशा देखिये और यह कहके भंडाहाथमें लेलिया । और अपने सिपाहियोंको हुक्मदिया ॥ कि बंदूकें बंद करें । और संगीनोंसे दुश्मनपर हल्लाकरें ॥ सहेलोंको इनसे बहुत नुकसान पहुँचा । ठहर न सके उनके हटनेसे अहमदशाह दुर्गानीका वज़ीर सामने पड़गया ॥ और उधर से भाऊ और विश्वासराव ने भी चुनेहुए आदमीलेकर उसपर हल्ला किया ॥ वज़ीरका भतीजा अताईखां उसके बराबरही मारा गया ॥ और साथी भी भागने लगे थे लेकिन वह घोड़े से नीचे उतर पड़ा । और इसबातपर जीसे मुस्तइद होगया ॥ कि मरजाना । लेकिन मैदान नहीं छोड़ना ॥ निदान वज़ीर के मारे जाने में कुछ बाकी न रहाथा कि इसीअसेमें अहमदशाहदुर्गानीकुछ ताजी फ़ौजलेकर उसतरफ़आगया इससबबसेलड़ाई थमगयी परतौभी गल्बा मरहटोंकी जानिबथा ॥ यहांतक कि उसने अपनी फ़ौजको आगेबढ़नेका हुक्मदिया । और साथहीयहभी कह दिया ॥ कि जोजिसे भागतेदेखे । तुर्त उसकाशिरकाटडाले ॥ और कुछ किसी क्रदर सिपाह जो बायें बाजूपरथी उसे मोड़कर बग़लसे मरहटोंपरभेजी । इस हिक्मत ने काम कर दिया भाऊ और विश्वासराव लड़तेहीरहे फ़ौजसारी सपनाहोगयी ॥ मैदान में सुदोंके ढेरअलबत्तादिखाईदेतेथे । अफ़ग़ानोंने दसकोसतक मरहटोंका पीछा किया ज़मींदारभी मरहटों की जाननहीं छोड़ते थे ॥ और जो जीतेहाथ लगतेथे । ज़िबह कियेजातेथे ॥ बाईस हजार लौंडी गुलामबनायेगये । अक्सर उनमें सर्दार और दर्जे वालेथे ॥ इबराहीमखां गारदीक़ैदमें मरा । कहते हैं कि उसके जख़मोंमें ज़हर भरदियाथा ॥ विश्वासरावकी तो लाशमिलगयी परभाऊकी लाशमें शवहारहा इसमें शक नहीं कि सब मिल

कर दोलाख आदमी से ऊपर इस लड़ाई में मारैगयें महाजी ०
 संधियाजिसने ग्वालियरकी रियासतकाइमकी जनमकोलंगड़ा
 हुआ ॥ मल्हारराव हुल्कर जिसके घरानेमें इंदौरकी रियासत
 चलीआतीहै लड़ाईकेशुरूहीमें भागकेबचा । इससे बढ़करकभी
 किसीफौजको शिकस्त नहीं मिली और इस से बढ़कर किसी
 शिकस्तकेसबब मातमभी नहीं फैला ॥ सारेदखनमें गोयास्यापा
 बंटाया । इसधकेसे फिरमरहटों का जोर कभी नहीं पूरा उभ-
 रनेपाया । अहमदशाहदुर्रानीने इसफतहसे कुछ फ़ाइदा नहीं
 उठाया । अपने वतनकी तरफ़चलागया ॥ और फिरकभीहिंदु-
 स्तानका कुछखयालनहींकिया शुजाउद्दौलाने आलमगीरसा-
 नीकेलड़के आलीगुहरको बंगालेसे बुलाकरतख्तपरबिठाया ॥

शाहआलम

१७७१

इसनेअपनालकब शाहआलम रक्खा । दिल्लीकाआखिरी १७७१
 मुसल्मान बादशाहहुआ ॥ आठदस बरसइसने इलाहाबादकी
 तरफ़ काटे । दिल्लीवाले नजीबुद्दौलाकी हुकूमतमें रहे ॥ जब
 नजीबुद्दौला मरगया । बादशाह मरहटोंकी मदद लेकर दिल्ली
 में दाखिलहुआ ॥ थोड़ेहीदिन नजफ़खांकी मुख्तारीमें चैनसे १७८८
 कटेथे । किनजीबुद्दौलाकेपोते गुलामकादिरने जिसके बापको
 नजफ़खांने बिगाड़ाथाअपनेरुहेलेकिलेकेदरवाजेपरलाजमाये ॥
 बादशाहको ज़मीनपर पटककर छातीपरचढ़वैठा । और उसकी
 आंखें कटारसेनिकालकर बाहरफेंकदीं फिरकिलेकोखूबलूटा ॥
 बाकी कुछनछोड़ा । बेगमोंकेबदनसे कपड़ातक उतरवा लिया ॥
 निदान इसवारिदातकी खबर जबमहाजी संधियाकोपहुंची
 औरत दिल्लीपर चढ़आया । और गुलामकादिरको पकड़कर

● बाजे इसको महदजाभी करते हैं ॥

बड़ीबुरी हालतसे मारा * ॥ जैसा उसने किया था । वैसा ही फल पाया ॥ सैधियाने बादशाहको हरदेगी चमचा समझकर किले में बंद किया । और बाहर सब अपना कब्जा रक्खा ॥ बादशाह बेचारा भूखों मरता था । रअय्यत का हाल भी परेशां था ॥ कि इसी असे में २०१ ई० लार्डलेक अंगरेजी फौज लेकर वहां पहुंच गया बादशाहको पिंशन मुकर्रर कर दी वह चैनसे अपने दिन काटने लगा । अंगरेजों का मुफ़्त सलहाल दूसरे हिस्से में लिखा जायगा ॥

॥ इति ॥

* नाककान और हाथपैर काटकर और आंखें फोड़कर गुलामकादिरको एक लोहेके पिंजर में बंद किया और वह उसीमें थोड़ी देर बाद तड़पतड़पकर मर गया ॥

फेहरिस्त दिल्ली के मुसल्मान बादशाहों की

क्र.	पुराना नाम	मशहूर नाम	जुलूस सन् ईसवी	मौत से मरा या मारा गया	सन् ईसवी	कैफियत
१	कुतुबुद्दीन ऐबक....	कुतुबुद्दीन	१२०६	घोड़े से गिर कर मरा	१२१०	शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरिकागुलाम था इसीने मुसल्मानों की सल्तनत की जड़ जमायी ॥
२	सारा मशाह	"	१२१०	नम्बर १ का बेटा था एक साल के अन्दर तख्त से उतारा गया ॥
३	रामशुद्दीन अलतिमरा मरा	अलतिमरा	१२१०	मौत से मरा	१२३६	नम्बर १ का गुलाम और दामाद था नामी बादशाह हुआ कुतबमीनार बनाया चंगेज खां की चढ़ाई हुई ॥
४	रुक्नुद्दीन फीरोज शाह	रुक्नुद्दीन	१२३६	नम्बर ३ का बेटा था सातही महीने में तख्त से उतारा गया बड़ा अश्याश और भाँफिल था ॥

क्र.सं.	पूरा नाम	मशहूर नाम	जुलूससन् ईसवी	मौतसे मरा या मारा गया	सन् ईसवी	कैफ़ियत
५	रज़ीया सुल्तान बेगम	रज़ीया	१२३६	मारी गयी	१२३६	नम्बर ३ की बेटी थी औरत यही यहां तख्त पर बैठी होशियार थी ॥
६	मुहज्जुद्दीन बहराम	बहरामशाह	१२३६	कैद में मरा	१२४१	नम्बर ३ का बेटा ॥
७	अलाउद्दीन मसूद	मसूदशाह	१२४१	मारा गया	१२४६	नम्बर ४ का बेटा था बुरा बादशाह था ॥
८	नासिरुद्दीन महमूद	"	१२४६	मौतसे मरा	१२६६	नम्बर ३ का बेटा था निहायतनेक बादशाह था ॥
९	गयासुद्दीन बलबन	बलबन	१२६६	मौतसे मरा	१२८६	नम्बर ८ का बहनोई और वज़ीर था बड़ेदबेवाला बादशाहहोगया नेकनाम था दिल्लीबड़ीरौनकपर थी ॥
१०	हीन कैकुबाद	कैकुबाद	१२८६	मारा गया	१२८८	नम्बर ९ का पोता था गुलामों की सख्तनतका आखिरी बादशाह हुआ निहायत अय्याश था ॥

११	जलानुदीन फ़ाग- ख़िबज़ी	जलानुदीन ख़िबज़ी	१२८८	मारागया	१२६५	सामने का नाइब नाज़िम पठान सादा और रहमदिल था दखन पर पहला हमला हुआ ॥
१२	अलानुदीन ख़िबज़ी	अलानुदीन	१२६५	मौतसे मरा	१३१६	नम्बर ११ का भतीजा था बहुत बड़ा बादशाह हुआ मिजाज का संज्ञत था ॥
१३	कुतबुद्दीन सुबारक शाह	सुबारकशाह	१३१६	हिन्दू गुलाम के हाथसे मारा गया	१३२१	नम्बर १२ का बेटा था निहायत अथ्याश और बदनाम था दिल्ली में हिंदुओं का कुछ दिनों जोरहा आखिरी श्रीखिबज़ी बादशाह हुआ ॥
१४	गगासुदीन तुगलक	"	१३२१	काठके मकान न तलेदक्कर मरागया	१३२५	पहले पंजाब का सूबदार था अ- च्छा बादशाह था कैकुबाद का बाप कंराखा अब तक बंगाले में अपने काम पर था ॥
१५	मुहम्मद तुगलक	अलानुदीन	१३२५	मौत से मरा	१३५३	नम्बर १४ का बड़ा बेटा था बड़ा बादशाह बड़ा सखी बड़ा आलिस बड़ा बहादुर बड़ा इक़बालमन्द बड़ा

क्रि.	पूरा नाम	मशहूरनाम	जुलूस सन् ईसवी	मौतसे मरा या मारागया	सन् ईसवी	कैफियत
१६	फ़ीरोज़ तुग़लक़	फ़ीरोज़शाह	१३५१	मौतसे मरा	१३८८	बेवकूफ़ बड़ा ज़ालिम बड़ा भक्की बड़ा पागल था ॥ नम्बर १५ का रिश्ते में भाई था बहुत अच्छा नेकनामबादशाह था बहुत सी इमारतें बनवाई ज़मना से नहरें निकाली ॥ नम्बर १६ का पोताथा ॥ नम्बर १६ का पोताथा एक साल के अन्दर कैद हुआ ॥ नम्बर १६ का बेटा था ॥
१७	गयासुद्दीन तुग़लक़	(दूसरा)	१३८८	मारा गया	१३८६	
१८	अबूबकर तुग़लक़	"	१३८६	कैदमें मरा	
१९	नासिरुद्दीनसुहम्मद	नासिरुद्दीन	१३९०	मौतसे मरा	
२०	तुग़लक़ हुमायूँ तुग़लक़ सि- कन्दर शाह	तुग़लक़ सिकन्दर शाह	मौतसे मरा	१३९४	नम्बर १६ का बेटा था कुल ४५ दिन बादशाह रहा ॥

२१	नासिकीनगरसद नगरिक	मद्रसदगुग- लक	१३६४	मौतसे मरा	१४१२	नम्बर २० का बेटा था इसके ज- माने में यानी १३६८ ई० में ते- मूर आया ॥
२२	दीनगवां लोदी	"	१४१२	१५ महीने बाद तब से उतारा गया ॥
२३	सिबूरवां सय्यद	"	१४१३	मौतसे मरा	१४२१	पंजाब का हाकिम था ॥
२४	मुश्कूद्दीन मनुज फतह गुबारक शा- ह सय्यद	मुबारकशाह सय्यद	१४२१	मारा गया	१४३४	नम्बर २३ का बेटा था ॥
२५	मुहम्मदशाह सय्यद	"	१४३४	मौतसे मरा	१४४६	नम्बर २३ का पोता था ॥
२६	बालाउद्दीन सय्यद	"	१४४६	नम्बर २५ का बेटा था सन् १४५० ई० में दिल्ली की बादशाही बहलूल खां लोदी के हवाले करके बदाऊं चला गया बादशाही निरी दिल्ली के गिर्दनवाह में रह गयी थी ॥
२७	बहलूलगॉ लोदी	बहलूललोदी	१४५०	मौतसे मरा	१४८८	पंजाब का हाकिम था अच्छा बाद-

क्र.सं.	पूरा नाम	मशहूरनाम	जुलूससन् ईसवी	मौतसे मरा या मारागया	सन् ईसवी	कैफियत
१६	फ़ीरोज़ तुग़लक़	फ़ीरोज़शाह	१३५१	मौतसे मरा	१३८८	बेवकूफ़ बड़ा ज़ालिम बड़ा भक्की बड़ा पागल था ॥ नम्बर १५ का रिश्ते में भाई था बहुत अच्छा नेकनामबादशाह था बहुत सी इमारतें बनवाई ज़मना से नहरे निकाली ॥ नम्बर १६ का पोता था ॥ नम्बर १६ का पोता था एक साल के अन्दर कैद हुआ ॥ नम्बर १६ का बेटा था ॥ नम्बर १६ का बेटा था कुल १५ दिन बादशाह रहा ॥
१७	गयासुद्दीन तुग़लक़	(दूसरा)	१३८८	मारा गया	१३८६	
१८	अबूबकर तुग़लक़	"	१३८६	कैदमें मरा	
१९	नासिरुद्दीनसुहम्मद	नासिरुद्दीन	१३९०	मौतसे मरा	
२०	तुग़लक़ हुमायूँ तुग़लक़ सि- कन्दर शाह	तुग़लक़ सिकन्दर शाह	मौतसे मरा	१३९४	

२१	नागिराजीनमदमद मद्रसुदतुग- नृगतक	लक	१३६४	मौतसे मरा	१४१२	नम्बर २० का बेटा था इसके ज- माने में यानी १३६८ ई० में ते- मूर आया ॥
२२	दौलतग्यां लोदी	"	१४१२	१५ महीने बाद तड़त से उतारा गया ॥
२३	मिर्गुल्लो सय्यद	"	१४१३	मौतसे मरा	१४२१	पंजाब का हाकिम था ॥
२४	मुदज्जुद्दीन यमुल् कतह मुबारक शा- ह सय्यद	मुबारकशाह सय्यद	१४२१	मारा गया	१४३४	नम्बर २३ का बेटा था ॥
२५	सुहगानुशाह सय्यद	"	१४३४	मौतसे मरा	१४४६	नम्बर २३ का पोता था ॥
२६	मालाजुद्दीन सय्यद	"	१४४६	नम्बर २५ का बेटा था सन् १४५० ई० में दिल्ली की बादशाही बहलूल खां लोदी के हजाले करके बदाऊं चला गया बादशाही निरी दिल्ली के गिर्दनवाह में रह गयी थी ॥
२७	बहलूलग्यां लोदी	बहलूललोदी	१४५०	मौतसे मरा	१४८८	पंजाब का हाकिम था अच्छा बाद-

पूरा नाम	मशहूरनाम	जुलूससन् ईसवी	मौतसे मरा यामारागया	सन् ईसवी	कैफ़ियत
२८ सिकन्दर लोदी	"	१४८८	मौत से मरा	१५१६	शाहया अमल्दारीबढ़ी पंजाबऔर जौनपुर शामिलहुआ ॥ नम्बर २७ कोबेदाथाबड़ाबादशाह हुआ लेकिन हिंदुओं को बहुतदुख दिया फ़रंगियों का पहला जहाज़ यहाँ इसी के वक्त में आया ॥ नम्बर २८ का बेदाथा बाबर की लड़ाई में मारागया ॥ तैमूर के खानदान में था अंगरेजों की अमल्दारी तक इसी खानदान में सल्तनत रही बाबर बहुत अच्छा आदमी और बहुत अच्छा बादशाहया ॥
२९ इबराहीम लोदी	"	१५१६	मारागया	१५२६	
३० जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर	बाबरशाह	१५२६	मौतसे मरा	१५३०	

क्र.सं.	प्रमाण	गिर के मरा	१५५५	१५५५	नम्बर ३० का वेदा या शेरशाह ने निकाल दिया था ईरान के बादशाह की मदद लेकर आया और फिर हिन्दुस्तान का बादशाह हुआ ॥
३२	शेरशाह सूरी	शेरशाह	१५४०	१५४५	इसका बाप सहन पठान सहस्रामयों ५०० घोड़ों का जागीरदार था अच्छे और अकलमन्द बादशाहों में गिना जाता है ॥
३३	सलीमशाह सूरी	सलीमशाह	१५४५	१५५३	नम्बर ३२ का वेदा या नेकनाबरहा ॥
३४	सुल्तान शाह अदिली	अदिली	१५५३	नम्बर ३३ का चचेरा भाई था बड़ा नादान और बदकार था लोग अंधली पुकारते थे ॥
३५	बलरामराज जलालुद्दीन गुलामद	अकबरशाह	१५५६	१६०५	नम्बर ३१ का वेदा या यहाँके सुल्तान बादशाहों में बेशक सब से अच्छा हुआ बलिक दुनियाँ के अच्छे

पूरा नाम	मशहूरनाम	जुलूससन् ईसवी	मौतसे मरा गामारागया	सन् ईसवी	कैफ़ियत
२८ सिकन्दर लोदी	"	१४८८	मौत से मरा	१५१६	शाहथा अमल्दारीबदी पंजाबऔर जौनपुर शामिलहुआ ॥ नम्बर २७ काबेठाथाबड़ाबादशाह हुआ लोकनि हिंदुओं को बहुतदुख दिया फ़रंगियों का पहला जहाज़ यहां इसी के वक्त में आया ॥ नम्बर २८ का बेठाथा बाबर की लड़ाई में मारागया ॥
२९ इबराहीम लोदी	"	१५१६	मारागया	१५२६	तैमूर के खान्दान में था अँगरेजों की अमल्दारी तक इसी खान्दान में सल्तनत रही बाबर बहुत अच्छा आदमी और बहुत अच्छा बादशाहथा ॥
३० जहीरुद्दीन मुहम्मद बाबर	बाबरशाह	१५२६	मौतसे मरा	१५३०	

३१	हुमायूँशाह	”	१५३०	गिर के मरा	१५५५	नम्बर ३० का बेटा था शेरशाह ने निकाल दिया था ईरान के बादशाह की मदद लेकर आया और फिर हिन्दुस्तान का बादशाह हुआ ॥
३२	शेरशाह सूर	शेरशाह	१५४०	कालिंजर के मुहासरे में मंगजीन उ-इनेसे भुलस कर मराया मौतसे मरा	१५४५	इसका बाप सहन पठान सहस्रामयों ५०० घोड़ों का जागीरदार था अच्छे और अल्लभन्द बादशाहों में गिना जाता है ॥
३३	सलीमशाह सूर	सलीमशाह	१५४५	१५५३	नम्बर ३२ का बेटा था नेकनामरहा ॥
३४	मुहम्मद शाह अ-दली	अदली	१५५३	नम्बर ३३ का चचेरा भाई था बड़ा नादान और बदकार था लोग अंधली पुकारते थे ॥
३५	अबुलसुजफ़र ज-लालुद्दीन मुहम्मद अकबर	अकबरशाह	१५५६	मौतसे मरा	१६०५	नम्बर ३१ का बेटा था यहाँके सुल्तमान बादशाहों में बेशक सब से अच्छा हुआ बल्कि दुन्या के अच्छे

क्र.सं.	पूरा नाम	मशहूर नाम	जुलूससम ईसवी	मौतसे मरा या मारागया	सम ईसवी	कैफियत
४५	शाहआलम	"	१७७१	गुलाम का दिरने अंधा किया	१८०३	कटक से अटक तक पहुँचे अहमद- शाह दुर्रानी की चढ़ाई हुई ॥ नम्बर ४४ का बेटा था दिल्लीका आखिरी मुसल्मान बादशाह हुआ अंगरेजों ने मरहटों की क्रूरता से छुड़ा कर पिंशन मुक़रर कर दी ॥

(सिवाय इन ऊपर लिखे हुए बादशाहों के बीस और भी दिल्ली के तख्त पर बैठे क्योंकि कुतुबुद्दीन ऐबक से लेकर शाहआलम तक ६५ गिने जाते हैं पर उन बीसोंने रफीउद्दजात और रफीउद्दौलाकी तरह ऐसे थोड़े २ दिनों सल्तनत की कि उनके नामों से

इस फ़िहरीस्त का बढ़ाना मुनासिब न जाना) ॥

सन् ई० से पहले	सन् ई० से पहले
३३१ बरस	३३० (कुछ दिन पीछे)
५७ बरस	७११
सन् ईसवी	६७०
५३० (कुछ दिन पीछे)	१००१
७११	१०२४
६७०	११६१
१००१	११६३
१०२४	१२०६
११६१	१२१२
११६३	१२३६
१२०६	
१२१२	
१२३६	

सिकन्दरने हिन्दुस्तान पर चढ़ाईकी
बिक्रमादित्य गद्दी पर बैठा ॥

नौशेरवां का लश्कर हिन्दुस्तान में आया
वलीदके जमाने में मुसलमानों ने यहां बड़ी धूम मचायी
सुबुक्तगीनने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की
महमूद गजनवी की पहली चढ़ाई
सोमनाथ टूटा

शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी की पहली चढ़ाई
पृथ्वीराजको पकड़ लिया और मारडाला
कुतुबुद्दीन ऐबक दिल्लीका बादशाहहुआ
चंगेज खां की फ़ौज हिन्दुस्तानकी तरफ़ आयी
औरत (रज़ीया बेगम) बादशाहहुई

तफ्सील बड़े वाकियोंकी

सलतनत गुलामोंके खानदानसे निकलकर खिलजियोंके हाथमें आई	१२२८
दखन पर मुसल्मानों की पहली चढ़ाई हुई	१२६४
सलतनत खिलजियोंका खानदान तमामहानेपर तुगलकों को मिली	१३२१
तेमूर दिल्ली में आया	१३६८
सलतनत सय्यदों से लोदियों ने ली	१३५०
पानीपतकी लड़ाईमें इबराहीमलोदीको मारकर बाबर दिल्ली के तख्तपर बैठा	१५२६
सकेने चमड़ेका सिका चलाया	१५३६
अकबरने इसदुन्यासे कूचकिया	१६०५
मरहटों का राज काइम करनेवाला सेवाजी पैदा हुआ	१६२७
दिल्लीमें नादिरशाहने क़तल आम किया	१७३६
पानीपतमें अहमदशाहदुरानी ने भाऊ को शिकस्त दी	१७५६
दिल्ली के आखिरीवादशाह शाहआलमको गुलामकादिरनेअन्धाकिया	१७८८
लाइलेक अंगरेजी फ़ौजलेकर दिल्ली पहुंचा शाह आलमको मरहटोंकी	}	
क़द से छुड़ानर पिबशन मुक़रर करदी		
		१८०३

फ़िहरिस्त राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द फ़ेलो यूनीवर्सिटी
कलकत्ता व इलाहाबाद की बनाई किताबों की जो मुंशीनवल-
किशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में और उनके अजगटों
से सब जगह मिलसक्ती हैं ॥

हिन्दी	उर्दू
१ विद्यांकुर	१ सच्ची बहादुरी
२ गीतगोविन्दादर्श	२ उर्दू सर्फ व नह्व
३ भूगोलहस्तामलक	३ जामजहाँनुमा
पहला हिस्सा	पहला हिस्सा
दूसरा "	दूसरा "
तीसरा "	तीसरा "
४ इतिहास तिमिरनाशक	चौथा "
पहला हिस्सा	४ आइनै तारीखनुमा
दूसरा "	पहला हिस्सा
तीसरा "	दूसरा "
५ गुटका	५ दिलबहलाव
पहला हिस्सा	पहला हिस्सा
दूसरा "	दूसरा "
तीसरा "	तीसरा "
६ मोहमुद्गर	६ हालातहिनरी कार्टिकर
७ सिक्खों का उदय अस्त	(कमिश्नर बनारस)
८ जैन और बौद्धका भेद	७ मज्जामीन राजा शिवप्रसाद
९ प्रेमरत्न	८ छोटा जामजहाँनुमा
१० प्रश्नोत्तरमाला	९ फ़ारसी सर्फ व नह्व
११ मानवधर्मसार	१० कुछ वयान अपनी
१२ आलसियों का कोड़ा	जुवान का
१३ कल्पभाष्य वा कल्पसूत्र	११ सिक्खोंका तुलू और गुरुव
१४ राजाभोज का सपना	१२ हक्राइकुलमौजूदात
१५ छोटा भूगोल हस्तामलक	१३ किस्मैसैडफ़ोर्डवमर्दन
१६ वर्णमाला	पहला हिस्सा

हिन्दी	उर्दू
१७ बामामनरंजन	दूसरा ”
१८ मानवधर्मसार अंगरेजी के साथ	तीसरा ”
१९ उपनिषद्सार	१४ मिक्रअतुल काहिलान
२० निवेदन	१५ हरूकतहज्जी
२१ लीलावती भाषा	१६ किससा गुलाब चमेली
२२ योगवाशिष्ठ के कुछ चुने श्लोक	
२३ मानवधर्मसारकासार	
२४ स्वयम्बोध मय उर्दू	

बाल विवाह

नाटक

परिणत देवदत्त शर्मा प्रस्तुत
निवासीरचित
दोहा

बाल विद्या बाल विभव सति दिन २ होत दिखात ।
बाल विवाह कुरीति सों देश रमातल जात ॥

जिसको

सर्वसाधारण के लाभार्थ चौथी बार अपने परस
मित्र कवि बचनेश मिश्र जी की प्रसन्नतानुसार

विद्यालय यंत्रालय प्रस्तुत

में सुद्वित करवा कर प्रकाशित किया
ज्ञात रहे कि अबसे इस पुस्तक के छापने का स्वत्व
ग्रंथकर्ता व मुंशी चिंतामणि के सिवाय किसी को न-
चौथी बार] , हों है ॥ [मूल्य प्रति पु०
४०० जिल्द] सन् १९६७ ई० [७॥ डेढ़ आना

रसपेरा

भइया खुबर ?

तुम हमसे सदैव विवाह के लिये चुनकते हो अभी तुम बालक हो भला विवाह करके करोगे ! जो कहो कि अपनी दुल्हन के साथ खेल खिलौना खेलेंगे तो अब तुम्हें खेलने के स्थान में पढ़ना चाहिये - समझे ! जहाँ समझे तो तो यह तो इस किताब वालय विवाह नाटक को पढ़ जाओ फिर कहोगे तो तुम्हारा विवाह ही करवा देंगे

तुम्हारा भ्राता

देवदत्त शर्मा

फर्रुखाबाद

१
आश्म

अ२

नाटका रत्न

संगाल चरणान्

नन्द हरिगीतका

पूरा प्रताप प्रमोदकर चयताम हर वरचरणजे
 जम जोग तंत अनन्त सहिमा सतेशिर आभरणजे
 बचनेश गिरिजा प्रिये सुवेश हमेश तारण तरणजे
 दुःखहरण अशरण शरण अनन्द करण शंकर चरणजे

अस्ता ॥ ३ ॥

नट का प्रवेश

नट — हे प्रण प्रिये कहाँ हो यह देखो आज की सभा कैसी
 शोभायमान लगती है सब लोग पोशाकें बदले बैठे हैं
 भला सोचो तो आज कौनसा अभिनय होना था है

नटी का प्रवेश

नटी -

नट -

नटी

नट

हे आर्य्य पुत्र ! मैं आई आज जोई सेसा नाटक खेलना चाहिये जो सब को रुचे और देशापकारी हो

मेरी समरु में बाल्य विवाह नाटक परिडित देवदत्त शर्मा रचित खेलना चाहिये वह समय का उपकारी है क्योंकि आज कल जितनी देश की दुर्दशा है उसका अधिक भाग बाल्य विवाह ही के कारण है -

हा ! हाँ ॥ हमने भी पढ़ा है वह नाटक अत्यन्त उपयोगी है क्योंकि उसमें पंडित जी ने बाल्य विवाह के दोष भले प्रकार दर्शाये हैं

नेपथ्य में - से यह कौन न कर्ता है बाल्य विवाह में दोष क्या - बरंच इससे तो सन्तान की वृद्धि शीघ्र होती है।

(नेपथ्य की ओर देखकर) लो प्यारी चचा साहब तो अज्ञान सेन बनकर आगये चली हम तुम भी अपना अपना रूप बना कर सभा में आवें (दोनों जाते हैं)

प्र २ म अं १

स्थान - उपवन

(अज्ञान सेन का प्रवेश)

अज्ञान सेन - से यह कौन बकती थी बाल्य विवाह में दोष क्या ?
बरंच इससे तो सन्तान की वृद्धि शीघ्र होती है (अज्ञान सेन का प्रवेश) अहा ! आज ईश्वर ने बड़ी कृपा की जो

आपसे भेंट जई कहो घर में आनन्द कुशल है ॥

ज्ञानसेन

नारायण और आपकी कृपा से हम कुशल है आप अपने मंगल समाचार कहिये कहो पुत्र का विवाह तो करि आये ॥

अज्ञानसेन

आपकी अनुग्रह से आनन्द मंगल है बाल चन्द्र का विवाह बहुत अच्छी तरह से करि आया हैं दुलहिन भी आ गई है

ज्ञानसेन

कहो बहू तो होशियार है न

अज्ञानसेन

अभी बहू की क्या पूछते हो अभी तो वह बालक है भला यह तो कहो आप अपने लड़के की शादी क्यों नहीं करते हैं यही उमर लड़के की खेलने खाने की है फिर क्या बड़ा होगा तब करोगे देखो मेरे लड़के की तो १२ ही वर्ष की उमर है आप के लड़के की तो २२ वर्ष की उमर हो चुकी है अब तो देर करना सुनासिब नहीं मेरी समझ में ॥

ज्ञानसेन

हां! अब मेरे मन में भी है करूँगीगा परन्तु आपने तो बड़ी जल्दी की अभी तो उसकी उमर पढ़ने लिखने की थी ॥

अज्ञानसेन

अजो भला ज्यादा पढ़ने से होता ही क्या है अपने काम लायक पढ़ लिया जब ज्यादा काम पड़ेगा तब देखा जायगा काम पढ़ने से आप सौरय जावेगा

ज्ञानसेन

यह तो है भला बिना पढ़े कोई कुछ धर्म कर्म भी सौरय सक्ता है आपने धर्म शास्त्र पढ़ाया है या नहीं ?

अज्ञानसेन -

अरे यार तुम क्या बात कहते हो धर्म शास्त्र पढ़ना ब्राह्मणों का काम है न कि हम लोगों का अपने लोगों को तो कुछ हिसाब फिताब सिखा देना और क्या करना है पंडितगर्द थोड़े ही करना है

ज्ञानसेन -

हाँ आप कोसी बुद्धि सबी की हो तो काहे को कोई पढ़ावे लिखावे विद्या सोप हो न हो जाय तभी तो सारा हिन्दुस्तान ईसाई मुसल्मान जूझा जागा है भला यह किसने कहा कि ब्राह्मण ही विद्या पढ़ें और न पढ़ें ॥

अज्ञानसेन

अरे यार विद्या में रक्खा ही क्या है ? सैकड़ों मारे फिरते हैं कोई उनके को नहीं प्रकृता है और वे पढ़े सैकड़ों बतला देवें हजार पती लखपती हैं देरिये जब तक आप का लड़का विद्या पढ़ने में लगा रहे गा तब तक मेरे लड़के के लड़के खेलने लगे गे प्रोतों का सुख देखने में आवेगा -

ज्ञानसेन

यार प्रोतों का सुख क्या देखो गे अपने कुल का सत्पानाश देखो गे विद्या के बराबर धन ही दूसरा क्या है माता पिता का यही धर्म है कि लड़के को जहाँ तक हो विद्या पढ़ावे देखिये रूप योवन सम्पत्ता : विशाल कुल सम्भवा : विद्या हीना न शोभन्ते निर्गन्धा इ न किंशुका :

अज्ञानसेन

(सक्रोध) ये कहा सो सुना पर आपने ये क्या कहा कि मैं कुल का सत्पानाश देखूँ गा सबी लोग ऐसा करते हैं - आठ दस बर्ष की लड़की आठ नौ बर्ष का

लड़का • छोटी छोटी उमर में ब्याह हो जाना सभी को अच्छा लगता है और फिर सन्तान का सुख जल्दी देखने में आता है इसमें बुराई ही क्या है ॥

ज्ञानसेन -

अजी बड़ी बुराई है प्रथम तो बाल्य विवाह में संतान होना ही फठिन है फिर हई भी तो अल्पायु और रोग ग्रसित होगी • भला विचारिये तो कि पृथ्वी में कच्चा बोझ बोया जावे तो क्या उगेगा -

अज्ञानसेन -

आप तो बड़े विद्वान हैं सब संसार का हाल ही तो आप जानते हैं संसार के विपरीति न करना चाहिये ससल भी सशहर है • बड़ी बड़ बड़े भाग • छोटा दुरहा सदा सुहाग ॥

ज्ञानसेन -

धन्य है आपको और आप के दृष्टान्त को जब वह १५ वर्ष की होगी और लड़का ८ ही वर्ष का तब व्यभिचार ही फलेगा या और कुछ ॥

अज्ञानसेन -

येंह आप तो सेसी ही कहा करते हैं जो ईश्वर करता है सो होता है मनुष्य का ब्रह्म ही क्या है आप अपने लड़के को किसके यहाँ ब्याहेंगे क्या विचार है

ज्ञानसेन

मेरा विचार जिसकी कन्या विद्वान होगी उसके यहाँ करने का है ॥

अज्ञानसेन

खुशी आप की (दोनों जाते हैं)

(इति प्रथमाङ्कः)

६
नारायण ॥

सारांशः

स्थान-कमरा

(सेठ सुमतिचन्द्र और पुरोहित जी से बार्तालाप)

पुरोहित

सेठ जी मैं आप से कई बार कह चुका कि कन्या का ज्यो
ह कर डालिये आप ध्यान ही नहीं देते पढ़ाते ही चले
जाते हैं देखो तो भला उसकी उमर १५ वर्ष की हो गई
सब लोग आप को लाग देते हैं और शास्त्र में भी लिखा है
अष्ट वर्षा भवेद् गौरी नौ वर्षा च रोहिणी ।

दश वर्षा भवेद् कन्या ततः उद्धरजस्वला ॥

माता चैव पिता तस्या ज्यष्टो भ्राता तथैव च ।

त्रयस्ते नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्या रजस्वला ॥ १ ॥

क्या आपने यह नहीं सुना है

सुमतिचन्द्र-

पुरोहित जी आपने पढ़ा सो सुना परन्तु यह श्लोक
किसी प्रसारिका ग्रन्थ का नहीं है देखो वेदानुकूल
मनुस्मृति में लिखा है कि १६ वर्ष की कन्या का और
२५ वर्ष के पुरुष का विवाह होना चाहिये अब क-
हिये आप की माने या वेद की ॥

पुरोहित

माननीय तो वेद भी है पर कलियुग में तो यही श्लो-
कों को सब लोग मानते हैं ॥

सुसतिचन्द्र
पुरोहित

मानों - हमतो वेदोक्त वार्ता का प्रमारा मानते हैं
शुश्री आपकी लोग तो निन्दा ही करेंगे (पुरोहित जी का
प्रस्थान)

सुसतिचन्द्र

आप ही आप देवदत्त शर्मा को बुलाना चाहिये वह
पंडित योग्य हैं और मुझे उनका विश्वास है वह मेरी
पुत्री के गुरा भी जानते हैं आशा है वह उत्तम वर मेरी
पुत्री के योग्य खोज लायेंगे (प्रगट) नौकर देवदत्त शर्मा
को खोजला (नौकर जाता है देवदत्त शर्मा आते हैं) ॥

देवदत्त -

कहिये सेठ जी आज क्या कार्य है किसलिये मुझे आ-
पने बुलाया है ॥

सुसति चन्द्र

प्रणाम - महाराज मैंने इसलिये बुलाया कि मेरी कन्या
अब वर योग्य हुई किसी उत्तम गुरा स्वरूप विद्या स-
म्पन्न वर की खोज कीजिये कन्या के गुराओं से तो आप
अभिज्ञ ही हैं ॥

देवदत्त

अच्छा सेठ जी सुखदा के योग्य तो वर मैंने पहिले ही
विचार रक्खा है ॥

सुसतिचन्द्र

कहिये कौन ?

देवदत्त

ज्ञानसेन के पुत्र विद्याधर सुखदा के योग्य है उसी के सा-
थ आप विवाह करिये ॥

सुसतिचन्द्र

तो क्या आप विद्याधर के गुरा स्वभाव को आप जान
ते ही हैं ॥

देवदत्त

जी हाँ सेठ जी वह मेरा ही शिष्य है आप किसी तरह
की शंका न कीजिये निस्संदेह स्वीकार कीजिये
परिडत्त जी ब्रजत अच्छा आपका कहना मैं सत्य-

माना करता हूँ (लड़की की मासे) सुरदा की मा ! तू भी स
मभी ठीक है ना ॥

स्त्री -

जी हाँ पंडित जी का कहना मुझे भी प्रतीति है मेरी स-
म्मान है उस घर के चाल चलन से मैं भी परिचित हूँ
यह सब योग्य है मेरी यही सम्मान है ॥

देवदत्त -

अच्छा मैं जाता हूँ पक्का किये जाता हूँ ॥

सुमतिचन्द्र -

परिंडत जी ब्याह मैं सत्य शास्त्रानुकूल करूँगा यह
भी कह दीजियेगा ॥

देवदत्त

बहुत अच्छा (गया)

तात्प

त सारांश

(ज्ञानसेन निज स्त्री सहित अपने स्थानमें बैठे परस्प-
वार्तालाप कर रहे हैं)

स्त्री -

हे ! पीतम अब तो विद्याधर ब्याहने के योग्य लग्नादि
वाह की फिक्र करना चाहिये।

ज्ञानसेन -

हाँ ! मुझे भी यही फिक्र पड़ रही है कोई इसके गुण-
स्वभाव वाली कन्या मिले तो ब्याह किया जाय।

स्त्री -

यह विचार तो आप का ठीक है परन्तु आज कल कोई
विद्या तो पढ़ता ही नहीं विद्वान् लड़का मिलना ज़रा
कठिन है ॥

ज्ञानसेन

प्रिये ! यह तो सही परन्तु ईश्वर बड़ा न्यायकारी और दयालु है जो उसी पर पूर्ण विश्वास करता है उसकी आज्ञा अवश्य पूरी होती है धैर्य अब लम्ब न करो देखो ईश्वर की कृपा से अवश्य विद्वान् मिल जायगा (देवदत्त शर्मा का प्रवेश)।

ज्ञानसेन

प्यालागन महाराज ! आज बड़ी कृपा की कहिये क्या जाना है ॥

देवदत्त

जै होय ! मैं जो आपके लड़के के विवाह की बात चीत लाया हूँ - न्याय चन्द्र की पुत्री सुखदा के साथ आप के लड़के का योग मिला है आपके लड़के के और कन्या के गुरा स्वभाव भी सद्गुण हैं आप इसको स्वीकार कीजिये ॥

ज्ञानसेन

आपकी इच्छा रोसी है तो मुझे भी स्वीकृत है लड़के का तो विवाह करना ही है - मैं चाहता हूँ कन्या भी मेरे लड़के के समान हो आप परीक्षा कर लीजिये ॥

देवदत्त

मैं लड़की के गुरा स्वभाव से अच्छी तरह परिचित हूँ देखिये

गोद्वहेत् कपिला कन्याना अधिकाङ्गी न नरोत्तरीनाम् ।

नालोसिका नातिलोमा न वाचाटान पिङ्गलाम् ॥२॥

अर्थात् न पीला वर्ण न अधिकाङ्गी न रोग युक्ता न लो

स रहिता न बह्वल लोम वाली न बकबाद करने वाली

न भूरे नेत्र वाली है ये अवगुण फोई नहीं हैं और ये

गुण विद्यमान हैं -

अव्यङ्गङ्गी सौम्य नान्दी हन्त वारणा गामिनीम् ॥

ज्ञानसेन

स्त्री
ज्ञानसेन

देवदत्त

तनु लोभ केश दशनां सहङ्गी मुद्वहेत्स्त्रियम् ॥२॥
अर्थात् सधे अंग हैं। सुखदा नाम है। हंस वा हथिनी के
तुल्य चाल है। सूक्ष्म लोभ केश और दंत युक्त जिसके स
ब अंग कोमल हैं जितनी बातें चाहिये सब हैं ॥
परिडत् जी मुझे आपका विश्वास है आपने देख ही ली है
फिर क्या सन्देह है आप मालिक हैं
(स्त्री से) विद्याधर की मा। परिडत् जी का कहना तुमने
सुना ॥
हाँ! मुझे भी परिडत् जी का कहना मंजूर है।
अच्छा पंडित जी मुझे हर तरह से आपका कहना स्वीकार
है पर बिवाह वेदोक्त रीति से करूँगा ॥
सेव जी बहुत अच्छा आप भी वेदोक्त चाहते हैं और वे भी
वेदोक्त ही करने कहते हैं अच्छा दोनों जनों की एक स-
स्मृति है पर बिवाह फाल्गुना कृष्ण पंचमी का ठीक ज-
आ है अच्छा तो अब मैं जाता हूँ (गया)

दासप
याश्र
स। न-२ सति चंद का भीन
(सुसति चंद अपनी स्त्री सहित बैठे हैं)
(देवदत्त का प्रवेश)

सुमतिचन्द्र
देवदत्त

आइये ? आइये महाराज ! कहिये क्या कर आये ॥
बिवाह फाल्गुणा कृष्ण पंचमी का ठीक कर आया हैं ॥
आप और उनकी सम्मति भी हो गई - वह भी वेदोक्त
बिवाह करना चाहते और आप भी - अब मैं समझता हूँ
कि बड़ी उत्तम रीति से बिवाह होगा सज्जनों को ऐसा
ही चाहिये ॥

सुमतिचन्द्र
देवदत्त

बहुत अच्छा परिडत् जी - आपने बहुत अच्छा कि-
या बिवाह फाल्गुणा कृष्ण पंचमी को कर देंगे -
अच्छा तो मैं जाना हूँ ।

(जाना है)

सुमतिचन्द्र
स्त्री
सुमतिचंद्र

अरी सुखदा की मा ! सुखदा के ब्याह की बात खीत तो
परिडत् जी ठीक कर आये हैं ॥

(उत्कण्ठपूर्वक) हैं । अच्छा इसका ब्याह करवा ही या
अच्छा अब तो मैं फोटी जाता हूँ क्योंकि बिवाह के लि-
ये मुझे सामान तैयार करना है ॥

(जाना है)

पाचवाँ अंश

स्थान-कोठी

(जानसेन और उनका गड़बड़ चंद गुमाश्ता स्थित)

ज्ञानसेन

मुनीस जी विद्याधर के बिवाह की बात चीत सुमति चन्द की कन्या से जुड़ है सम्बंध तो अच्छा ज़ाभा है बिवाह फागुन कृष्ण पंचमी को तहर है

मुनीस -

सेठ जी सम्बंध तो बहुत अच्छा ज़ाभा ब्याह के दिन न ज़दीक हैं तयारी करना चाहिये

ज्ञानसेन

दिन नज़दीक हैं तो अपने क्या तैयारी हो गया है केवल हवन करना है सो जब वधू घर में आवेगी करवा दिया जायगा ॥

मुनीस -

सेठ जी आप यह क्या कहते हैं शहर में आपका इतना नाम है आपको धूम धाम से ब्याह करना चाहिये ताबफे संगवाने का बन्दोबस्त करना चाहिये न करोगे तो आप की बड़ी निन्दा होगी ॥

ज्ञानसेन

मुनीस जी आप खातिर जसा रखना जैसा मेरा नाम है वैसा ही मैं कर दिखाऊंगा मैं दृष्टा धन कुरीतियों में खर्च कर पाप भागी न होऊंगा ॥

मुनीस

सेठ जी रंडियों के नाच में क्या बुराई है बतलाइये तो - सही ॥

ज्ञानसेन

मुनीस जी बड़ा पाप महा पाप सुनिये यह आप जानते ही हैं इनके कर्म व्यभिचार, मद्यपान, मांस भक्षण वही हैं ना ! फिर भला जो द्रव्य मुझसे इनको प्राप्ति होगी उससे इन कर्मों के सिवाय यज्ञ योड़े ही करने बैठेगी, तो वस मैं जो कुछ इनको देऊंगा उसका पापनाश मैं ही होऊंगा - द्वितीय यह भी अत्यन्त है कि जब यह वृत्त्य गान करतो है तो हाव भाव और अपनी ला-

वराचता दर्शकर मनुष्यों की बृत्ती को आकर्षण कर
ती हैं फिर भला मैं जब द्रव्य देकर नाच कराऊँगा
और उनका नाच देखकर लोग कामी होकर व्यभिचा
र में प्रवृत्त होंगे तो क्या मैं पाप भागी न होंऊँगा क्यों
कि मूल कारण तो मैं ही तहराऊँगा ॥

मुनीमजी

अच्छा नाच न सहो आतिशबाजी में तो कुछ बुराई न
ही है ॥

ज्ञानसेन

अजी मुनीम जी आतिशबाजी में तो आप क्या कम अ
धर्म समझते हैं आप नहीं जानते कि राजा महाराजा य
ज्ञ इसलिये करते हैं कि पुष्टि कारक वस्तुएं परमाणु
रूप होकर आकाश मंडल में वायु द्वारा जाकर जल
की वृष्टि कारक होती हैं वेद शास्त्र में लिखा है कि
हवन से जो वायु शुद्ध होती है वह जल को बर्षा
ती है जिससे मनुष्यों को अन्नादि पदार्थ भलीभाँति
पृथ्वी से प्राप्ति होते हैं सो जब आतिश बाजी में इ
सके अतिरिक्त दुर्गन्धित पदार्थ जलकर वायु द्वारा आ
काश में जावेंगे और वायु को खराब कर रोग उपजने
का हेतु होंगे तथा जल वृष्टि भी यथोचित न होगी तो
क्या ऐसे कर्म का करने वाला परोपकार का हेतु जो
हवन में उसको न कर उसके अतिरिक्त कर्म को कर पा
य भागी न होगा ॥

मुनीमजी

वेद शास्त्र की बातें तो आप जानें मैं तो जो देखता हूँ
सो कहता हूँ अच्छा तो सुनी आप की पर बरात तो
खूब धूम धाम से सजाइये भूल खटोला चामा बाड़ी

ज्ञानसेन

आदि में तो कोई पाप नहीं ॥

यजी यह बात तो बड़ी मोटी है मुनीम जी सैकड़ों रूप
ये लगाकर बनवाने हैं और एक क्षण मात्र में फाड़ फूड़
कर फेंक देते हैं कहो भला यह खेल सुखी का है या
नहीं प्रथम तो मार पीट हो जाती है दूसरे जितना धन
लग जाता है उससे से एक पैसा भी किसी काम में नहीं
जाना यह खेल तो महा सुखिता का है ॥

**मुनीम जी
ज्ञानसेन**

सेव जी अच्छा तो आप क्या करेंगे ॥
जैसा करूँ वैसा देख लेना ॥

वार्ताक्षेप

छठवाँ अंक

यज्ञस्थान विवाह मंडप

ज्ञानसेन अपने पुत्र विद्याधर सहित और सुमति
चन्द अपनी कन्या सुखदा सहित संपूर्ण
कुटुंबियों के मध्य में बैठे हैं परिंडत
देवदत्त जी वेदोच्चार कर रहे हैं
स्वाहा शब्द से यज्ञ
मंडप प्ररित होर
रहा है।

ज्ञानसेन

हे ! प्रिये भ्रातृ गरों ! मैं ने जो प्रचलित कुरीत्यनुसार को
ई कार्य्य नहीं किया सो आप बंधु गरों से प्रार्थना है
उचित जान लता कीजिये और जो धन इनसे बचाया
है सो यह १००० मुद्रा में बंधु वर की न्यौछावर कर
ना हूँ कि जो गो रक्षा, पाटशाला आदि उत्तम कार्य्यों
में लगाये जायेंगे और यह भी सब आद्यों से निवेदन
है कि इसी प्रकार आप सब भ्रातृगरा करें कि जिससे
महा उपकार संसार का होवे ॥

परिडत

धन्य है ज्ञानसेन वासुजतिचन्द्र को कि जिन्होंने संसार
की कुचालियों को भूँटी जानकर उत्तम दर्शाई और वेद
शास्त्र की मर्यादा रखी सत्य है, सत् पुरुषों का ध
न उत्तम ही कार्य्यों में व्याप्त होता है सब सज्जनों को
उचित है कि आज से वेदोक्त विवाह की परिपाटी डालें और
रकुरातियों को शीघ्र उठावें ॥

कदास्य

सातवां अंक

अज्ञानचंद्र का स्थान

(बालचन्द्र की स्त्री गंगा अपनी सहेली ललिता के
सहित बाली लाप)

गंगा -

ललिता -

गंगा -

ललिता -

गंगा -

ललिता -

गंगा

ललिता -

गंगा -

अरी ! आज तो बज्रत दिनों बाद आई बैठी ॥

अरीबैठों क्या आप उदास क्यों बैठी हो ॥

क्या कहूँ उदासी का हाल मत

भला कहो तो सहो ॥

अजी कहें क्या ! (रोती हुई) इसारे मा बाप ने तो हमारा

जन्म अकारण कर दिया अपने जन्म को रोती हूँ और

क्या कहूँ रोने का हाल ॥

क्या कहूँ बहन यही तो मेरा भी हाल है इसी दुःख से

मैं भी राति दिन सूखी जाती हूँ मेरे तो रात को न जाने

कहाँ रहते हैं कभी आधी रात भुरहरी रात आये भी तो

मैं नहीं जागती कहीं आये और कहाँ गये सुभ से कभी

बात भी नहीं करते ?

बहन तुम से बोलें चाहें न बोलें तेरा ब्याह तो योगी

योगी हुआ है तुम से उमर में तो बड़ा है कहीं जाता आ-

ता होगा तुम नहीं चाहता होगा मेरे तो अभी १२ वर्ष

के ऊपर हैं मेरी उमर १८ वर्ष की हो चुकी है मेरे तो मे-

रे पास तक नहीं आते सास मेरी बज्रत समझाती है तब

रोने लग जाते हैं क्या करूँ बहन कुछ कहते

बनता नहीं !

उनका क्या दोष वे तो अभी समझते ही नहीं जब जा-

ने बुझेंगे तब बोलेंहीं गे ० दोष तो माता ० पिता का स-

च्चा है जिन्होंने नहीं विचारा ॥

अरी बहन अब क्या होना है मेरी तो जिन्दगी अकार-

ण्य जाती है रात को आसमान ताका करती हूँ पड़े २

नींद पड़ती ही नहीं है तदपि बहन किसी से कहूँ तो दोष होवे और कहीं जाऊँ तो घर वाले मारा मारेंगे हाय ! मेरी तो हर तरह से मृत्यु है हाय ! कुछ पड़ी लिखी होती तो पुस्तकें पढ़कर जो समझा लेती सो भी नहीं रात दिन पशु की तरह यहाँ पड़ी रहती हूँ देखो कल पारबती बहन ने कथा सुनाई कि सीता जी ने कितना क्लेश सह पारल पतिव्रता धर्म न छोड़ा तब मेरा कलेजा चंडाड़ आ नहीं तो जब सुके दुनियाँ दारी का मुख याद आता है तब छाती फटने लगती है पर रोज़ रोज़ कोई थोड़े ही कथा सुनाने आता है ! हाय ! देखो लालिता बहन गिरधर मल की बहू भी इसी दुःख में भुरा करती है पर वह रात दिन पोथी लिये पढ़ा करती है सुभे पढ़ना भी नहीं आवे जो मैं कभी कभी कथा सुनूँ तो बहन मेरा धर्म कभी न रहे पर मरतों में कथा सुनना भी बहन अच्छा नहीं है देखिये कलामल की बेटी हररोज कथा सुनने जाती है गंगा नहाने के बहाने सोलहदास के शिवालय में भगवानदास परिडत की कथा सुनने को जाती रहता सो सुना गया कि परिडत भगवानदास जी ने मनुस्मृति में पढ़कर सुनाया कि जिसका प्रति छोटा हो या अधिक आयु का हो तो वह स्त्री संतान उत्पत्ति के लिये किसी अन्य पुरुष से संयोग करे तो कुछ दोष नहीं सो महादेई परिडत जी को गोरा गोरा मोटा सबज डूपड़ा डाले श्याह बिन्दी लगाये पान खाये देखा सो बहन सुना जाता है कि परिडत जी को देख कर रीझ गई सो आज दो बजे

रात को कातिक नहाने के बहाने उठकर परिडत्त जी से गंगा के किनारे वाले मन्दिर में मिली सो कहीं पुलिस के सिपाहियों ने देख लिया और पुजारी महाराज सहित दोनों को कोतवाली पकड़ लाये देखो बहन बिना पड़े लिखे यही खराबी होती है -

लालिता

अरे हाँ बहन विद्या न पढ़ाया या गुण बिना देखे जैसे के साथ मन माना ब्याह कर दिया उसीसे तो यह दुःख सहने पड़ते हैं। अगले जमाने में स्वयंस्वर होते थे जो अब भी पोथी पुराणों में देखे जुने जाते हैं सो अब कोई वेद पुराण वाली बात पर चले तो लोग नामधरते हैं देखो उसका फल भी आखों देखते हैं जमीउन की जान को रात दिन बैठी २ बिचारी रोया करती है ईश्वर इस अन्याय को जल्दी हटा ले। बहन अब तो में जाती हूँ -

गंगा

कैसे कहूँ बहन जाने को ॥

(लालिता राई)

बारे बलम को मैं ब्याही। रोबत बीतै रात ।
 में तो इतै को बुलाऊँ। वे सौ उतै भगि जात ॥
 सो सौं तो सुखहू न बोलें। भइया गरे लपिटात ।
 जियर में कैसे समकाऊँ। काम आगी लागी गात ॥
 सुनी सिजरिया डर लागै। रात धाय धाय खात ।
 जरिऔ बबुल जिन ब्याहो। जरिऔ एसो अहिवात ॥
 नीका न ब्याह बारे पनका। वचनेश तोरी बात ॥

कथाक्षेप आठवां अंक स्यान घर

(सुरवदा अपने लड़कों को उत्तम शिक्षा दे रही है)

पुत्र! तुम्हारे पिता का घर में आने का समय हुआ है जब घर में आवें तो विनय पूर्वक निवेदन करना और पढ़ने लिखने में खूब चित्त लगाना कहीं इधर उधर न जाना मनुष्य का रूप विद्या है ॥

विद्याधर का प्रवेश

(नम्रता पूर्वक) हे! सौ भाग्य वर आज आप अति काल कर के क्यों आये किस्त कार्य में लगे रहे ॥

प्रारा प्रिये! आज मेरा एक मित्र आ गया था इस्ते देर हो गई है प्रारानाथ! जब आपके आने का समय निकल जाता है तब मुझे चैन नहीं पड़ता - जब तक आपका मुख पंकज न देखूँ व्याकुलता रहती है ॥

मेरा भी मन तो तेरे ही में बसा रहता है मैं तुम्हसे एक क्षण मात्र विलग रहने में असमर्थ रहता हूँ पर अनेक कार्य का करने वाला कहाँ से लाऊँ और दूकान का कार्य बिना अपने किये नहीं होता ॥

मुझे दृढ़ विश्वास है कि आपका चित्त मेरे बिना नहीं लगता होगा आपका प्रेम जिस प्रकार मेरे ऊपर है मुझे भली-

सुरवदा

विद्याधर
सुरवदा

विद्याधर

विद्याधर

सुरवदा

विद्याधर

सुरवदा

विद्याधर

सुरवदा

विद्याधर

भौति प्रगट है मैं तो ईश्वर से यही प्रार्थना संदेव करती हूँ कि
हे परमात्मा ! सबको ऐसे ही पति मिलें जिससे सब मेरी भौत
सनाथ होकर सुख को प्राप्त होवें ॥

प्रिये ! क्यों इतनी मिथ्या बड़ाई करती हो कहो आज कल ल-
ड़के को क्या पढ़ाती हो ॥

अभी तो चरणीं चार शिक्षा पढ़ाती हूँ • तद् पश्चात् व्यवहार
भानु पढ़ाऊँगी ॥

हे प्रिये मैं लपित हूँ • दासी को जल लाने की आज्ञा कर
अच्छा मैं लाती हूँ • (पानी लेने जाती है)

(सुरवदा का हाथ पकड़ कर) हे ! प्रिये तुम क्यों कष्ट करती
हो • दास दासी किसलिये हैं ॥

हे प्रारानाथ ! क्या चाकरों को और काम नहीं है • मुझदा-
सी से तो आपकी कुछ सेवा ही नहीं बनती है भला यह मेरा
शरीर किस काम आवेगा • आपकी सेवा जहाँ तक कर पा-
ऊँ वहाँ तक मेरा जन्म फलार्थ होगा मेरे पिता • माता ने
यही उपदेश दिया है कि जहाँ तक हो सके पति की सेवा
करना स्त्री का मुख्य धर्म है ॥

(सुरवदा के गले में हाथ डालकर) धन्य है प्रिये तुम्हें और
तुम्हारे माता पिता तथा कुल को विशेषतः धन्य है मेरे भाग्य
को जिसके बश तुमसी वाला गुण रत्नमाला पाई • ईश्वर
तुम्हें सा सुखी समस्त भारतवर्ष को फेर और यह कवि वचन
सफल हो :-:-

बाल विवाह कुरीति • रहै न भारत गहं तनिजुँ ॥

सुत सम्पत्ति सुख प्रीति • लौहें नारि पितर नवत ॥ (इति समाप्त)

विज्ञान

आनन्द लहरी - ये देखने योग

१ दिन - १ रीके ज्वारी

नाटक में ज्वारियों की बैठक। उनका खेल। सुर का फल जो
की दुर्दशा इस रीति से दिखाई गई है कि पढ़ने वाला हँ
हसते लहलहा हो जाता है और सुर से कोसों दूर भागता है इस
का नाटक आज तक कोई नहीं छपा है सत्य ७ जाना है

२ बुन्दावाड़े उपन्यास

परिचायक - हास्य विधायक - पढ़ने में दिल लगाने वाला अपने
का अनुयायी किस्ता कीमत की जिल्द ७ जाना है

आनन्द लहरी - इस आनन्द की लहरी में एक गोता जरूर लगाइये
की जिल्द ७ जाना है

सतरंग - विनय पचीसी - राग रंग और प्रेम परिहास का गुच्छा
गुच्छे की कीमत ७ जाना है ॥

ज्ञान - ज्ञान वैराग्य और अंगार रस की अपूर्व कवि
की जिल्द ७ जाना है

महसन - महापियों का ७

बल्द छपेगी ॥

उनकी मिट्टी गुराब बज

द० देवद

महजूर है बज

मा

इसका

नीचे लिखी हुई पुस्तकें सब सुशी चिंतामणि शिव चर
गा लाल बुकसेलर शहर फर्रुखाबाद के यहाँ मिलेंगी

न०	नाम	की०	नं०	नाम	की०
१	सच्चा मित्र	७	१२	प्र० भू० राशिया	७
२	अंजाम बंदी नाटक	७	१३	प्र० यूरुप	७
३	फाल्गुना विनोद	७	१४	प्र० विद्याङ्कुर	७
४	आर्य्य मन इंजन	७	१५	परिभाषा बोधनी	७
५	आर्य्य भजन संग्रह	७	१६	हिं० प० पु० कुंजी	७॥
६	सुरभी संताप नाटक	७	१७	तथा दूसरी पु० की कुंजी	७॥
७	विद्या अविद्या	७॥	१८	तथा तीसरी कुंजी	७॥
८	विद्या विरोधी बातें	७	१९	तथा चौथी	७
९	क्षेत्र प्रभाकर प० भा०	७॥	२०	हवन के लाभ	७
१०	तथा दूसरा भाग	७	२१	पोप पुष्पांजली	७॥
११	प्र० भूगोल हिन्दुस्तान	७	२२	पावस पचीसी	७

चिंतक रहे शिव चरगा लाल बुकसेलर
तथा प्रीति लोहे फर्रुखाबाद



✽ हयशालहोत्र ✽

—✽ जिसमें ✽—

घोड़ों के सम्पूर्ण शुभाशुभलक्षण व रोगादि
उत्पत्ति व औषधें वर्णित हैं

—✽ जिसको ✽—

लाला ज्वालाप्रसाद मौज्जा चँदुरा परगना कोंच
ज़िला जालौनवाले ने प्रकाशित किया

—✽ तीसरी बार ✽—

❧ तदनऊ ❧

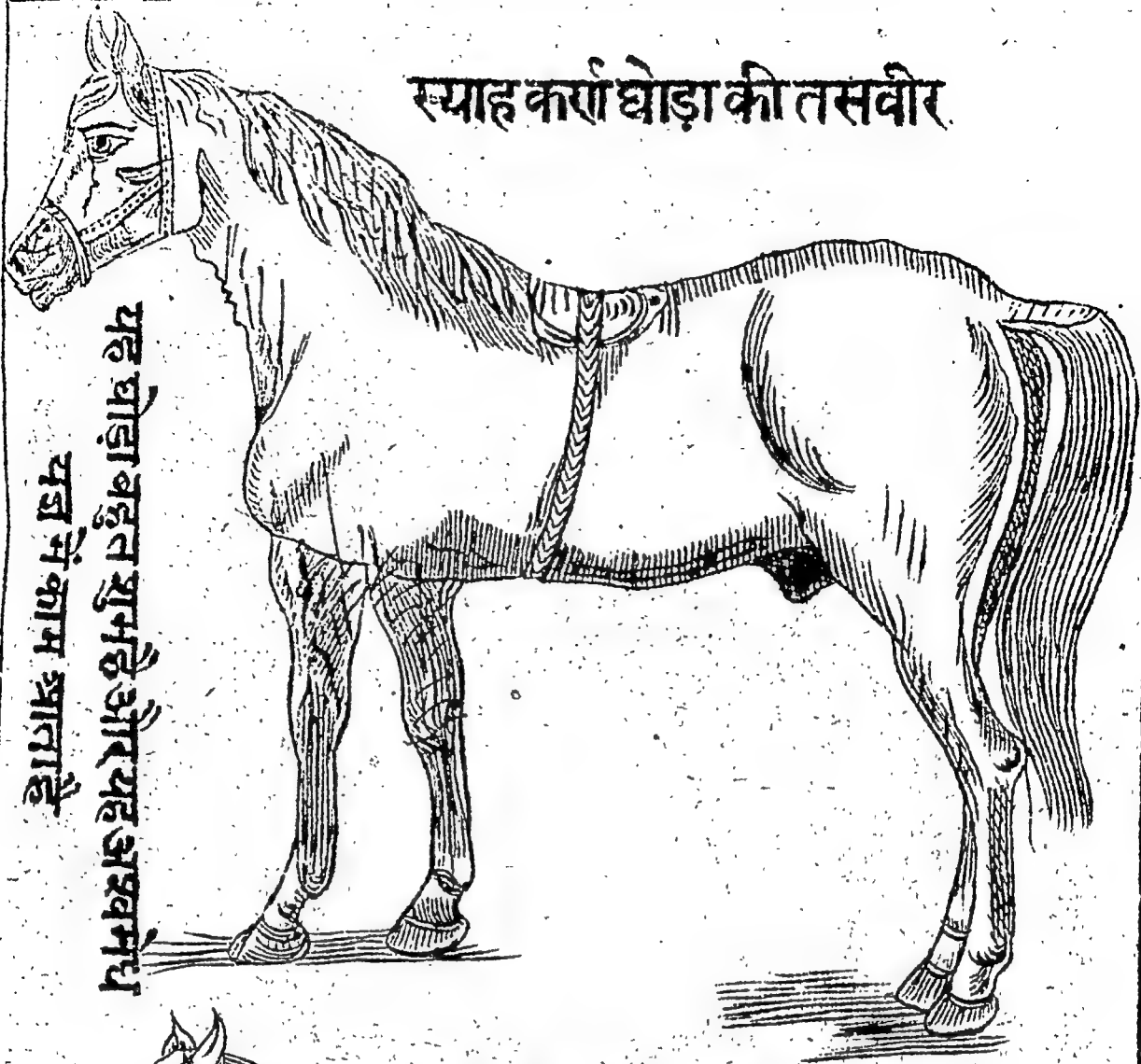
श्री नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा

जून सन् १९०८ ई०

हज़रत तलनीफ़ महफ़ूज़ है वहज़रत नवलकिशोर प्रेस

ते छप ६ वर्ग

स्याह कर्ण घोड़ा की तसवीर



यह घोड़ा बहुत शुभ है और यह अश्वमेध
यज्ञ में काम आता है

अरबी घोड़ा की तसवीर



माये के ये नीचे ऊपर
भँवरी होवे ते ये अशुभ कहलालात है

देव मणि शुभ है तंग के

नीचे भँवरी

हो वह गेम है

अशुभ है

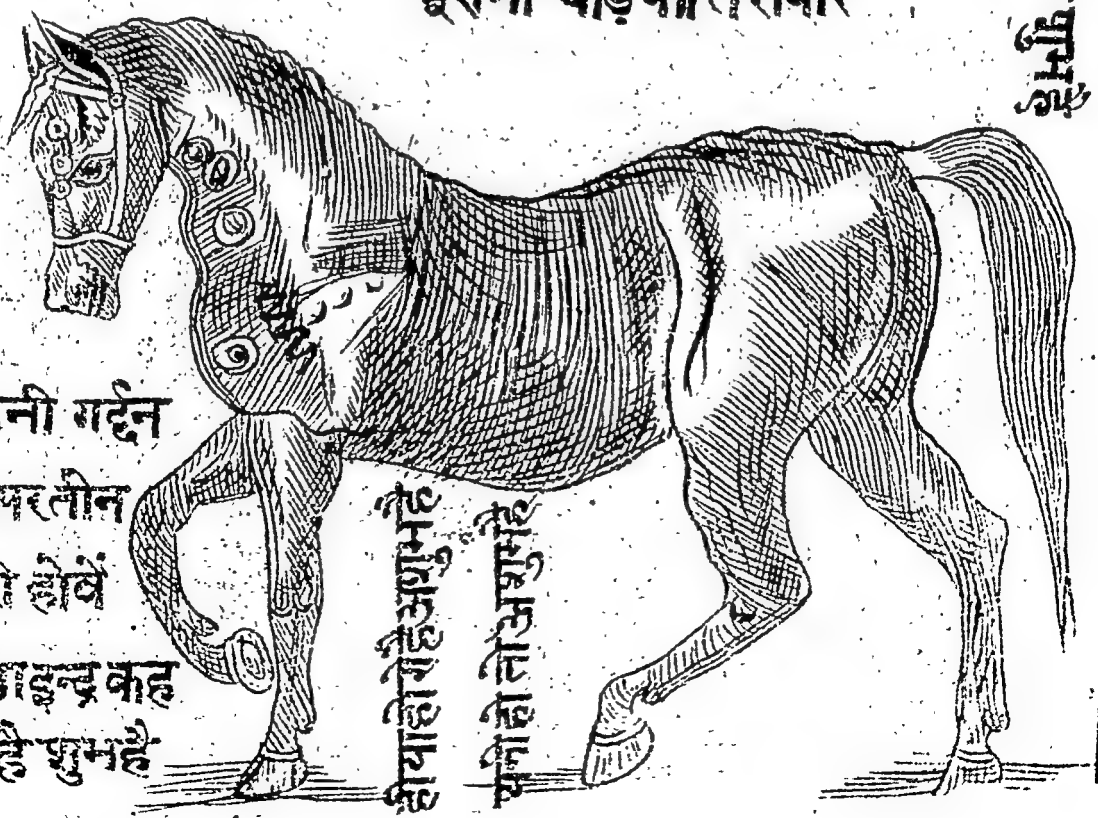
कच्ची घोड़े की तसवीर
दुत्रमंगल है अशुभ है



मेदा सिंगीले बराबर होती है अशुभ है जाका पर भँवरी शुभ है
काल मणि है शुभ है

यह मंगल है शुभ है भौंह के ऊपर अर्द्धचक्र
कहलाती है अशुभ है

ईरानी घोड़े की तसवीर



दाहिनी गर्दन
के ऊपर तीन
भँवरी होवें
तो बडा इन्द्र कह
लाता है शुभ है

हीया हो गे है अशुभ है
यनी हो तो अशुभ है

खुरासानी घोड़े की तसवीर
पीठ पर भँवरी दो होयें तो शुभ है

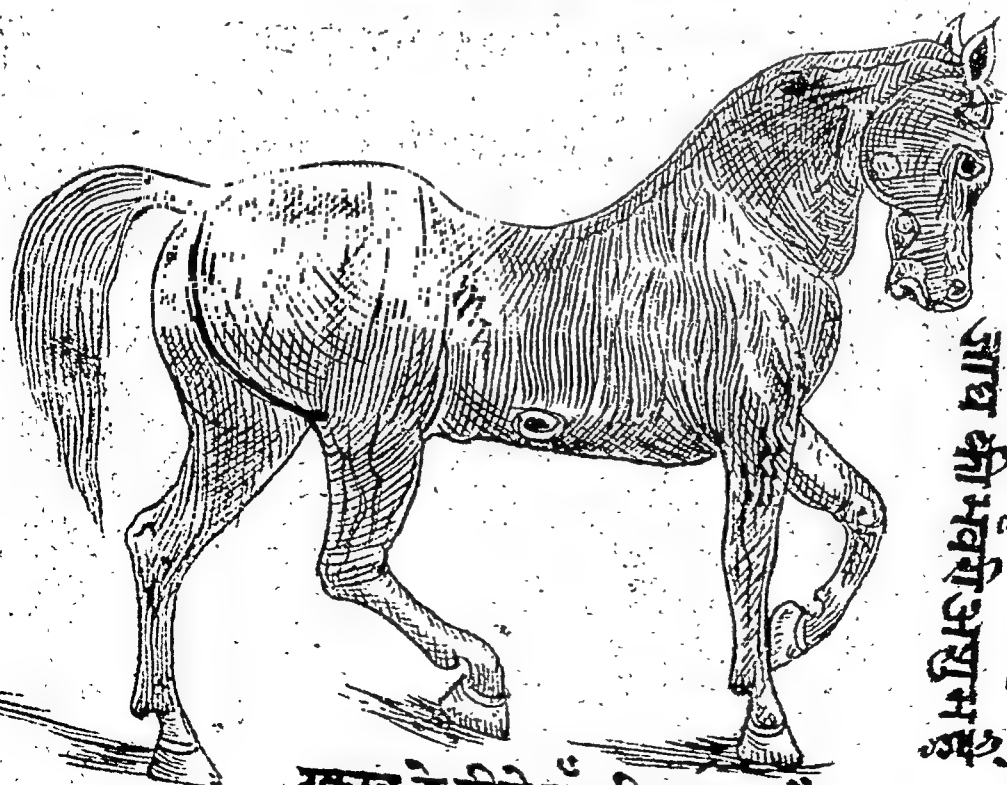
पाँच भँवरी आये की शुभ है



नामिकी भँवरी अशुभ है

डंग उजार अशुभ है

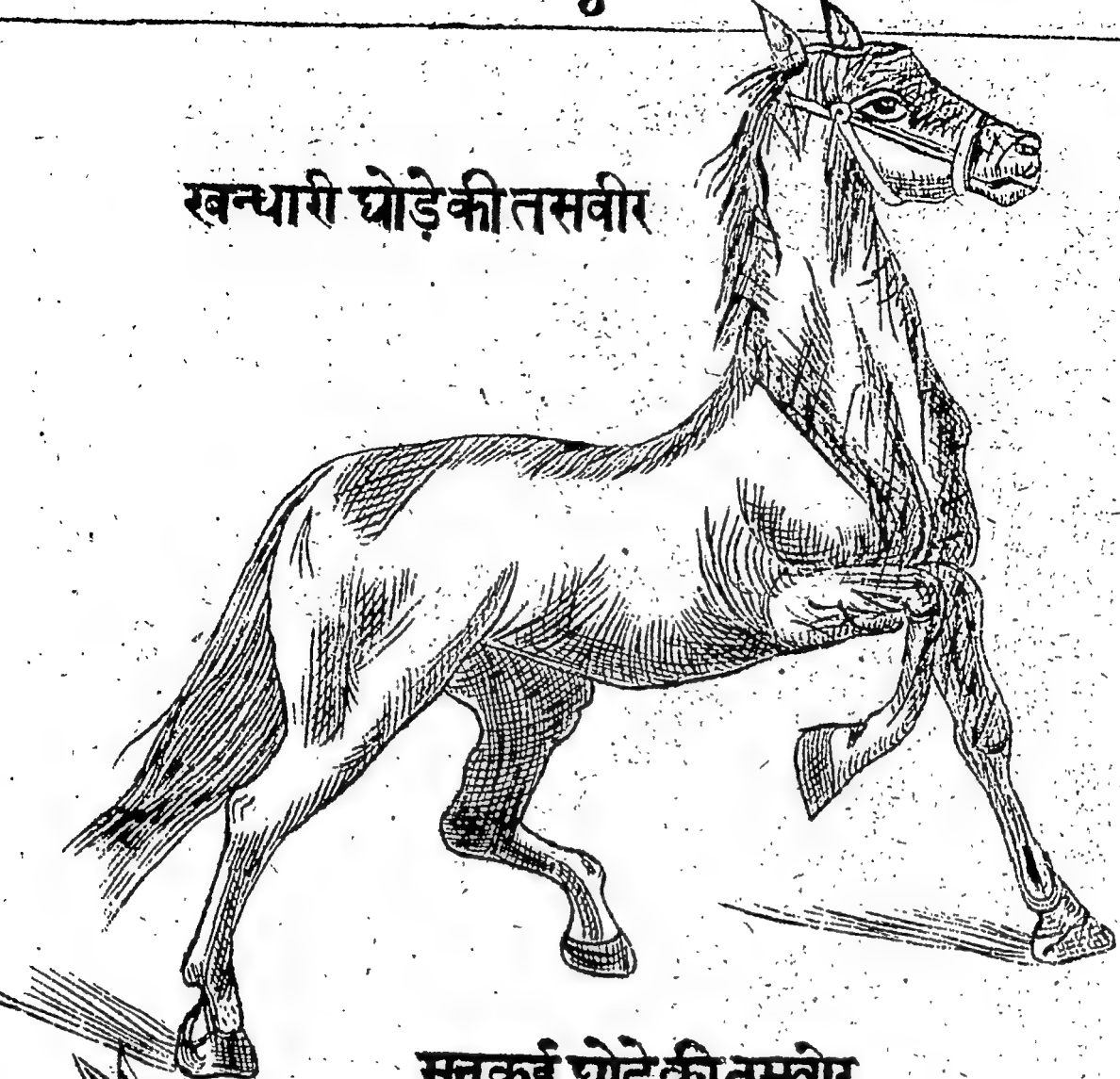
तुरकी घोड़े की तसवीर



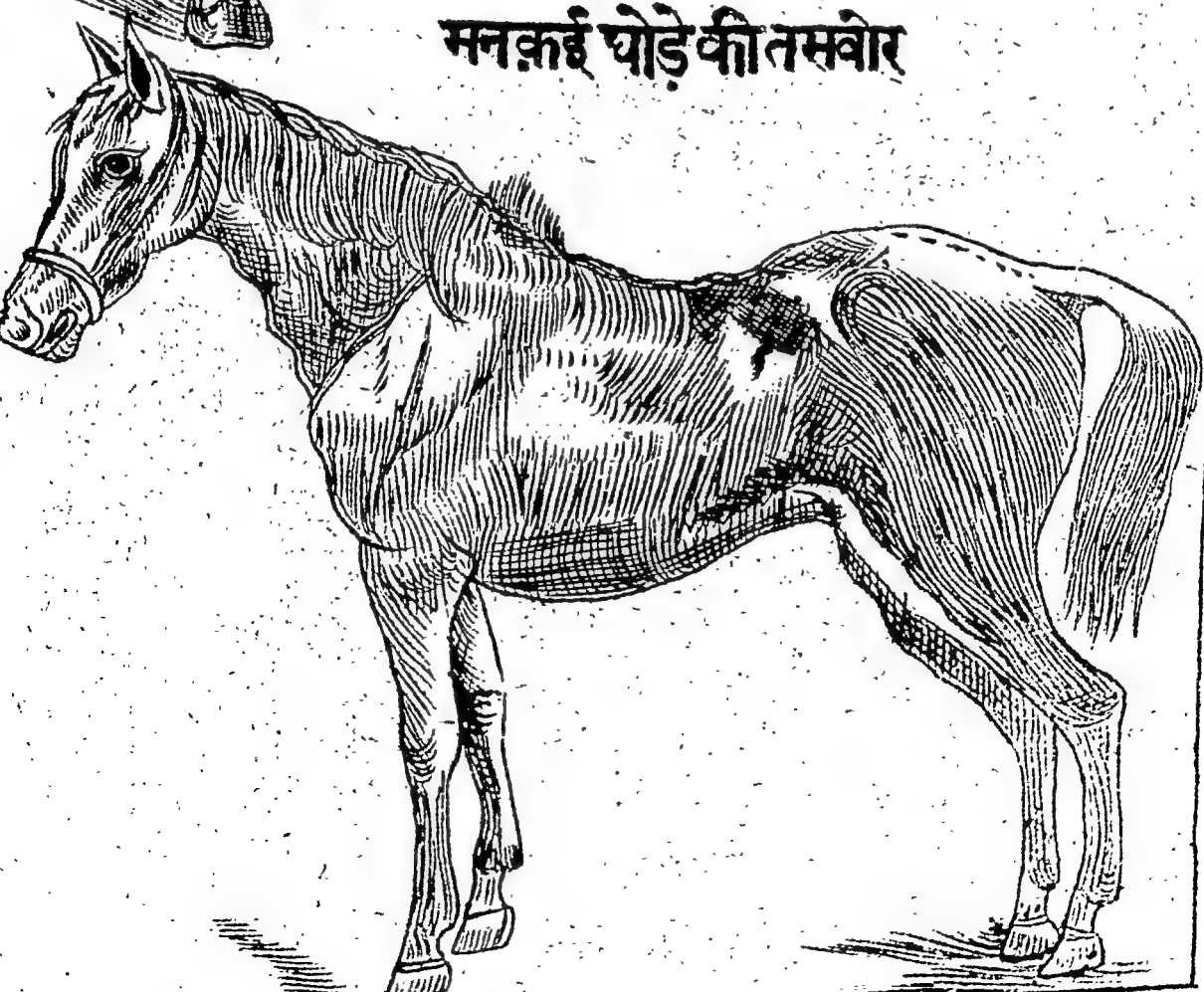
दोनों गालों के ऊपर भँवरी हो तो शुभ है
साँघ की भँवरी अशुभ है

रकाब के नीचे भँवरी अशुभ है

खन्धारी घोड़े की तसवीर

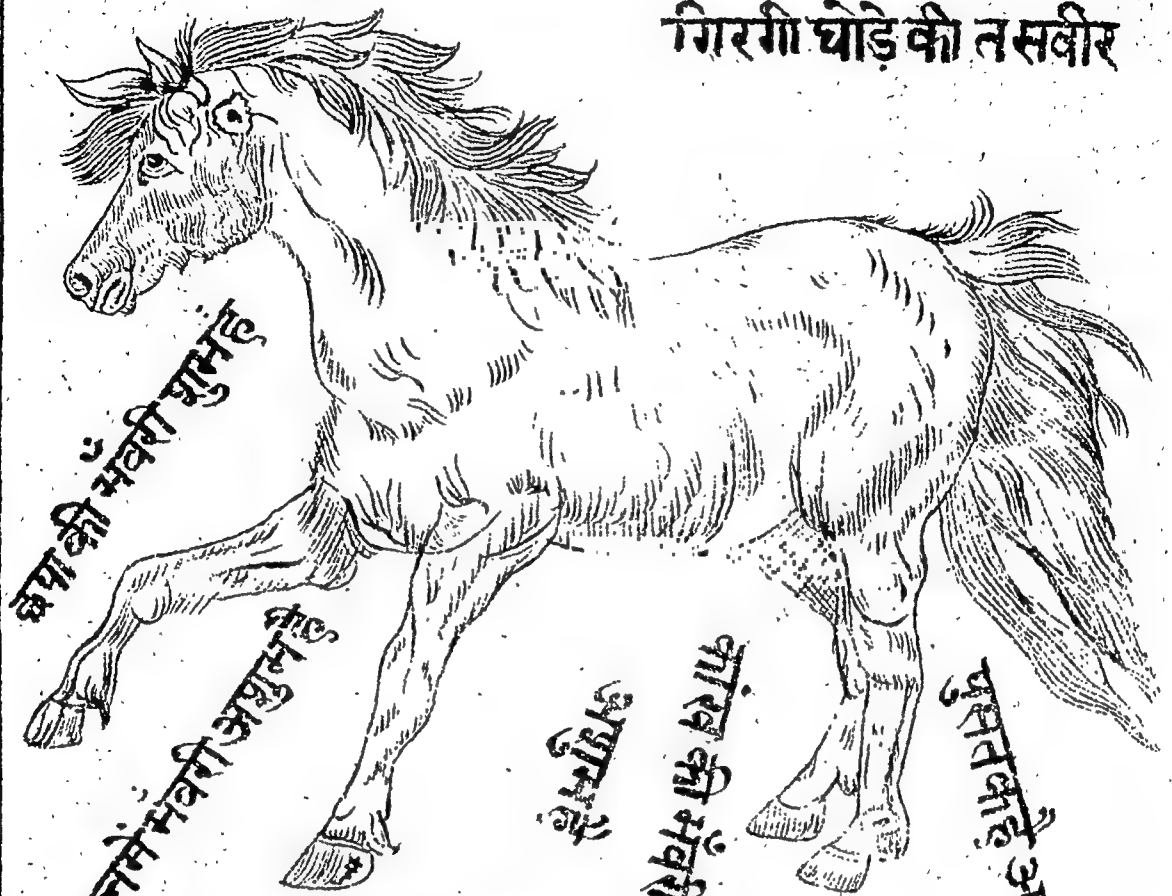


मनक़ाई घोड़े की तसवीर



नागिनी कहाती है अशुभ है एक तरफ की

गिरगी घोड़े की तस्वीर



कंधा की भंवरी शुभ है

करा के मूल में भंवरी अशुभ है

अशुभ है

कांख की भंवरी

पुसत का है अशुभ है

पर्वती घोड़ा की तस्वीर

कंधा की भंवरी का नाम पद्म है शुभ है



घुवने पर भंवरी अशुभ है

सुन की
भंवरी अशुभ है

ताबू स्याह हो तो अशुभ है इसकी टाप पानी
में चलने से नहीं
डूबती है



दीर्याई छोड़ा की तसवार

होनों पुट्टे के ऊपर भंवरी
अशुभ है
अंगूठ के नीचे दबे तो शुभ है और ऊपर होवे तो अशुभ है



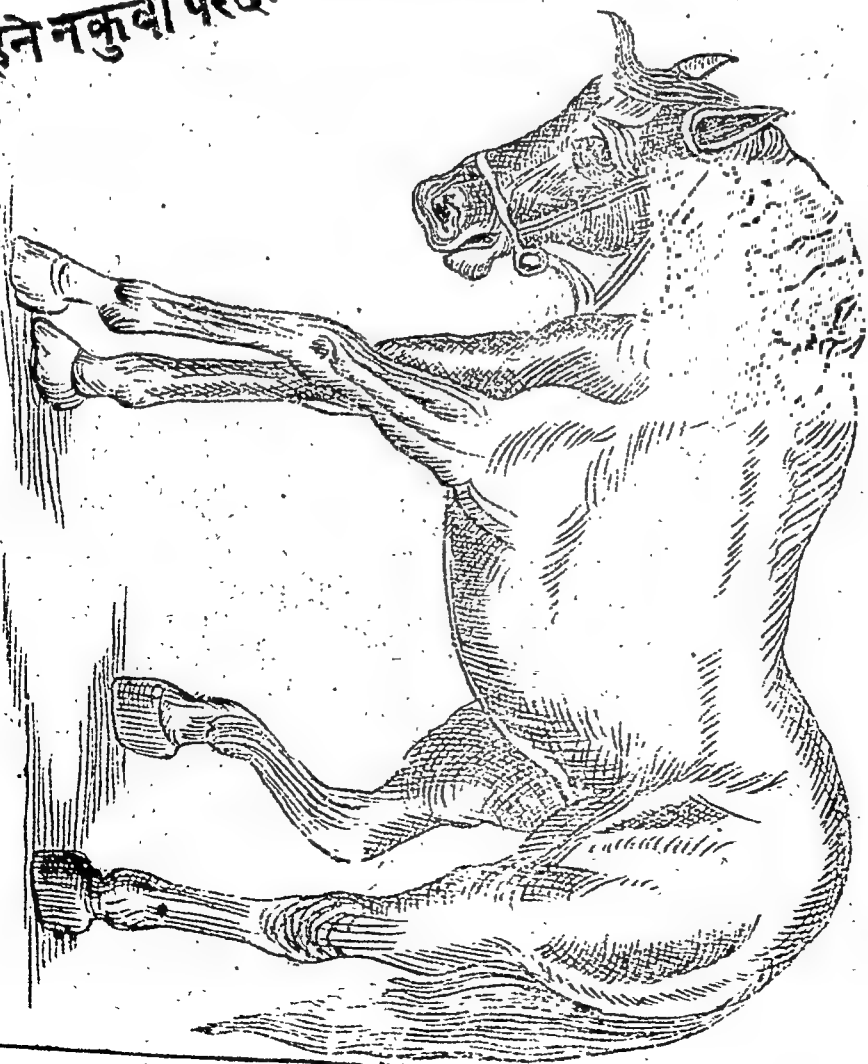
काटियावार छोड़ा की तसवार
कंधे में चूना रेखा होवे तो अशुभ है

माथे में लाल या सफेद या काली चिट हो तो अशुभ है

ताजी घेड़े की तसवीर

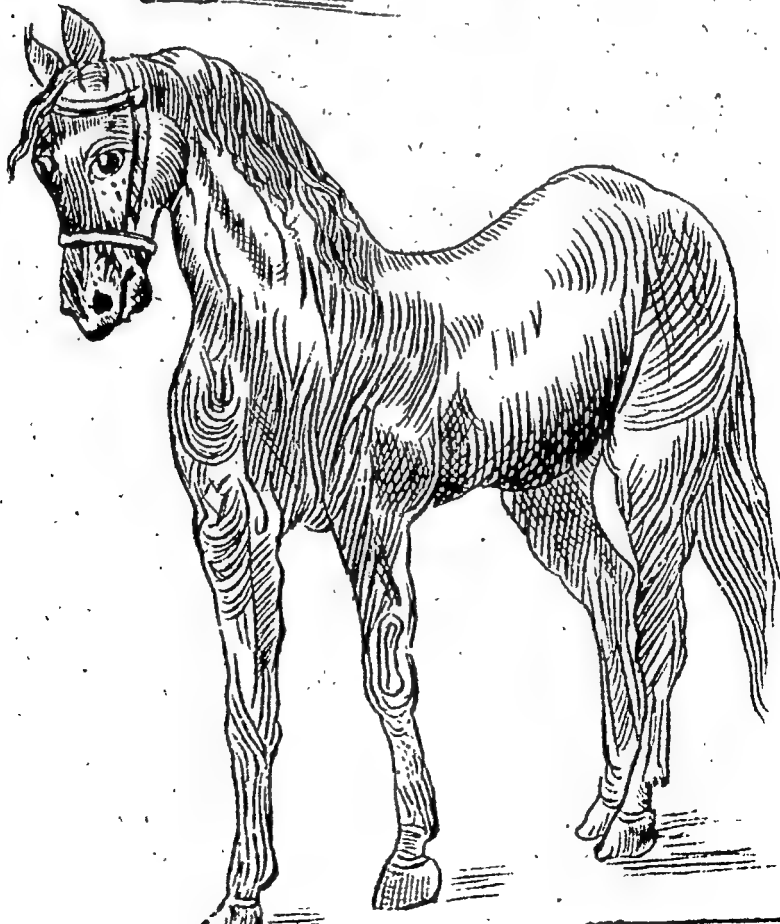


दाहिने नकुवा पर दो भंवरी होवें तो शुभ है



काबुली घेड़े की तसवीर

बलख बुखारी घोड़े की तस्वीर





शालहोत्र ॥

श्रीगुरुगणनायकसुमिरि शारदशीशनवाय ॥
उमाशम्भुसियरामपद उरधरिध्यानलगाय १
बुधिविवेक वाणीसुमम होय सदा उर सिद्ध ॥
करहुकृपाभाषाभणित मतशालहोत्र प्रसिद्ध २
कहत कछु हय दोषगुण शालहोत्र परमान ॥
पुनिरुजउतपतियतनयुतलीजौसमभसुजान ३
उनइससै चालीसपुनि ऊपर अष्ट बखान ॥
पौषमास सुदि सप्तमी वार बृहस्पति जान ४
तादिन ग्रंथ अरम्भ कर शिर सुरपद धरिधूर ॥
कवितामत शुभ अशुभको ज्ञानउदै उरपूर ५
बुंदेलखण्ड मंडल विषे जिलाजालवन जान ॥
कोंचपरगने मध्य में ग्राम जखौली आन ६
कूर्मवंशतेहि पुर प्रकट उसरैटिन को बास ॥
कुलखेरे बहु विमल अति कहीं कहांलौ जास ७
तिन में कुलकृत वंश के दुरखरैया अवतंस ॥
थोवनसिंह सुजानकी जगजन करत प्रशंस ८
बुधिविवेकअतिनीतिलखि दियोशाहपुरमार ॥

नखशिख सुन्दरसाजके कीन्हों लम्बरदार ९
 तासुतनयविख्यातजग भय गिरिधारीलाल ॥
 तिनकेसुतमतिविमलअतिसोहतरामदयाल १०
 सुयश शीलसाहससुकृत बुधिविवेकगुणधाम ॥
 हरिपदरतअतिनीतिहित देतप्रजहिआराम ११
 हितकारी भारी अधिक दया धर्म शुचिरूप ॥
 बहुविधिपालत प्रजाको सदा सराहत भूप १२
 अवकविजननिजनामकुलकरतवंशविख्यात ॥
 श्रीगणपतिउरध्यानधरिसुमिरिसरस्वतीमात १३
 कायस्थकुल श्रीबास में खरे हरदुवावाल ॥
 वाहीपुर बहुशाख तें बसत जुड़ावनलाल १४
 भये तासु भ्राता सुमति बाजूराय प्रवीन ॥
 चतुरसिंह तिनके तनय रहत रामआधीन १५
 तिनके सुत कृतकार जग देवीसिंह सुजान ॥
 तासुतनयअतिमन्दमति रामदत्तपहिचान १६
 द्वितियनाम उचारजग जानत हैं वृध बाल ॥
 विप्रकृपा तें कहत हैं मौंसे मूंगालाल १७
 चलिआयो दरपुश्त ते पटवारे को काम ॥
 उनइस सै बाईस लौं करो काम अभिराम १८
 भई आय वाही समय हलकाबन्दी ग्राम ॥
 गयोकाम करते जु वह रहो कामको नाम १९
 चाहिये श्री हरकृपा ते अंश वंश में कोय ॥
 तौ फिर कबहूँ आयहै वही कामकर सोय २०
 वैद्य प्रती तबते लई जग जीवन के हेत ॥

दूजे निज निरवाह को उत्तम धनकरिखेत २३

पूछत याही सूत्रसों पुर पुरजन सेव कोय ॥

हयगुणदोषादोष पुनि रोगयतन युतसोय २२

चौ० एकदिवसबैठेनिजद्वार । राम दयाल सुनम्बरदार ॥

पहुँचे रामदत्त तहँ जाई । करिप्रणाम पूछीकुशलाई ॥

सोहत पुरजनसचिव समेता । मनअनंदकहिसकौनजेता ॥

करि सनमान कही यहबात । वैद्य कबी पण्डित तुम तात ॥

इकइच्छाउपजीमनमाहिं । अश्वशुभाशुभकहुसमभाहिं २३

दो० ऐव दोष रुज औषधी और शुभाशुभरंग ॥

जातिभेद आयुरतुरी कहिये तात प्रसंग २४

तबते मैं वरणनकरोँ शुभ अरु अशुभतुरंग ॥

भाषी नकुल विराटसों सो सब कहतप्रसंग २५

पहिलहते हय पक्षयुत बहुते करें अकाज ॥

बनका पुरहुतको सदा चरैं आय बहुबाज २६

इन्द्र कोपकरि वज्र से परकाटे तिनकेर ॥

तबते बिनपर बाजिमे चरन जाहिं नहिंफेर २७

देवन में संज्ञासमझ प्रेत न आवै पास ॥

आकरचारितुरीनकीकविजनकरतप्रकास २८

चारि खानिते हैं बिलग स्याहकर्ण की जात ॥

ताके लक्षण कहतहों देखि लीजिये गात २९

स्याह कर्ण तन श्वेत है पीत पूंछ अनिराम ॥

सुनो न देखो आज लौं बंधो काहुके धाम ३०

जन्म लेत संसार में अश्वमेध के काज

मनवाञ्छित फलदेत है ऐसो सुन्दर बाज

चौ० ऐराकेईरानहिंजानो । कच्छीकाठियावाड़बखानो ॥
 और भीमरा थलै बिचार । उपजत चारों तरल तुखार ॥
 आकरचारिमध्यकेमाहीं । उपजतअश्वभांतिबहुआहीं ३२
 दो० ताजी तुरकी परवती टांगन लेव बिचार ॥
 निदरि पवन चाहत उड़न ऐसे तेजतुखार ३३

अथ घोड़नकी जातैं ॥

दो० अरबी ईरानी तुरक खुरासान खन्धारें ॥
 मन कई गिरंगी परवती और काठियावार ३४
 दरियाई अरु कांबिली तांजी बलखंबुखार ॥
 अब इनको कछुमेद में वरणत हों निरधार ३५

चौ० काबिलकिलकीकुहीबिचारी । बढकसानकेवलखबुखारी ॥
 ताजी सुन्दर सुधर बताओ । तेज बेगसे पवन लजावो ॥
 अरबी उच्च ऐराकी कच्छी । जिनकीबागनलागतपच्छी ॥
 गिरगीवानीगिरिगिरिजानी । तुरकतेजनहिंसकोबखानी ॥
 मनकई रमन मुजंनस जोई । परवतराजी टांगन सोई ॥
 खुरारंग खूब खरे खन्धारी । सुमाइत सासे में डारी ॥
 निकसे कंधा कंसरा भारी । कोताआसन पीठिपनारी ॥
 कान कतरनी केसे दाव । पाछे हे गाड़ी को भाव ॥
 लम्बी नरी सुंभ चकराही । आल सुराल रहे सुनताही ॥
 अंग उतंग डील अतिभारे । जिनपरकसियेतोपनगारे ॥
 स्याहकर्ण दरियाई होय । जाकीटाप न बूडै तोय ३६

अथ अश्व अंग ॥

दो० अश्व अंग बारह कहे ते सब करत बखान ॥
 छे छोटे अरु छे बड़े तिनको कहत प्रमान ३७

कान कमर थुथरी पृठी घूटे जघिं जान ॥
 ये छै अंग तुरीन के हैं लघु भले बखान ३८
 गरदन पुनि छाती नरी पीठि सुम्भ अरुआंख ॥
 ये छै दीरघ हैं भले अंग अश्व के भाख ३९
 पीन पछारी जाहिकी हीन अगारी होय ॥
 ऊंचो नीचो अश्व जो ताहि न लीजे कोय ४०

अथ अश्व वर्णन ॥

विप्रवर्ण छप्पय ॥

दृगन मूदधस दूरि पिये हय वारि सरितसर ।
 संघचरै तृण अधिक खाय दाना जु उदरभर ॥
 निज सवार मन लहै घुराई करै चतुर अत ।
 कलह करै दिनरैनि ताहि दूसर हय डरपत ॥
 आवै सुवास प्रस्वेद तन भगै रूम दैके झपट ।
 राखै जु अंग उज्ज्वल तुरी विप्रवर्ण लक्षण प्रगट ४१

अथ क्षत्री वर्ण ॥

दो० टापत धस पानी पिये तेजवन्त रणधीर ॥
 धाव लगै पिछलै नहीं करै रोष बहुवीर ४२
 स्वामीको असमर्थ लखि रणते घर पहुँचाय ॥
 क्रोधकरै अधिकौ तुरी क्षत्री वर्ण बताय ४३

अथ वैश्य वर्ण ॥

दो० चुरकत पानी पिये हय दबकत चलै जु गैल ॥
 तुपक नगारे के बजे डर पकरै बहु फैल ४४
 स्वामी को संग्राम में पटकि भगै हय जौन ॥
 सुघर सुन्दरो होय जो वैश्य वर्ण है तौन ४५

शालिहोत्र ।

अथ शूद्रवर्ण ॥

दो० भभक्त पानी धस पियै रुचिसों दाना खाय ॥
चढ़े धुराई ना करै बंधे धुराई बताय ४६
डारि भगै रणमें धनी सूधी चलै जुराय ॥
मध्यम गंध प्रस्वेद तन आवै लेखिये ताय ४७
चढ़ै अढ़ै आवै खड़ो लड़ै क्रोधको देखि ॥
मनराखै घोड़ीन पै शूद्रवर्ण सो लेखि ४८
अश्व अंग अरु जाति पुनि चारों वर्ण निषेद ॥
सुनिमनहर्षितभयउ अव कहियेआयुरभेद ४९

अथ घोड़न की आयुर जानिबो ॥

तुरीदंत बारहकहे तिनको कहत प्रमान ॥
षट नीचे यहि जानिये षट ऊपर के जान ५०
अश्व जन्मते श्वेत रद उभय वर्ष लों देख ॥
तबलागि बचाताहिसों कहियेनृपतिविशेख ५१

बंद भुजंगप्रयात ।

जबैदंतहयकेगिरेमध्यदेखै । तबैतीनिसालैतुरीकोविशेखै ॥
दुबाजू तुरीदंत टोरे जुहोई । भयोचारसालेंकहै बुद्धसोई ॥
तुरीकेजुकोनिनगिरेदंतदेखै । कबीपंचसालेंसुताहीयलेखै ॥
कछ्कालबीतेकढ़ेंदंतपावै । गुलाईलियेचारदेखौसुआवै ॥
हरीस्याहिदंतैकछ्नादिखावै । तबैअष्टसालेंतुरीकोबतावै ॥
कढ़ैरेखदंतनसुनौवर्षजानौ । रदपीतकोवर्ष ग्यारहवखानौ ५२
दो० बारह से सत्राहलों श्वेत दशन को देख ॥
अष्टादशते बीसलों कांचसदृश विशेष ५३
दांत दुबीचें देखिये बड़ो बीच परिजाय ॥

इकइसते पच्चीसलों बूढ़ो कहिये ताय ५४
 पच्चिसते उनतीसलों हलें दन्त बलक्षीन ॥
 चनाचबाये जायँ नहिं यह जानो परवीन ५५
 तनकांपै हांपै तुरी गिरैं दन्त सब सोय ॥
 आयुरवर्ष बतीसकी सुनिसमभौसबकोय ५६
 हयआयुरलक्षणनकुल कहे विराटबखान ॥
 रामदत्त सोइ रीतिलै भाषा कहौ प्रमान ५७
 अरिस्तुन्द ॥

अरबी ताजी तुर्कि कच्छ एराकिये ।
 इनके दीरघ अंग नृपति अभिलाषिये ॥
 जैसी दीरघ देह बैस तैसी लहै ।
 कोऊ तीस बतीस कोऊ चालिसरहै ५८
 दो० जे छोटैकदके तुरी तिनको कहत प्रमान ॥
 ऊपर द्वादश वर्ष ते बूढ़ो ताहि बखान ५९
 सो० बोले रामदयाल अर्बु सर्व आयुर सुनी ॥
 रंगतुरंगविशालअवकहियेकविजनगुनी ६०
 अथ घोड़े के रंग ॥

क० श्यामकर्णसबजसूरसिन्दलीसिंदूरसेतचीनियांच
 गरगरांचालियाचिरंगहै । केहरीकरारीकृष्णकुल्लुकुम्मे
 तहंसगुल्दरीगुलाबीगीधचम्पाचमलखिंगहै । सुरखासिरा
 जीअरुचौधरसमदवोरसागरबिलारवोरपँचरँगपिलंगहै ।
 सुरमईसज्जावधूमधूरिया सिमरदूधरामदत्तभणित रंगछ
 तिसतुरंगहै ६१ अवलखमहरोरमोतीमटिहाविदारीवोर
 तुर्सअष्टमंगलदर्याईसुरंगहै । लचीलाखौरीनीलमुश्कीकङ्क

तबोस्तकल्याणीकागजीकपूरीकुरंगहै । हिरमिजीसुनेर
भोरमहुयरबिह्यौरखजी किसमिसखसखसी जरदपिसीफू
लरंगहै । करखाअगरयमिनीनुकराचिरंगतिलंगरामदत्त
भाषितरंगवृत्तिसतुरंगहै ६२ ॥

अथ घोड़े के रंग की पहिचान ॥

छंद पद्धरी ॥

लखिशुभ्रसंयुत अरुणअंस । कहियेसुताहिसुरखाप्रशंस ॥
सबजाजुश्वेतमें स्याह देख । लखआलहुम्बलोंस्याहरेख ॥
कहताहि सूरजो धूम्र रंग । महुवासोजानियेमधुपअंग ॥
सुनेर अरुणता चमक देत । केहरी आलहुमचरणश्वेत ॥
त्वचनीलरोम जहँतहँ जुसेत । तिहिरंगचीनियांकहिजुदेत ॥
कहरंग चोधरा गज समान । सज्जावफूलआचरणजान ॥
लखिनील रंग जो तुरी बेष । कहितुरंगनीलताकोविशेष ॥
तनश्याम तामें कुटकसेत । मगसी तुरंगतासोंकहेत ६३
दो० जासु तुरीतन ताम्र सम चमक तामरा सोय ।

असित सेत मिश्रित जहां रंगहरीला जोय ६४

छंद भुजंगप्रयात ॥

अरुणश्वेतदोऊमिलेरोमदेखै । सुहरंगगरातुरीकोविशेखै ॥
लखैमोमरंगैसुमोमंनजानो । उमैरंगअंगेसुअबलखप्रमानो ॥
मटिहातनपीठचोवादिखावै । चलैपीठसेलीसुजरदाकहावै ॥
कुम्भैतसोई कहै आलरंगै । पगैपूँछऔआलश्यामातुरंगै ॥
तेलियासुताकोकहैबुद्धसोई । कपोलंजुकन्धश्याममुरकीहिजोई ॥
जाके सिरेटोप सेती निहारै । कबीतातुरीरंगटोपरविचारै ॥
श्वेतअधिकौअतिमुखलोंप्रचारै । वहीजोतुरीरंगनुकराउचारै ॥

जिहीरंगपांडुरसमाने जु होई । कहैं ताहि सिरगासयाने जे कोई ॥
 सब जलीक पीठे अरुणता दिखावे । भयो श्वेत आनन सुसारौ कहावे ॥
 कहैं कहैं गुलंदस्त श्यामा परे खै । सब जासुता हीय गुलदार पे खै ६५
 दो० कहत सिन्दली रंगसे बादामी बुध सोय ॥

बादामी सो सिन्दली यह जाने सब कोय ६६
 चौ० त्रिविध मिश्र को सम द कहावे । देखिले वशाल होत्र बतावे ॥
 मुख उदर जान अधिकौ है सेत । तज सुरखा के हर कहि देत ॥
 इस्फाटिक सम रंग दिखाय । देय श्वेतरंग तुरंग बताय ॥
 तिहिमें फुटक बादाम समान । ताहि रंग बादामी जान ॥
 मैलो सुपेत तन तुरी दिखावे । ताहि धूरिया रंग बतावे ॥
 कुछा तनक परै पियराई । सेली श्याम पीठि पर जाई ॥
 ग्रीवा मुख पट श्वेत जु होय । नाम अष्ट मङ्गल कह सोय ॥
 दादुर के रंग तुरिय जु होई । ताहि कबूत कहिय सब कोय ॥
 हमनी जिमिमंजार बतायउ । बहुरंग रोमधार जहं पायउ ॥
 चैमकरी सम हयतन देखो । सो कल्याणी रंग विशेषो ६७
 दो० चम्पासित कहैं अरुणमें तन कहैं सित कहैं श्याम ॥

अति गहिरो कुम्भै तजहं लक्ष्मी कहत ललाम ६८

और रंग रंगन मिलै सुनिये पुरपति भेद ॥

जो कछु पायो न कुलमत सो सब कहो निषेद ६९

सप्त भे रंग तुरंग के सकल भेद निरधार ॥

अब कछु कहिये और तुम भौरी भेद विचार ७०

उत्तर ॥

अथ सुमभौरी ॥

दो० सप्त भ्रमर तन सर्व के जेते कहे तुरंग ॥

इनते भौरी औरते सुख दुख दाता अंग ७१

उत्तम भौरी ॥

सौ० अलिन कुमेंडे होय मस्तक और मुतानपर ॥

कहतताहि शुभसोय सुखसम्पतिसौं गेहभर ७२

दौ० दाहिनावर्त अलि अश्वके माथेपर जो होय ॥

कहतताहि चिन्ताहरण सब सुखदाता सोय ७३

त्रोटकछन्द ॥

अय भ्रमर माथे पर गनौ । लखि ऊर्ध्व तरऊपर मनौ ॥

तिहिनाम जैमङ्गल कहै । दाहिनमुवर्तसबसुखलहै ७४

दौ० जुवांजोत युग भाल अलि अँगुठातरे दबाय ॥

चंद्र सूर्य तासोंकहत अतिशुभभलोबताय ७५

अश्वनासिकापर अलिन कहतताहि शुभदान ॥

ऐसो हय जाकेरहै ताको सुख सब जान ७६

दाहिन नकुवा अश्वके युगल भ्रमरको देख ॥

राजचंद्रतासोंकहत अतिशुभभलोविशेख ७७

सौ० अलिन कुमेंडे जोय सोशुभ सुन्दर देवमन ॥

कंठकंठमनहोय सदासुखसिधितासदन ७८

दौ० शालहोत्री देखै दृगन भ्रमरी दुहं कपोल ॥

लेवै ऐसे अश्व को देवै दुगुनो मोल ७९

भौरी पंच लिलाट में होवै कलशाकार ॥

सो सुखदाता है सदा लीजै तुरत तुखार ८०

चौ० अश्वआगिलेखपाविशेखौ । अलिनयुगलतिनहूंपरपेखौ ॥

अरबलभुजबल ताको जानौ । उनहींसे नवनिद्धिबखानौ ॥

कन्धा ऊपर भौरी जोई । पद्मनाम ताही को होई ॥

नितप्रतिसम्पतिकरेप्रकास । राखैअवशिअश्वकोपास ८१
 सो० ग्रीवा भ्रमर जु तीन होयँ दाहिनी देखअति ॥
 शालहोत्रकहिदीन बाजि इन्द्रतासों कहत ८२
 दो० होय कुमेंडे पै युगल अलि दहिनावर्त सोय ॥
 ताको दोष न मानिये भलोकहत सब कोय ८३
 चौ० भौरीयुगलपीठिपरदेखौ । दबतजीनतरयहीविशेखौ ॥
 मनकई तुरंग कहत हैं तासे । स्वामीसदा सुखकरवासे ॥
 कूपदाहिनी अलिन जोहोय । राखै सदन लक्ष्मी सोय ॥
 अश्व कण्ठमें भ्रमरजु चार । सोजानोंसबसुखकोसार ८४
 अथ भौरिनके देवता ॥

छन्द पद्यरी ॥

सअग्निदेव भौरीलिलार । अरुसूर्यअलिनमाथे विचार ॥
 हैंएकभ्रमरतहँचन्द्रबास।अश्विनीकुमारअलिपूँजजास॥
 इन्द्र शम्भुभौरी मुतान । अलिकूपदाहिनीकृष्णजान ॥
 कूप भ्रमर वाही कुमेर । यह देव कहैं भौरीन केर ॥
 भकहतताहिलीजैसुजान । विनदेव अश्वतजियेप्रमान ॥
 हिरामदत्तशालहोत्रमन्त्र । बढैवृषतिआनँद अनन्त ८५
 अथ मध्यम भौरी ॥

० उभय ऊर्ध्व अलि तुरंगके माथेलखिये सोय ॥
 महाअशुभ जेहरकहत ताहि न लीजै कोय ८६
 भ्रमरभाल तिरछी उभय पटअंगुलके बीच ॥
 मेढासिंगी अश्व यह हरैप्राण धन नीच ८७
 भौरी होय जु भौंहपर अन्धचक्र कहि सोय ॥
 जहाँ अश्व ऐसो रहै स्वामी अन्धा होय ८८

अलिन आंख के मध्य लखि कहे उ अश्व माताय ॥
 ऐसो अश्व न लीजिये स्वामी अग्नि जराय ८९
 अलिन अश्व की आंख तर आंसू ढार बखान ॥
 रहै दुखी स्वामी सदा शालहोत्र परमान ९०
 युग न कुवन पै उभय अलि भिन्न भिन्न जो होय ॥
 कहत निसुन ता अश्व सों ताहि न लीजै कोय ९१
 सो० तारूपर अलि जोय भिन्न दोष तासों कहत ॥
 जहां अश्व अस होय तहां द्वितिय हय नारहत ९२
 दो० जो घोड़े की जावमें भौरी परै जु आन ॥
 मुख बाजी तजु दोष कह करै राज की हान ९३
 तोमर बन्द ॥

हय हृदय भौरी जान । हिरदा वलि ताहि बखान ॥
 करि पीर स्वाभिय सोय । पुनि पुन हानि जु होय ९४
 दो० होय कुमैंडे तर अलिन हिया होर कह तास ॥
 लङ्का युत रावण कुटुंब करी ताहिने नास ९५
 अलिन कुमैंडे तें चलै रहै कण्ठ लौं जाहि ॥
 ऐसो तुरी न राखिये धन दै त्यागै ताहि ९६
 तंगतरे भौरी दबै कै षट अंगुल बीच ॥
 गोम कहत हैं ताहि सों कर स्वामी की मीच ९७
 पग पीछे टिहुनातरे भौरी परै जु आन ॥
 तासों पुस्तक कहत हैं सो तज अशुभ बखान ९८
 थोरी आयुर अश्व की भौरी परै सुतान ॥
 कैनाभी अलि होय तो मुखहन दोष बखान ९९
 पुंनतरे अलि जंघमें डंग उजार कहितास ॥

हरिणाकुश युत राजकी करी बेगही नास १००

उभय अलिन पुट्टेपरै दुग्या दोष कहाय ॥

ऐसो अश्व न लीजिये दीजै सेंट बहाय १०१

मद ऊपर अलि देखिये चित्र भंग कहताहि ॥

तथाकांसकीअलिसहित करैहानिजहँजाहि १०२

भौरी होय रकावतर सो रकाव पहिंचान ॥

जोमुखहोयसवारतर तो वह अशुभवखान १०३

भौरी होय जो कंधमें श्रवण समीपबखान ॥

एकओरकीनागिनी तजैअशुभजियजान १०४

होयभ्रमर दोनोंतरफ कन्धाश्रवण समीप ॥

सोबाधिनि जानोंअशुम त्यागैताहिमहीप १०५

अलिनकर्ण के मूलमें जो कहं परै तुरंग ॥

अशुभ अश्व ऐसोतजै करै न कबहुँ प्रसंग १०६

अश्व कन्धमें देखिये रेखा खड्ग समान ॥

ताहिन लीजै सेंटऊ करै प्राणकी हान १०७

चौ० अलिदाहिनघूँटेपरपेषी । ताहिमंत्रहनदोषविशेषी ॥

पुनिबायें घूँटे पर जानों । दोष गहासा ताको मानों ॥

ऐसो अश्व जासु के होई । ताकी माई मरिहै सोई ॥

जोविधि अलिनसुम्पपै पारै । मतहनदोषधनीकोमारै १०८

दो० घूँटे पर होवैं भ्रमर दोनों पगन तुखार ॥

मेखठोंक नीची चलै ऊंची मेष उखार १०९

मेष ठोंक लीजै तुरी गडै मेष बहु संग ॥

त्यागै अतिलोनोवनो मेषउखार तुरंग ११०

छाँड़ि निज अस्थान अलि चलिबैठैकहुँअंत ॥

हुपीदीनताकोधनी यह जानो बुधिवंत १११

अश्व अंग में देखिये भौरी सर्पाकार ॥

करै प्राण की हानि वह तजिये बिना बिचार ११२

इति श्रीशालहोत्ररामदत्तकृते प्रथमोऽध्यायः १ ॥

प्रश्न ॥

दो० यह सुनि पुनि बोले बचन पुरपति रामदयाल ॥

ताततुरी इतिहास पुनि कहु कछु और रसाल १

अथ शुभ चिह्न ॥

उत्तर ॥

दो० बाँसपत्रसमतिलकलखि कल्याणी कहताहि ॥

जाके घर ऐसो तुरी ताको दुख सब जाहि २

सुम्मन परकच देखिये चिन्ता मन कहसोय ॥

जहां अश्व ऐसो रहै ताहि न चिन्ता होय ३

चारों चरण जुश्यामहैं श्वेतवरण तन होय ॥

अरिहूकी तौकाचली यम डरपत हैं सोय ४

अश्वचरण मुख श्वेतहै होय सर्वतनश्याम ॥

सदासुखदाता तुरी सकल सिद्धिको धाम ५

मुख माथो रखहु चरण श्वेत जानिये सोय ॥

मंगलकारी अश्व यह नित उठि मंगल होय ६

पीरो तन पग श्वेत लखि श्वेत दृगनपै रंग ॥

चक्रवाक कहि ताहिसों राजन योग्यतुरंग ७

रातो पांव जु दाहिनो होय अश्वको सोय ॥

शुभमंगल वह नामहै लीजो हय शुभ होय ८

अश्वकर्ण दोनों दुविच दीसैं कर्क सिवाय ॥

बिन विचार लीजै तुरी दीजै दाम दिवाय ९

अथ अशुभचिह्न ॥

सो० माथे भौरी श्वेत दबै अँगूठा के तरे ॥

कै कृष्णा चिट देख सो अकरब सुत हानिकर १०

दो० श्वेत तिलकमें अरुणअलि रक्तबिन्दु सो जान ॥

कहत दोष याको अधिक त्यागौ नृपति सुजान ११

मुख नकुवा तरुवा असित अशुभजानियेसोय ॥

तिलककटो दंतनघटो ताहि न लीजोकोय १२

श्रवण श्वेत जाअश्व के स्वामी बहिराहोय ॥

कै सितडांडी पूंछकी अन्न दुखीकर सोय १३

चौ० तीनकर्णहयअशुभवताय । कैगजससाश्रवणकोभाय ॥

अँसुवा बहै अश्व के जाहि । अश्वपतीको नामबताहि ॥

स्वामी ताको रोवत रहै । रामदत्त हय लक्षण कहै ॥

जाकी गड़ी रहै किसवार । बिकलकदोषी ताहिविचार ॥

दंत अधिकता सुतहन दोष । स्वामी मरै पुत्र के शोष ॥

होसै हय निशि बारम्बार । ताहि नलीजेनृपतिविचार ॥

जीभ सर्प सम काढै जोय । दोष अर्द्धमुख कहियेसोय ॥

अश्व आंखि मृग कैसोतारो । ताहिसत्तहनदोषविचारो १४

दो० एकआंखि कहिरातुरी अशुभ जानिये ताहि ॥

युगुलनैन कहिरालखै नाम चगरहै वाहि १५

सो० तीन वर्ण हय होय कहत अशुभ लीजै नहीं ॥

इक पग श्वेत जुहोय सो अरजल पंगोकरै १६

दो० जाके घर ऐसो तुरी नाभी पर चिट

ताकोफल यह जानिये चोर मूसि घरलेत

जो कहंवाजि सुतानपर बिन्दु देखिये इयाम ॥
 दोष कलीजन जानिये करे नृपति बेकाम १८
 बाजिवंकरख अशुभलखि नृपतिन लीजै ताहि ॥
 होय अश्व दुइखुरीको तौ स्त्री मरजाहि १९
 एक अंडकै सुनलखि कै त्रय अंड जु होय ॥
 थनी मनी कबरानरा फनी सहित तजसोय २०
 धूम्र वर्ण खरके सदृश रंग तुरंग दिखाय ॥
 लेबे की तौ का चली बायों दैकर जाय २१
 जा घरमें जा फौजमें ऐसो घोड़ो होय ॥
 जैहै थोरे दिनन में सत्यानाशौ सोय २२
 तीन भाग जाको तिलक दूटो तीनहुं ठौर ॥
 जो दलाल सबकुछ कहै तौ न बांधिये पौर २३
 तिलक भाल चौड़ो तरे ऊपर पैनों होय ॥
 दुखदाता ऐसो तुरी बुरी करै वह सोय २४
 नासा भीतर अश्वके सेती लखिये सोय ॥
 दुखीदीन ताको धनी दिनप्रति दूनो होय २५

छन्द भुजंगप्रयात ॥

अश्वआलठाढीरहेअर्धभागं । नमिलेंदामताकेतुकरैसैंतत्यागं ॥
 लखैपंचपैदंतघटबढ़जोहोई । तुरीतुर्तदेवैजोमिलैदामसोई ॥
 बड़ेदंतजाकेरछोड़ै प्रमाने । कहैशुतरदंता तजैतेसयाने ॥
 बँधेअर्बजूमेंजुदोऊदिशाको । कहैकोउनीकोअनीकोसुवाको २६
 दो० महीपाल राजा लयो देशकोश गयो सोय ॥
 चली बात आईअबै सुनततजतसबकोय २७
 होय श्वेत जाअश्वको बायों करपद सोय ॥

करै हानि ऐसोतुरी भलोकहत नहिंकोय २८

घोड़ी के लैसैकहैं अशुभ जानिये ताहि ॥

जो घोड़े के लैसतौ सो शुभ है बरनाहि २९

अथ घोड़ेके ऐव इतने अतिअशुभ हैं ॥

क० छत्रमंग डंग गोम अकरब खंडाउपाट अण्ड
दोष कर्णदोष अरजल बखानिये । अन्धचक्र आंसुठार
धूम्ररंग ठाढ़ी आल इयामतारु अधरघान हियाहोर मा-
निये ॥ खड्गरेख कन्धव्याल बाधिनि बड़ हीनदन्त थनी
मनी फनी अली सुम्मन पहिचानिये । चर्मखी तिलक
खण्ड मेढासिंगी मसाअंग रामदत्त अश्व ऐव इते अधि-
क जानिये ३० ॥

अथ ऐव दबबे के चिह्न ॥

चौ० भौरीपरै देवमन जोई । पंचदोष दाबत है सौई ॥
अलिनकण्ठमन जाके जानै । सप्तदोष तासे भयमानै ॥
अश्व अंग ये भौरी दौऊ । औगुणअश्वदबतसबसोऊ ॥
जो जैमंगल अश्व लिलार । लेहिताहिचृपविनाविचार ॥
होय अष्ट मंगल जो अर्ब । दाबे ऐव देह के सर्व ॥
सुरखा श्वेत टोपरा रंगहि । दबैकअ दृगदोष तुरंगहि ॥
अकरब रक्तविंदु पुनि जान । होयखण्डहीका पहिचान ॥
दाबत येते अबलख रंग । रामदत्त यहकहो प्रसंग ३१

अथ निकाम लक्षण ॥

क० कटुर कुचाल अडै आवै खड़ी हाल लैवै चपेटौ
बहमारै भटभारो है । चाबुक सहै अङ्ग बदलमान जो
तुरङ्ग तानत है नारजठर जुडो हिये होरो है ॥ कुबन्द क

मखोरा जाय पहुँचै दुमचोरा मुखदाबै लगाम गांठरहत
न जेरो है । पिछले पगछेरै छांड़ मारै पुसतंग तौन सैंतहूं
न लीजे ताहिदीजै सबेरो है ३२ ॥

अथ शुभलक्षण ॥

क० कोताहैंकानकमरकेहरिअनुमानजाकी चंचलहैदृ-
ष्टिपुष्टचौंकेचपलानो । दानाअतिखायरायचाबतलगाम
जायबागकोइशारोलखिकरतकामजानो ॥ चौपगचतुराई
चढ़ैबतावेघुराईतौन कदमकोंड़कावाकरकलासीबखानो ।
रामदत्तकहतलीजेनृपऐसोअश्व दीजेबहुदामताकेखोलि
केखजानो ३३ ॥ अथ घोड़ी सवर जानिबो ॥

दो० अगल बगल अलि पेटके नापै डोराडारि ॥

गांठिलगाय धराइये ताकोकहतविचारि ३४

फिर महिना पीछेधरै डोराअलिनमभार ॥

जो डोराघटदेखिये घोड़ी जानहुसार ३५

अथ गर्भ प्रश्न ॥

दो० घोड़ी घोड़ा एकरँग बच्चा है इकरंग ॥

घोड़ा घोड़ी दुरंग तौ बच्चा कहै दुरंग ३६

अथ घोड़ी व्याधिको विचार ॥

दो० दिवसअशुभघोड़ीविये कहोसुनोनरनाहि ॥

नीकोनिशाबियाइबो घोड़ीकोसुखदाहि ३७

रविउत्रायणमें विये जाघर घोड़ी शुम्भ ॥

दक्षिणायनेसूर्यमेंव्यावै जानि अशुम्भ ३८

घोड़ी व्यानीको बिस्वार ॥

चौ० आधसेर शुएठी परमान । तेतो ग्रंथकलेव सुजान ॥

आधपाव लै पीपरि पीस । जीरो पाव करै तेहि खीस ॥
अजवायन लै पावक डारै । गुड़ ब्रः सेर तहां निरधारै ॥
देढ़ सेर तिलतेलमँगावै । बांटी सकल तेहिमां भूमिलावै ३६
दो० प्रात खवावै दिवस षट ईंट बुझा जल देय ॥

यहिविधिकरि विस्वारदै उदरदोषहरिलेय ४०

अथ घोड़ालेबेको मुहूर्त ॥

दो० अश्वचक्र लिखिके धरै रविनक्षत्रते जोरि ॥
बाजिमुहरतशुभाशुभ सोसबकहत बहोरि ४१
पंच कंध मुख देत है पीठि अर्थ दश पाय ॥
दूय पूंछ पत्नीनशै पांव चारि भगिजाय ४२
उदरपंच बाजी मरै सुर विव धन को देय ॥
प्रथमचढ़ै जब देखिके तब बाजी को लेय ४३

अथ घोड़ापैचढ़िबेको कायदा ॥

छं० दांत लात बरकाय चढ़ै दृढ़ आसन राखै ।
दूरि रकावै करै तराजू सम बुध भाखै ॥
छाती करै उतंग और कटि निश्चल जाने ।
साधै बाग सम्हारि चित्त श्रवणनलों आने ॥
उरमें उछायदै जंघवल चित्रलिखो सो रहै तन ।
यहिविधितुरंगफेरै चतुरराखै चंचल चित्त मन ४४

छं० नाहकनताड़ै तुरीनहिं करि खुरी जाय कुरायलै ।
जो बनै ताड़ै ताड़िये कोड़ा कुठौर बचायलै ॥
लगि जाय तन कोड़ा कठिन रन खटक कर पटकायलै ।
ग्रीष्म सुवर्षामें तुरीको खुरी करनहि जाहिलै ४५

सो० घोड़ेको श्रम साथ मन विगर्न पावे नहीं ॥

है सवार के हाथ धोड़ेंको मन राखिवो ४६
 दो० उतरितुरत करिकायजा टहलावे हयसोय ॥
 फिरिथानैलावैतुरी मलिकर श्रमसबखोय ४७
 करतननृपतिसहीसको उरमें कछु विश्वास ॥
 राखिवचन्दी वक्त पर देखिदीजिये ताम ४८
 राजी दीऊं दुहुँनसों करें परस्पर प्यार ॥
 घोड़ा लगी सवारसे घोड़ा से असवार ४९

अथ घोड़कीसर्दगर्मप्रकृति ॥

दो० मुँहकीसमंद कुम्भैतकी गर्मप्रकृति पहिचान ॥
 सबजा नीला चीनियां इनकी सर्द बखान ५०
 अरुण पीत रंग जेतुरी तिनमें पित्त प्रधान ॥
 बात पित्त मिश्रित तुरी ते बहुतेरे जान ५१
 सर्द प्रकृतिके रंगजे ते जानो सब और ॥
 अब आगे तिनके कहत रोग चिह्नसबठौर ५२
 प्रश्न ॥

दो० कस्योतात इतिहासहय सुनिमनमयउहुँलास ॥
 अबकहिये रुजऔषधी जानै जगतप्रकास ५३
 उत्तर ॥

दो० बात पित्त कफ दोषते उपजे अश्व विकार ॥
 ताहिसमभऔषधिकरे होवैसुखीतुखार ५४
 सो० मर्कट एक मंगाय हयशाला में बाँधिये ॥
 अबसर्व दुखजाय रहिनिरोमतनजानिये ५५
 अथ वातज्वरलक्षण ॥

दो० परे दसरा देह में शोथ होय तन पीर ॥

तनकाँपे धासैतुरी बातज्वरहशरीर ५६

अथ घोड़ेके बातज्वरकी औषधि ॥

दो० सोंठि पीपरामूरलै संमल युत गुड़ मेल ॥

वजन बराबर दीजिये बातज्वरको ठेल ५७

अथ पित्तज्वरलक्षण ॥

दो० इवोस नेत्र लाली लिये तृषा अधिक बेहाल ॥

सोजानोयहपित्तज्वरकहतयतनकरिख्याल ५८

अथ पित्तज्वर को यत्न ॥

चौ० गुर्चमिर्चमोथालै आवे । पीपरि और जायफर नावे ॥

शुंठी पान लौंग लै धरे । सप्तदिवसलों औषधिकरै ॥

औषधि करै टकाभरि सर्व । रातिब साथ दीजिये अर्ब ॥

करै देखि शालहोत्र विचार । तौ नीको करिलेइ तुखार ५९

अथ घोड़ेके कफज्वर के लक्षण ॥

दो० मस्तक भारी होय अति बहेबारि बहुनैन ॥

पीरो कफज्वर वोकरै कफज्वरजानो ऐन ६०

अथ कफज्वरके यत्न ॥

चौ० सोंठिपीपरामूरकटाई । तिहिमें वायविडंगवटाई ॥

होंग सुहागा सोंचर नोन । भूँजि अग्निसों दीजैतोन ॥

टंकतीन दीजै हय खान । तब कफज्वरकी लहै हान ॥

अथवा दंतीजर भारंगी । नागरमोथा कुटकी चंगी ॥

नींबछाल असगंधदेवदार । चीतामिर्च लेव पुनि ग्वार ॥

याको काढ़ो लेय बनाय । सहत टंकभर तामें नाय ॥

प्यावे काय प्रात जो कोय । कफज्वरते हयनीकोहोय ६१

अथ सन्निपातज्वरलक्षण ॥

दो० तप्तशरीर तुरंगको हींस श्वास अधिकाय ॥
यह लक्षणते जानिये सन्निपातज्वरताय ६२

अथ याको यत्न ॥

दो० पोस्त अण्डकी मूललै बायबिड़ंग मिलाय ॥
काढोकरि प्यावैतुरी सन्निपातज्वर जाय ६३ ॥

अथ घोड़ेको क्षुधाकरन औषधि ॥

छं० दो मन मँगावे दही गायल्याय भाजनमें भरै ।
लैसहँजनेकी छाल पांचोनोन अजवायन धरै ॥
राई हरद लहसुन बिड़ंगें सुहागलै शुधअनुसरै ।
कारीजिरी अरु मंगली युतकूट दधिमिश्रितकरै ६४

दो० घाम लगै उफनै जबै तबै टकाभरि लेय ॥
होय पुष्ट बाढै क्षुधा अर्ब गर्म ऋतु सेय ६५

तथा ॥

सो० सोंचर सेंधो संग साँभर साजी चौरई ।
लहसुन बायबिड़ंग अजवायन कारीजिरी ॥
राई ग्रंथक लाय अरु लघुक्षुद्रा आनिये ।
लैसम तौलकराय औरकहत सोजानिये ६६

दो० मानुषकी पेशाबलै करिकेखरल मिलाय ॥
मोँठ महेलासंगकरि टकाएकभरि ताय ६७
यहिविधिकरिके अश्वको दीजेप्रातखवाय ॥
श्वासकासहयकीहरै बढैक्षुधाअधिकाय ६८

तथा ॥

दो० कज्जकसौंधी नीबलै और बकायन शान ॥

अरुलीजे विषखापरा सेर सेर परमान ६६
पानमिर्च आदौसहित दोदो टका विचार ॥
करिगुटकादुइटकाभरिऔरकहतनिरधार ७०
भूंजे चननके चूनमें देय तुरी को खान ॥
करै पुष्ट बाढ़े क्षुधा याको यही प्रमान ७१
अथ अतीसारको यत्न ॥

दो० अतीसार जाअश्वके ताको कहत उपाय ॥
गोहंसत निशिमें भिजै प्रातपियावे ताय ७२
अथ घोड़ाको मोटे करिबे की औषधि ॥

दो० महुआ अरसी भूँजिले सेर सेर भर दोय ॥
मेथी भांगमुहागशुध अजवायनयुतजोय ७३
टका आठभरि लीजिये चारिसेर गुड़डारि ॥
सर्वसानि गोली करै पैसा चारि विचारि ७४
जाय खवाय तुरंगको गोली एक प्रभात ॥
ताको गुणजानो सुजन पुष्ट होय हय गात ७५
तथा ॥

चौ० हरदी सेरआठमँगवावै । गऊदूध दिन सप्त भिजावै ॥
सुखै कूटिके धरिये ताहि । फिर तातेघृतसों मलवाहि ॥
मैदा सेर पांच लै डारै । तेती खांड तहां निरधारै ॥
दूध डारिके हलुवा करै । फिरि उतारि वासनमें धरै ॥
प्रात पावभर घोड़ाखाय । दिनदिन मोटी देह दिखाय ७६
अथ घोड़ेकी भूखकी औषधि ॥

दो० अजवायन कारीजिरी सेंधो सोचर जान ॥
जवास्वार साजी हरद सांभर तहां बखान ७७

पाव पाव भर ले सबै भांग सैर यक डारि ॥
 आधपाव कुटकीलहै करिये खल्ल विचारि ७८
 साधै सर्व शराबमें फिरि दे हयको नित्त ॥
 टका दोय परमानसों बाढ़े धुधा अमित्त ७९
 ग्रीषमऋतु जाने जबै तबै शराब बचाय ॥
 चून साथ दीजै तुरी तौगुण अधिक बताय ८०

अथ घोड़ेके कुधाशूलको लक्षण ॥

दो० उठिबैठे गिरिगिरि परे लोटै बनोतुखार ॥
 मुखबोलै खावै न कुत्र कुधाशूलनिरधार ८१

तथा याको यत्न ॥

दो० छाली मकराटांकके बीज कुलिञ्जन और ॥
 सेंधो और जवासलै सबको कर यकठोर ८२
 गोघृत संग पियाइये दिना दोय परमान ॥
 वायशूल मेढैसकल करै धुधा बहुजान ८३

अथ बातशूल को लक्षण ॥

दो० बातशूल लक्षण कहौं सुनि समझो सबकोय ॥
 गिरै धरणि हाँफैतुरी आंखि मंदिरहसोय ८४

अथ याको यत्न ॥

दो० खुरासान बच हींगलै कूट सुहागा संग ॥
 पाषाणभेद सेंधो लवंग दंतीद्वाल प्रसंग ८५
 लै सम भाग पिमायले नेनू संग खवाय ॥
 बातशूल हयकोहरै जो नर करै उपाय ८६
 कूट कायफर हींगलै मदिरा संग पिवाय ॥
 तोय तप्तकरदीजिये दाना पवनबचाय ८७

अथ प्रवृत्त शूलको लक्षण ॥

दो० हींसे चित चौकत रहै बोलै बारम्बार ॥

सोई शूल प्रवृत्त है यहकीनों निरधार ८८

अथ याकी औषध ॥

दो० सोंठि सुहागा हींगनच बायबिड़ंग समान ॥

नवदा राख करायकै लेव नीरसों सान ८९

प्रात खवावै अश्वको हर प्रवृत्तका शूल ॥

याको गुन ऐसो कहो सर्व औषधी मूल ९०

अथ सिलहवृत्त शूलको लक्षण ॥

दो० सूंघे निजघाती तुरी गिरै धरणि बहु बार ॥

सिलहवृत्तता शूलको कीन्हों नामउचार ९१

अथ याको यत्न ॥

दो० हींगसोंठि सेंधोलवण सिरकादधिमें प्याय ॥

तातो पानी दीजिये दाना मने कराय ९२

अथ भ्रमशूलको लक्षण ॥

दो० चितवे चारों ओरको लोटै अशन न लेय ॥

यहलक्षणभ्रमशूलके पढ़निदानकहिदेय ९३

अथ यत्न ॥

दो० शुंठी हरद सुहागलै हींग सहितदे खान ॥

हरै बेग भ्रमशूलको बढै भूख यहजान ९४

अथ ऊर्द्धशूलको लक्षण ॥

दो० बहै लार सुखते अधिक चलै पसीना अझ ॥

यहिलक्षणते जानिये ऊर्द्धशूलको सङ्ग ९५

अथ याको यत्न ॥

दो० पीपरि शुंठी मिर्च लै और कसोंधी बीज ॥

मूल बेतरा ग्रंथका गऊदूध कह दीज ९६
 प्रात पिवावे अश्वको ऊर्ध्वशूल करभङ्ग ॥
 तातो पानी शीतकर दीजे बहुरि तुरङ्ग ९७

अथ राक्षसशूल को लक्षण ॥

दो० उदरपीर अधिकीकरै उठै गिरै हय जौन ॥
 हीसै टापै दृगअरुण शूल राक्षस तौन ९८

अथ याको यत्न ॥

दो० इमलीफलरस तेलतिल मोथामेल मँगाय ॥
 सिरकासंयुत तीनदिन दीजे तुरीपिवाय ९९

अथ मृत्युशूल लक्षण ॥

दो० तजै अन्न पानी तुरी दिनदिन सूख शरीर ॥
 हांफै भूमै गिरपड़े मृत्युशूलकी पीर १००

अथ याको यत्न ॥

चौ० प्रथमएकबादामखवावै । क्रमसेदशलौंताहिबढावै ॥
 फिर यहि विधिसों कमकरलेय । औरकहतसोचितमेंदेय ॥
 हरदी राई समकर तोल । सिरका लेय बराबर मोल ॥
 सर्व मिलै दे हयको खान । तातो जल प्यावै परमान ॥
 सप्त रोजमें नीको होय । पढ़ शालहोत्र करै जो कोय ॥
 छुटैमलअरुशीत शरीर । सो असाध्यतजियेबुधवीर १०१

अथ सन्निपातशूल लक्षण ॥

दो० कम्पै उछरै गिरिपरै सुधिबुधि संज्ञा जाय ॥
 सन्निपातको शूल यह लक्षण दयो बताय १०२

अथ याको यत्न ॥

चौ० हींगसुहागाराईलाय । अजवायन फटकरी मिलाय ॥

अरु बच सौंफ लेय निर्धार । पीस सर्व शिरका में डार ॥
 घीव मिलाय पिवावे अर्ब । सन्निशूल मेटे दुख सर्व ॥
 यहिविधिकरै यतनजोकोई । तौनीकोहयनिश्चयहोई १०३

अथ असाध्यशूल को लक्षण ॥

दो० कान गरो कम्पै अधिक थंभै मूत्र हय केर ॥

सूजै जीभ तुरंगकी सो असाध्य हियहेर १०४

अथ कफके मस्तकशूल को लक्षण व यत् ॥

दो० भौंहनपर आमासरह मस्तकशूल बखान ॥

सोंठिमिर्च अरुकायफर नासदेय यहजान १०५

अथ बात मस्तकशूल को लक्षण ॥

दो० शिरभारी आमासरह मस्तकशूल बखान ॥

सोंठिमिर्च अरुकायफर नासदेय यहजान १०६

चौ० कुटकी बायविडंग कपूर । सोंठि सुहागा पीपरमूर ॥

तौल बराबर खल्ल करावे । भुंजे चूनमें ताहि खचावे ॥

सांभ सबेरे हयको देय । तुरततुरीनीकोकरिलेय १०७

इति श्रीशालहोत्रेशमदत्तकृतेद्वितीयोऽध्यायः २ ॥

सम्मलगुटिका ॥

चौ० ईगुरसम्मलखारलयावै । टकाटकाभरतौलमँगावै ॥

आदौ लोंग सुहागा लेय । गूगल पीपर मिर्च सुदेय ॥

पैसा पैसा भर लै धरै । आदे के रस खरलै करै ॥

घोटे दिवस तीन परमान । गोली एकरती समजान ॥

भुंजे चून में देय तुषार । हरै अश्वके सर्व विकार १

अथ घोड़े के सर्व रोग उपर ॥

दो० तीन सेर कारे तिलस जीरो लै दुइसेर ॥

लहसुन लीजै पावभर और कहत सुनफेर २

मूल बेतरा ग्रंथका गऊदूध कह दीज ९६
प्रात पिवावे अश्वको ऊर्द्धशूल करभङ्ग ॥
तातो पानी शीतकर दीजे बहुरि तुरङ्ग ९७

अथ राक्षसशूल को लक्षण ॥

दो० उदरपीर अधिकीकरै उठै गिरै हय जौन ॥
हींसै टापै दृगअरुण शूल राक्षस तौन ९८

अथ याको यत्न ॥

दो० इमलीफलरस तेलतिल मोथामेल मँगाय ॥
सिरकासंयुत तीनदिन दीजे तुरीपिवाय ९९

अथ मृत्युशूल लक्षण ॥

दो० तजै अन्न पानी तुरी दिनदिन सूख शरीर ॥
हांफै भूमै गिरपडै मृत्युशूलकी पीर १००

अथ याको यत्न ॥

चौ० प्रथमएकवादामखवावै । क्रमसेदशलोंताहिवढावै
फिर यहि विधिसों कमकरलेय । औरकहतसोचितमेंदेय ।
हरदी राई समकर तोल । सिरका लेय बराबर मोल ।
सर्व मिलै दे हयको खान । तातो जल प्यावै परमान ॥
सप्त रोजमें नीको होय । पढ़ शालहोत्र करै जो कोय ॥
छटैमलअरुशीत शरीर । सो असाध्यतजियेबुधबीर १०१

अथ सन्निपातशूल लक्षण ॥

दो० कम्पै उधरै गिरिपरै सुधिबुधि संज्ञा जाय ॥
सन्निपातको शूल यह लक्षण दयो बताय १०२

अथ याको यत्न ॥

चौ० हींगसुहागाराईलाय । अजवायन फटकरी मिलाय ॥

सामर साजी लीजिये शालिम साबुन जान ॥
 पुनि पुस्ताबोंड़ी लहै टकाटका भर आन ६
 पावसेर गुड़ डारिके आटा भूज मिलाय ॥
 सांभसबेरे दीजिये अश्व अङ्ग खुलिजाय १०
 गूगल पैसा दोय भर गऊमूत्र युत जोय ॥
 कैलहसुन बिजया लवण खायखुलै हय सोय ११
 फेर तप्त पानी करै दाना दीजै नाहि ॥
 रामदत्त यहियलसोंबेग अश्व खुलिजाहि १२
 अथ घोड़ो भरगयो होय ताको यत्न ॥

चौ० गूगलसाजी साबुनसङ्ग । खील फटकरी करै प्रसङ्ग ॥
 पैसा पैसा भर लै धरै । हरद सरस लै मिश्रितकरै ॥
 सामर हालों लीजै मोल । टकाटका भर करिये तोल ॥
 पीस सर्व लै चूरण करै । पुनि गुड़सेर एक अनुसरै ॥
 भुंजे चननको चून पिसाय । दोऊ दै औषध में नाय ॥
 करिमिश्रित घोड़िनको दीजै । यहसन एकरोजको कीजै ॥
 ईट बुझाके पानी प्याय । एकसांसजितनोपियोजाय ॥
 जो कोउ घोड़ो ठाढ़ो रहै । भूजों चून सेर भर दहै ॥
 दिवसतीनलों यहिविधिकरै । सकलव्याधिघोड़ेकीहरै १३
 अथ घोड़े के मांसवृद्धिकी औषध ॥

दो० मांसवृद्धि जाअश्वको ताको कहत उपाय ॥
 ताहिसमझजो का यत्न तुरीसुखी होजाय १४
 राजी मोथा हरियाथूथौ । अजैपाल संमलकरिगूंथौ ॥
 की टिकिया करै । लै कटु तेल ताहि में धरै ॥
 धरै डारै । खट्ठकरै लेपन अनुसरै ॥

चौ० पीपर पिपरामूर मँगावै । मिर्चमँजीठ हींग तहँनावै ॥
 छै छै टका लेय परमान । पीस कपड़वन करै सुजान ॥
 सहत पाव तीनक लै धरै । घीब सेर दुइ तहँ अनुसरै ॥
 चिकने बासन में धरि सर्व । फेर धान की कोठी धर्व ॥
 सप्त दिवस लों राखै ताहि । फिरनिकारदे हयको बाहि ॥
 टकादोयभर कहो प्रमान । इकइसदिनदे हयको खान ॥
 बायगांठकी चिलक मिटावै । कोंची रँगको दर्द घटावै ॥
 उसरै गांठ करै रस भङ्ग । कास श्वास कफछाँड़ै संग ॥
 ज्वर छाजन अरु रक्तविकार । ते सब मानें यासों हार ॥
 बात शीत संग्रहणी हरै । दिन २ भूख सवाई करै ॥
 बांधे नृपति अश्व असथान । परसकन्ध चुपरै करहान ३

अथ घोड़ा जकड़गयाहो ताकी औषध ॥

दो० प्रथम छुहारे लायके गुठली काढ़ डराय ॥
 तिहके मध्य अफीमभर कपरौटी करवाय ४
 करि पुटपाक निकारिके अर्ध छुहारो देय ॥
 खुलजावै जकड़ो तुरी तोयतप्तकरि सेय ५

तथा दूसरी ॥

दो० सामर लहसुन लीजिये टंकपचीस प्रमान ॥
 गोली करके अश्व को बीस रोज दे खान ६
 तातो पानी प्याइये आधी प्यास बुझाय ॥
 फेर ममालो देय यह सोऊ देत बताय ७
 उरही शालिम गुड़ मिलै खावै दिन द्वैरे ॥
 बड़ी कर कायजा खुलै अंग हय केर ८

सामर साजी लीजिये शालिम साबुन जान ॥
 पुनि पुस्ताबोंड़ी लहै टकाटका भर आन ६
 पावसेर गुड़ डारिके आटा भूज मिलाय ॥
 सांभसबेरे दीजिये अश्व अङ्ग खुलिजाय १०
 गूगल पैसा दोय भर गऊमूत्र युत जोय ॥
 कैलहसुन बिजया लवण खायखुलै हय सोय ११
 फेर तप्त पानी करै दाना दीजै नाहि ॥
 रामदत्त यहियलसोंबेग अश्व खुलिजाहि १२
 अथ घोड़ो भरगयो होय ताको यत्न ॥

चौ० गूगलसाजी साबुनसङ्ग । खील फटकरी करै प्रसङ्ग ॥
 पैसा पैसा भर लै धरै । हरद सरस लै मिश्रितकरै ॥
 सामर हालों लीजै मोल । टकाटका भर करिये तोल ॥
 पीस सर्व लै चूरण करै । पुनि गुड़सेर एक अनुसरै ॥
 भुंजे चननको चून पिसाय । दोऊ दै औषध में नाथ ॥
 करिमिश्रित घोड़िनको दीजै । यहसब एकरोजको कीजै ॥
 ईंट बुझाके पानी प्याय । एकसांसजितनोपियोजाय ॥
 जो कोउ घोड़ो ठाढ़ो रहै । भुंजो चून सेर भर दहै ॥
 दिवसतीनलों यहिविधिकरै । सकलव्याधिघोड़ेकीहरै १३
 अथ घोड़े के मांसवृद्धिकी औषध ॥

दो० मांसवृद्धि जाअश्वको ताको कहत उपाय ॥

ताहिसमभजो का यतन तुरीसुखी होजाय १४

चौ० साजी मोथा हरियाथूथौ । अजैपाल संसलकरिगूंथौ ॥
 नोमपात की टिकिया करै । लै कटु तेल ताहि में धरै ॥
 टिकिया काहि औषधैं डारै । खल्लकरै लेपन अनुसरै ॥

मांसवृद्धिको खोज मिटावै । फेर तुरीकी फस्त खुलावै
अथ घोड़ेके पांवके मांसवृद्धिकी दवा ॥

दो० अभया लीजै पावभर नरके सूत्र मिलाय ॥
सातरोज लेपनकरै पग पलवृद्धि मिटाय १६

अथ घोड़ेके पोतनकीबादी ताकी औषध ॥
दो० गेरुसोंठि कपूरलै कालीजिरी मिलाय ॥

गोबरके रसमें खरल तिहिमें दूध रलाय १७
अग्नि गर्मकरि लेपिये पोतनपर हयकेर ॥
हरैरोग निश्चयतवै बहुरि न होवै फेर १८

अथ घोड़ाके अंग आमास को लक्षण ॥
दो० अंग आमासजु अश्वके उचकचौंक चितहोय ॥
चरै न तृण गिरिगिरि परै यहजानो सबकोय १९

अथ याको यत्न ॥
दो० अजवायन शुंठीलहै बायबिड़ंग समान ॥
दिवससप्तप्यावेतुरी काढ़ोकरके छान २०

अथ अधूरो ॥
दो० हींगसहिजनो सोंठिलै सरसों बायबिड़ंग ॥
अजवायनी सुहागयुत मलै अश्वके अंग २१

अथ कृमिरोग को यत्न ॥
दो० राई हरदी कायफर दीजै प्रात तुखार ॥
केंचुवा कृमि हय उदरकी यासों दीजैडार २२

अथ घोड़ाके उदर शोधनकी दवा ॥
दो० असगंध करुवानोनलै सोंठिसहित करिकाथ ॥
सांभ सवेरे दै तुरी उदररोग करिहाथ २३

अथ घोड़े को जुलाव ॥

दो० राई खारी अरु दही अर्द्धसेर लै प्याय ॥

उदरव्याधि नीकीकरै सकलरोग हय जाय २४

अथ घोड़े के वायुबन्धकी औषध ॥

चौ० अजवायन अरु सोंठिसुहागा । सोंचरसहितलेयसबभागा ॥

मूल सहिंजनो रस निकसाय । तिहिमें गुटिका करैबनाय ॥

गुटिका चून साथ दै कोय । अश्ववायु चौरासी खोय २५

अथ घोड़ाकी लीदबंदकी दवा ॥

दो० हींग टकाभर घीवलै सेर दोय परमान ॥

प्यावै हयको वैद्यवर करै लीद यह जान २६

अथ घोड़ाके बंधकोष्ठ की दवा ॥

चौ० सोंठिमठाराईमिलप्यावे । खुलै अश्व यहयत्न उपावे ॥

लैकै सोंठि मिर्च पिसवाय । बांधै गोली गोल बनाय ॥

अश्वमूल द्वारे में धरे । फिर टहलावै यह विधि करे ॥

करैलीद सुख होय शरीर । नाशै अश्व उदरकी पीर २७

अथ घोड़ा की लीद व पेशाव दोनों बन्द होय ताकी दवा ॥

दो० बंद होय मलमूत्रहय तब यह यत्न कराय ॥

कुटकी अजवायन मिरचसाजीहींग मिलाय २८

सुहागशोधि कालीजिरी अदरखरसखरलाय ॥

गोलीएकछटांकभर तुरीखाय खुलजाय २९

सो० शुंठी घृतसों सान अश्वगुदा में लेपिये ॥

करै लीद यह जान यह उपाय करि देखिये ३०

अथ घोड़ा की पेशाव बन्दको यत्न ॥

दो० इमली जलमें घोरके दीजै तुरी पियाय ॥

मूत्रवन्द यासे खुले जो नर करे उपाय ३१
 पिये प्रात जल मेलके खीरा बीज पिसाय ॥
 कैगाड़र गृहमें तुरत तुरी मूत्र खुलजाय ३२
 बाती करि धर नरामें शुंठी पीपर पीस ॥
 कै घृत सैंधो मिर्च दे कर्नमूत्र करि खीस ३३
 साबुन मिर्च कपूर लै बाती करे बनाय ॥
 धरै नरामें अश्वके रुको मूत्र खुलजाय ३४
 अथ घोड़ाकी धातु गिरै ताकी दवा ॥

दो० तवाखीर खुरयाचिनी सृगी बनौरा लाय ॥
 नागबेलजरलीजिये कदलीमूलमिलाय ३५
 सेर दोय पय मेलके प्यावे प्रात तुरंग ॥
 शुक्रदोष यासों हरै करै पुष्ट अतिअंग ३६
 अथ घोड़ा के प्रमेहको यत्न ॥

दो० त्रिफला चूरण खांड्युत मूत्र रोग हरलेत ॥
 गिरै धातु जो अश्वके खांडरार कह देत ३७
 अथ घोड़ा की फस्त खोलिबे की विधि ॥

दो० दुर्बल तन बूढ़ो क्षुधित अरु प्रमेहको संग ॥
 इतने में काढ़ै नहीं रुधिर अश्वके अंग ३८
 जाके तन विषबेल है कै अति मांस दिखाय ॥
 फस्तखुलातातुरीकी बढै तेज अधिकाय ३९
 नरनारी नितभोगसे बढतनाहि तन रोग ॥
 चरै अश्व अस्थानरहि तातेरोग संयोग ४०
 हरसालै तनतुरीते रुधिर सेरभर लेह ॥
 उत्पति होय न रोगकी पुष्ट तेज रह देह ४१

अथ रुधिर विधि ॥

चौ० शीतधूपको नहि अधिकार । तब तन हय को रुधिर निकार ॥
रहै सदा हय ज्वान समान । यह जानो शालहोत्र प्रमान ॥
खुसरग सहरग बड़रग कही । हस्तमदाम सिरासों सही ॥
जो जाने सारीरग भेष । तौ न सछेद अश्व सुखदेव ४२

अथ घोड़े की देहमें शोध होय ताकी दवा ॥

दो० गुवारपठा सेंधोलवण सेंकसुहातो कोय ॥
तापीव्ये यह यत्न करि हरै शोध हय सोय ४३
अजवायन कारीजिरी कुचिलाशुण्ठी आन ॥
अरु अजमोदा सों ठिलै लेप करै जलसान ४४

अथ घोड़े की खाज की दवा ॥

चौ० बकुची गन्धक बायबिड़ंग । चोखकूटमनशिलकरसंग ॥
पीसै सर्व निशा धर नीर । प्रात तैल कटुमें मथधीर ॥
मलिये ताहि अश्वके अंग । सुखजाय करमृत्तिकासंग ॥
जब मृत्तिकासूखै तब धोय । अश्व खाजते अतिसुख होय ४५

खाज वा अग्निवायको यत्न ॥

चौ० गन्धक औरासारमँगवै । पैसा छै भर तुरत तुलावै ॥
अजया घृत चौगुनो लयाय । तेहिमें गन्धकलै पिघिलाय ॥
दूध सेर भर में दै डार । यहि विधि गन्धक शुद्ध विचार ॥
घृत पय हयके अंग लगावै । गन्धक क्रमसों नित खवावै ॥
अग्निवाय यासों मिट जाय । खाज खजूरी देय भगाय ॥
यहि विधि यत्न करै जो कोई । तौ दिन दिन हय नीको होई ४६

अथ घोड़े के साँप काटेको यत्न ॥

दो० अजैपालकी बिजी लै कूट खरल करवाय ॥

नीचूरस पुटदीजिये एक बीस सुनताय ४७
 करिगुटिकाछायासुखै मनुजथुंक घिसलेय ॥
 अजनकरियेहयदृगन तत्तकविषहरिलेय ४८
 कानाटेरी अर्कजर मिर्च बराबर पीस ॥
 पानी में प्यावै तबै तक्षक विष नहिंदीस ४९
 अथ घोड़ाकी पीठलगेकी दवा ॥

दो० भैंसा गोबर लीजिये तेंदूछाल मिलाय ॥
 सरसोंगुडअरुलीदरँग मिश्रितसर्वकराय ५०
 अश्वपीठ पर लायकै ऊपर पट्टी देय ॥
 यहिउपायसे बेगही हयनीको करिलेय ५१
 बंग कटाई कूटिकै करै पीठ परसंग ॥
 ऊपर पट्टी दीजिये अश्वपीठ दुखभंग ५२
 सो० सूखो जुनरी चून भरै अश्वकी पीठ में ॥
 हरै राध अरु खून ऊपर पट्टी दीजिये ५३
 तथा ॥

दो० भिजवै मानुष थूंकमें मसुरी चून पिसाय ॥
 पीठलगावै अश्वकी तौ नीको ह्वै जाय ५४
 चौ० असीतेल पावभरलाय । लोहपात्र धर गर्म कराय ॥
 मोम चार तोला भर आने । तेतो पीस कबीला जाने ॥
 मोम कबीला तेल मिलाय । यहिविधिमरहमकरैवनाय ॥
 पीठलगाय अश्वकी धोय । पुरैघाव जानोसबकोय ५५
 अथ घोड़ेके जहरबात को लक्षण ॥

सो० झलके शोथ सिवाय हय छाती में देखिये ॥
 जहरबात सो आय पुनि कछुपाछेको चलै ५६

अथ यत्न ॥

दो० मिर्च पान अदरख लहै घोड़ेको दे प्रात ॥

सप्तदिना दीजै तुरी जहरबात मिटिजात ५७

तथा ॥

दो० काढ़ोकरि प्यावे तुरी कअबीजा लाय ॥

जहरबातके हरणको औषध दई बताय ५८

सो० गुवारपठा भँगवाय भूजि भबूदरमें तनक ॥

दीजै अश्वस्ववाय जाय जहरदिनबीसमें ५९

अथ हड्डाको लक्षण ॥

दो० अश्वपाखिले पांवपै अस्थिजवर परिजाय ॥

हड्डा कहिये ताहिसे ताको कहत उपाय ६०

अथ याको यत्न ॥

दो० दागदेय जो अश्वको जाने चारउ वन्द ॥

फिर ना रहै तुरंगके हडाजानवा छन्द ६१

चौ० मानुषकी खुपरी लैआवै । अग्निजरायभस्मकरवावै ॥

सौंग मेष महिषी को ल्यावै । ताहिवारिके भस्म करावै ॥

त्रिफला त्रिकुटी साजी राई । खील सुहागा हरदवताई ॥

कारीजिरी जवायन जानो । कालेसुर युत गुड़में सानो ॥

टंक टंक भर गोली करै । सांभ सवेरे हयमुख धरै ॥

हड्डाजान हरै सब पीर । सुखीहोय अति अश्वशरीर ६२

दो० प्रथम लेप अहिफेनको हड्डा पै करवाइ ॥

फेर कुकुटी तप्तपल दिवस तीन बँधवाइ ६३

अथ घोड़ेके वैजाभोंतरा व पोदरीको लक्षण ॥

दो० घूँटेकी मोटी सिरा पर भोंतरा जान ॥

कहत पोटरा सो जबर घूटे ऊपर मान ६४

तथा मूतराकी दवा ॥

दो० भिलवा भूजै टकाभर मोठ चूनमें सान ॥

अश्व मूतरा रोगको यहदीजै नितखान ६५

पहिले दोहाके रोगको यत्न ॥

चौ० बैजाभोंतरा जाके होय । ताको यतन कहोसुनसोय ॥
 तारामाखी ल्यावै मोल । सोना माखी समकर तोल ॥
 नींबूके रस खरलै करै । यहिविधिमल्हमबनाकेधरै ॥
 पछना प्रथम लगावै तहां । बहुरिमल्हमलेपनकरिवहां ॥
 फेर चना कपड़ा लै बांधे । अजामूत्र भिजवो अवरांधे ॥
 सात दिवस लौं भिजवतरहै । फिर खोले यह औषधकहै ॥
 गौ घृत सोनामाखी लाय । चुपर तहांनीको करिताय ॥
 कै इमली कचनार मँगावै । पात नीमयुत समकरि पावै ॥
 सिरकामें सब औट चढ़ाय । उलहतही यह यतनकराय ॥
 दिवससातलौं करै जो कोय । तबै भोंतरा नीको होय ॥
 दीजै रोटी घास छुड़ाय । तौ तुरंग नीको होजाय ६६

तथा ॥

दो० चुरवै टेसूफूल लै होत चढ़ावै ताहि ॥

दिवससप्तकीजैयतन तबै भोंतराजाहि ६७

अथ हडाजानवाकी और दवा ॥

दो० भरै भटा में लाय कै चूना कली मँगाय ॥

करिकपरौटीतासुकी फिरधरिअग्निजराय ६८

भटा सहित पिसवायकै भरै घावमें कोय ॥

तब यहनिश्चय जानिये हडाजानवा खोय ६९

हरदी सोंठि सुहागलै करुवातेल मिलाय ॥

लेपकरै याको तबै हड़ाजानवा जाय ७०

तथा दागवे पै ॥

दो० दागै हड़ाभूतरा हाँग मूत्र में सान ॥

लेपकरै नित तौपकै नीकोहोय सुजान ७१

अथ घोड़ेकी बरसायती को वा जख लक्षण ॥

दो० अश्व आंखितर होयव्रण केपरपुच्छ बखान ॥

रादरुधिरकृमिहोयनहिंसोबरसायतजान ७२

अथ बरसायती यानी जखकी दवा ॥

दो० जो बरसायति अश्वके मलैमोमसों ताहि ॥

जबलोहूनिक्सनलगेतबलौं मलियेवाहि ७३

और मोम कटुतेल लै अरु डारै वारूद ॥

ये सबको एकत्र करि मिलै सेंहुड़ा दूध ७४

यहिविधि मल्हमबनायकै लेपकरै जोकोय ॥

सप्तरोजमें अश्वकी बरसायतको खोय ७५

तथा जखकी दवा ॥

दो० बांधे जखको तूतिया निंबुवाके रसपीस ॥

ऊपरनिंबुवापानधरजानों जखनहिंदीस ७६

कलई चूनालीजिये अरु वारूद मिलाय ॥

करै भुरकिनी पीसकै जखवांधे भुरकाय ७७

पनकपड़ा बंधवायकै भिजवतरहै हमेश ॥

दिवससप्तदशयतनकरिजखकोरहैनलेश ७८

अथ घोड़े के वमिनी रोगको लक्षण ॥

दो० गिरैचार हय पृष्ठके मोटी गिली बखान ॥

निकरेचेप जुपूंझमें सो बमिनी पहिचान ७९
याको यत्त ये है ॥

दो० पटसनबकला बारके सांभरनोन मिलाय ॥
सीरामें मथ लेपिये और कहत सुनताय ८०
पहर पछारी धोयकै सनके भुवा लयाइ ॥
अरुलै मुर्दाशंखको सहतसंग लगवाइ ८१
सप्तदिवस यहिविधिकरै अश्वउपायसुजान ॥
उपजैकचनिहचैनिरख शालहोत्रपरमान ८२
अथ बिरहड़ी को ॥

दो० पवनकोपते बेरसम गुमरी नरी मँभार ॥
सो बिरहड़ीबखानिये ताको यत्त विचार ८३
बारबनायलगाइये भिलवां रस कढ़वाय ॥
घिसखपरीरसलेपकरि बांधबिरहड़ीजाय ८४
अथ सुम्मसूजेकी दवा ॥

दो० चुरे भेंड़के दूधमें पलभर लाय सुहाग ॥
नित्यलेप हयपांव सों सूजनपीरजुभाग ८५
अथ सुम्मफटेकी दवा ॥

दो० हरी रूमी मस्तगी छेरी मूत्र बँटाय ॥
भरै सुम्मनीकोकरै कैपुनि दागेताय ८६
अथ घोड़ेकेनखरोगकीदवा ॥

दो० भांग सुहागा मिर्चलै सेंधोनोन मिलाय ॥
गूगर शोर्धाफिटकरी सेंधोनोनपिसाय ८७
अश्वनखनपरलेपिये सप्तदिवसकरकोय ॥
यहउपायतेजानियेहयनखरोगजोखोय ८८

अथ परसकन्धकी दवा ॥

चौ० प्रथम अश्वको सुम्मछुलाय । गायमठा सौं ताहि धुवाय ॥
हरियाथूथो मुर्दाशङ्ख । खैरपापरी लेय निसङ्ख ॥
तोला तोला भर परमान । करै खल्ल कपड़ामें छान ॥
यहिविधिकरके सुम्मधराय । करियासे जो पत्र बँधाय ॥
बाँधे मठा सहित जो कोय । दिवसपञ्चमें नीको होय ८९

दो० मनशिल भिलवांतूतिया खैर कबीला रार ॥
लहसुन कारीमिर्चलै सेंदुर तहां विचार ९०
पुनि तबकी हरताललै मुर्दाशङ्ख समेत ॥
तोला तोला भरलहै डार खरल करि हेत ९१
धीव सेरभरि मोमलै तोला चारि प्रमान ॥
सर्वमेलधर पाकमें मरहम करै सुजान ९२
सुम्म छोलके बाँधिये दिवससप्त बुधबीर ॥
यह उपायते बेगहर परसकन्धकी पीर ९३ ॥

अथ चांदनीवायको लक्षण ॥

दो० भभकतचितचौं कतरहै देहदण्डसम होय ॥
श्रवणखड़े रहैं अश्वके रोगचांदनी सोय ९४

अथ याको यत्न ॥

दो० राई पीपरि मिर्चलै लहसुन शुण्ठी पान ॥
बालसहिंजनो मै नफर कंजाभिगीवखान ९५
पैसा भर गोली करै प्रात खवावे अर्द ॥
अजाचर्म मुख बाँधिये हरै चांदनी दर्द ९६
घोड़ाके सपांवको उतरो होय ताकी दवा ॥

दो० मुहागतूतिया लीजिये पलपलके अनुमान ॥

निकरेचेप जुपूंझमें सो बमिनी पहिचान ७९
याको यत्त ये है ॥

दो० पटसनबकला बारके सांभरनोन मिलाय ॥
सीरामें मथ लेपिये और कहत सुनताय ८०
पहर पछारी धोयकै सनके भुवा लयाइ ॥
अरुलै मुर्दाशंखको सहतसंग लगवाइ ८१
सप्तदिवस यहिविधिकरै अश्वउपायसुजान ॥
उपजैकचनिहचैनिरख शालहोत्रपरमान ८२
अथ बिरहड़ी को ॥

दो० पवनकोपते बेरसम गुमरी नरी मँभार ॥
सो बिरहड़ीवखानिये ताको यत्त विचार ८३
बारवनायलगाइये भिलवां रस कढ़वाय ॥
घिसखपरीरसलेपकरि बांधबिरहड़ीजाय ८४
अथ सुम्मसूजेकी दवा ॥

दो० चुरै भेंड़के दूधमें पलभर लाय सुहाग ॥
नित्यलेप हयपांव सों सूजनपीरजुभाग ८५
अथ सुम्मफटेकी दवा ॥

दो० हरी रूमी मस्तगी छेरी मूत्र बँटाय ॥
भरै सुम्मनीकोकरै कैपुनि दागेताय ८६
अथ घोड़ेकेनखरोगकीदवा ॥

दो० भांग सुहागा मिर्चलै सेंधोनोन मिलाय ॥
गूगर शोर्धाफिटकरी सेंधोनोनपिसाय ८७
अश्वनखनपरलेपिये सप्तदिवसकरकोय ॥
यहउपायतेजानियेहयनखरोगजोखोय ८८

अथ परसकन्धकी दवा ॥

चौ० प्रथम अश्वको सुम्मछुलाय । गायमठा सोंताहि धुवाय ॥
हरियाथूथो मुर्दाशङ्ख । खैरपापरी लेय निसङ्ख ॥
तोला तोला भर परमान । करै खल्ल कपड़ामें छान ॥
यहिविधिकरके सुम्मधराय । करियासे जो पत्र बँधाय ॥
बाँधे मठा सहित जो कोय । दिवसपञ्चमें नीकोहोय ८९

दो० मनशिल भिलवांतूतिया खैर कबीलारार ॥
लहसुन कारीमिर्चलै सेंदुर तहां विचार ९०
पुनि तबकी हरताललै मुर्दाशङ्ख समेत ॥
तोला तोला भरलहै डार खरल करि हेत ९१
धीव सेरभरि मोमलै तोला चारि प्रमान ॥
सर्वमेलधर पाकमें मरहम करै सुजान ९२
सुम्म छोलके बाँधिये दिवससप्त बुधबीर ॥
यह उपायते बेगहर परसकन्धकी पीर ९३ ॥

अथ चांदनीवायको लक्षण ॥

दो० भभकतचितचौकतरहै देहदण्डसमहोय ॥
श्रवणखडेरहैं अश्वके रोगचांदनी सोय ९४

अथ याको यत्न ॥

दो० राई पीपरि मिर्चलै लहसुन शुण्ठी पान ॥
बालसहिंजनो मैनफर कंजामिगीबखान ९५
पैसाभर गोली करै प्रात खवावे अर्द ॥
अजाचर्म मुख बाँधिये हरै चांदनी दर्द ९६

घोड़ाकेरसपांवकोउतरोहोय ताकी दवा ॥

दो० सुहागतूतियालीजिये पलपलके अनुमान ॥

नींबूके रस लेपिये करै तुरी रसहान ९७

चांदनीको ॥

चौ० लहसुनहींगसुहागालेय । कारी जीरी सेंधो देय ॥
अजवायन त्रिकुटी भारङ्गी । सोंचरसाजी करिये सङ्गी ॥
हिरनसींगकी राख करावे । अतीस कटाई पातधरावे ॥
बांसा और जवासा जान । विषखपराअदरखअरुपान ॥
ये सब पीस खल्ल में डारै । औरासम गोली निरधारै ॥
चून भूज तामें दै भोर । राखै बन्द एकही जोर ॥
तातो पानी फिर करवाय । ठण्डो भये तुरीको प्याय ॥
यहिविधिअश्वयतनकरकोय । रोगचांदनीसे सुखहोय ९८

अथ अधूरो ॥

दो० सेंहुड़ धूत मदारकी जार भस्म करकोय ॥
अजवायन हरदीभिलै बस्त्रछानिये सोय ९९
अश्व अङ्ग मर्दन करै राखै बन्द स्थान ॥
रोगचांदनीहरणको यहउपायमनमान १००

अथ घोड़ेकी खांसीकी दवा ॥

दो० सहदेई बचकूटलै दशदश टङ्क मिलाय ॥
मधिसोंपिण्डीदीजिये हयको खांसी जाय १
लोध प्रियंगु विभीतगुड़ कास दूर करदेय ॥
गुर्चकचूर बिजौर सँग कास श्वास हरलेय २

अथ घोड़ेकी आलसकी दवा ॥

दो० इरनी पाढ़ विरंग बेल मूल चित्रक धरै ॥
मोथा गुड़करि संग हय सुस्ती आलसहरै ३

घोड़ेके चोटलगेकी दवा ॥

गूगर पैसा तीन प्रमान । नोन पांच पल लेय सुजान ॥
लेय चार पल इमली कोय । पाव सेर जल तामें होय ॥
करै एकत्र अग्नि चुरवाय । लेपत चोट हृद मिटिजाय ॥
यह विधि करै यत्न बुधवीर । भेटै अश्व चोट की पीर ४ ॥

दो० घृत गुड़ आदौ हरदलै पानी संग चुराय ॥

गाढ़ो करके लेपिये पीर चोट की जाय ५

घोड़ेको धमकामोर की दवा ॥

दो० आधपाव लघु मिर्चलै खांड सेरभर लेय ॥

सुखसां रोज खवाइये पानी बेगि न देय ६

त्रैपल त्रिफला पीसिके खांड पावजलसान ॥

सातरोज नितदीजिये धमका मिटै सुजान ७

घोड़ेको धमकामारे को यत्न ॥

बं० मिहँदीधना हरीत विभीतक गुंठी आने ।

जाठोकासनि मिर्च सोय प्रतिपावबखाने ॥

चंदन जीरो जोरि जटामासी पत्रजलै ।

गजकेसर खराज कमलकेसर प्रतिपललै ॥

करिखरलखांडसमडारिकेपावसेरापिंडीधरै ।

हरअर्बतनकोसर्वधमकाप्रातयकभक्षणकरै ८

घोड़ेको ठंडमारे की दवा ॥

कुं० हिम हयको मारै जबै ताको कहत उपाय ।

लहसुनहरदी सोंठिबचकुटकीग्रंथकलाय ॥

कुटकी ग्रंथकलाय कुलीजनअकरकरापुन ।

मिर्चजवायनजोरिजिरी कारीकुचिलासुन ॥

प्रतिआधपावबँटवायसकलगुड़डारिदेइइमि ।

ऊपरफूलपिवाय हरै जानहुँ हयको हिमि ९

दो० साबुन मिरचें पीपरें और पीपरामूर ॥

लहसुनलीजेपावप्रतिअदरखसेरकपूर १०

लौंगें पैसा भर कहीं गुगल टका मँगाय ॥

गुड़सँगदीजे बाँटिके ऊपरफूलपिवाय ११

घोड़ेके रक्तरोगको लक्षण ॥

दो० परें ददोरा देहमें पीत नयन द्युतिहोय ॥

चाहैपानीछाहँपुनि रक्तरोग कहि सोय १२

यत्न ॥

कुटकीलीजे चारपल गुड़ दोसेर प्रमान ॥

लइइकरिकेदीजिये रक्तरोग की हान १३

खुलैनयहिउपचारते तौ नजियै यह जान ॥

ताकोऔरउपायनहिं भाखोग्रंथप्रमान १४

घोड़ेकी ददरीकी दवा ॥

चौ० गुण्ठीनमकदोउमँगवावे । पावपाव भर तौलधरावे ॥

माजूफल लै आंबाहर्द । यक पल तौलि करै सबमर्द ॥

थूथो सुर्दाशंख बतायो । रस कपूर नौसादर भायो ॥

चारहु प्रति पैसाभर देवो । पुनि दरमावकला लैलेवो ॥

आधपाव के तौल प्रमान । बच अरु लोध टकादोजान ॥

पैसाभर रसौत मँगवावे । बाँटि दही में सब मथवावे ॥

दिवसचारिलेपनकरिकोय । ददरी अइव देहकी खोय १५

दो० चार सेर पानी परै डारि तमाखू पाव ॥

आधोचुरि बाकी रहै लेपत रोग बहाव १६

तथा ॥

अभयागेरुफटकरी जीरो सबसमभान ॥

अरदायेमेंतीनदिनददरीत्रिलकपरान १७

घोड़ेकी देहमें कीरापरेको यत्न ॥

दो० हरियाथूथो हींग पुनि बच फटकरी लगाय ॥

अश्व देहकी कुमिसवैयहउपायसे जाय १८

घोड़े के मुखरोग ॥

दो० जो घोड़े को मुखपकै तौ यह करै उपाय ॥

कुकरौंधा सेंधो भिरच पीसमलै मुखताय १९

घोड़ेकी तारुमें दांत जमें ताको यत्न ॥

दो० जमें दंत तारु तुरी मिर्च हरिद्रा नोन ॥

जौ घृतयुत मर्दन करै कामदंत है कोन २०

घोड़ेको मुल सूजेको यत्न ॥

चौ० जवाखारअजवाइनराई । सरसोंसौंफ हरदतहँनाई ॥

लहसुनसहित पीसकर गर्म । मुखसूजनकोहरियेधर्म २१

घोड़ेकी जीभमें फलकपरेको विचार ॥

दो० अश्व जीभमें जानिये फोड़ा सप्त प्रकार ॥

सोअसाध्यजानोतुरी तजैप्राण निरधार २२

कर्ण रोग ॥

सो० चलै निरन्तर श्रोन जा घोड़े के कर्ण ते ॥

पित्तदोष है तौन आमाशय जुरजायके २३

डारै हय शिर सोय अंगकम्प है पवन से ॥

यहजानोसबकोय पढ़िनिदानकरियेयत्न २४

कर्णरोग यत्न ॥

दो० लहसुन हरदी हींग लै आकपात लै मेल ॥

प्रतिआधपावबँटवायसकलगुड्डारिदेइइमि ।

ऊपरफूलपिवाय हरै जानहुँ हयको हिमि ९

दो० साबुन मिरचें पीपरें और पीपरामूर ॥

लहसुनलीजेपावप्रतिअदरखसेरकपूर १०

लौंगें पैसा भर कहीं गुगल टका मँगाय ॥

गुडसँगदीजे बाँटिके ऊपरफूलपिवाय ११

घोड़ेके रक्तरोगको लक्षण ॥

दो० परें ददोरा देहमें पीत नयन द्युतिहोय ॥

चाहैपानीछाहँपुनि रक्तरोग कहि सोय १२

यल ॥

कुटकीलीजे चारपल गुड दोसेर प्रमान ॥

लइइकरिकेदीजिये रक्तरोग की हान १३

खुलैनयहिउपचारते तौ नजियै यह जान ॥

ताकोऔरउपायनहिं भाखोग्रंथप्रमान १४

घोड़ेकी ददरीकी दवा ॥

चौ० शुण्ठीनमकदोउमँगवावे । पावपाव भर तौलधरावे ॥

माजूफल लै आंबाहर्द । यक पल तौलि करै सबमर्द ॥

थूथो सुर्दाशंख बतायो । रस कपूर नौसादर भायो ॥

चारहु प्रति पैसामर देवो । पुनि दरमावकला लैलेवो ॥

आधपाव के तौल प्रमान । बच अरु लोध टकादोजान ॥

पैसामर रसौत मँगवावे । बाँटि दही में सब मथवावे ॥

दिवसचारिलेपनकरिकोय । ददरी अइव देहकी खोय १५

दो० चार सेर पानी परै डारि तमाखू पाव ॥

आधोचुरि बाकी रहै लेपत रोग बहाव १६

फूली को यत्न ॥

चौ० अश्वफुलीकोयत्नकराय । आकक्षीरफटकरीपिसाय ॥
फेर आकको दूध मँगावै । तिहिमें लैकर कनक पिसावै ॥
ताके मध्य फटकरी धरै । कपरौटी लै ताकी करै ॥
धरै अग्निमें ताहि जराय । डारि खल्ल रजसम करवाय ॥
अश्व आंखमें आंजै कोय । फूली मिटै दृष्टिअति होय ३५
दो० मानुषकी खुपरीतनक अग्नि जरावैकोय ॥

खील फटकरी समलहै रजसम करियेसोय ३६
घोरिदूधमें दृगनभर फूली मिटै हयकेर ॥
यहविधि याकी जानिये आंजै सांभसवेर ३७
कांचचुरी सेंधोहरद गेरु सम करिजानि ॥
पीसिअंज दृग घृतमिलै अश्वफुलीकरहानि ३८
घोड़ेकी आंखसे लोह जाय ताको यत्न ॥

सो० गेरु शङ्खजराद लोध बहेरो खांड लै ॥
जाठोसमकरयाद मधुयुत दृगअंजनकरै ३९
घोड़ेकी आंखमें पखार को यत्न ॥

दो० प्रथम उसारै बार तब लै चमगोदर श्रोत ॥
सप्तदिवस दृगअश्वकेलगादीजिये तौन ४०
घोड़ेकी असाध्य नेत्रपरीक्षा ॥

चौ० अश्वआंखदेखैजोकोय । लाल तिलूलासेतहँजोय ॥
बीतै महिना तन परिहरै । त्यागताहि औषधनहिंकरै ॥
श्वेतबिंदु दृग में कै कारो । खजुरीकृश्यअसाध्यविचारो ॥
नीलबिंदु जो नेत्र दिखावै । मास पांचमें मृत्यु बतावै ॥
पीरोबिंदु जासु के नैन । तजै सात महिना में ऐन ४१

करिकपरोटीअग्निधर अर्कनिकारेठेल २५
 घृत मिश्रित करि अश्वके डारैकानमँभार ॥
 कर्ण रोग हयको हरै यह नीको निरधार २६
 जो आमाशय अश्वके फारैकान जुकोय ॥
 फिर साबुन कांजीलवण पीसै जलयुत सोय २७
 डारि अश्वके कानमें अर्कनिकारिसुजान ॥
 करै यत्न जो बैद्यबर कर्णरोगकर हान २८
 नेत्ररोग ॥

घोड़े की आंखमें ढरकाको यत्न ॥

दो० सरसों मूल अरण्डकी फूल कनेर गुवार ॥
 अर्क अश्व दृगमें भरै ढरका बंद विचार २९
 तगर सौंफ चन्दन लहे बकरा मूत्र मिलाय ॥
 घृतमदमिश्रितकाढ़िरस आंसू आंजिभराय ३०
 अश्व आंख आंसूचलै चावर बाँध चुराय ॥
 दिवसतीन यहिविधिकरै नेत्र नीर रुकजाय ३१
 घोड़ाकी फूलीको यत्न ॥

दो० सोनामाखी फटकरी माटीचिनी कचूर ॥
 सिरसबीज कारीमिरच अञ्ज फुली करदूर ३२
 घोड़ाके नेत्रमें सफेदी को यत्न ॥

दो० पीपरि सेंधो सहतलै विषखपरा रसडार ॥
 अञ्जनकरि हय नेत्रमें तुरत सफेदीटार ३३
 घोड़ाकी रतौंधको यत्न ॥

दो० साबुन कारी मिर्च लै लीद रङ्ग कर सङ्ग ॥
 अश्व नेत्र अञ्जन करै मिटै रतौंध प्रसङ्ग ३४

फूली को यत्न ॥

चौ० अश्वफुलीको यत्न कराय । आकत्तीर फटकरी पिसाय ॥
फेर आकको दूध मँगावै । तिहिमें लै कर कनक पिसावै ॥
ताके मध्य फटकरी धरै । कपरौटी लै ताकी करै ॥
धरै अग्निमें ताहि जराय । डारि खल्ल रजसम करवाय ॥
अश्व आंखमें आंजै कोय । फूली मिटै दृष्टि अति होय ३५

दो० मानुषकी खुपरीतनक अग्नि जरावै कोय ॥

खील फटकरी समलहै रजसम करिये सोय ३६

घोरि दूधमें दृगनभर फूली मिटै हयकर ॥

यहविधि याकी जानिये आंजै सांभसवेर ३७

कांचचुरी सेंधोहरद गेरु सम करि जानि ॥

पीसि अंज दृग घृतमिलै अश्वफुली करहानि ३८

घोड़ेकी आंखसे लोह जाय ताको यत्न ॥

सो० गेरु शङ्ख जराद लोध बहेरो खांड लै ॥

जाठो समकरयाद मधुयुत दृग अंजन करै ३९

घोड़ेकी आंखमें पखार को यत्न ॥

दो० प्रथम उसारै बार तब लै चमगोदर श्रोत ॥

सप्तदिवस दृग अश्वके लगादीजिये तौन ४०

घोड़ेकी असाध्य नेत्रपरीक्षा ॥

चौ० अश्व आंखदेखै जो कोय । लाल तिलू आसेतहँ जोय ॥

बीतै महिना तन परिहरै । त्यागताहि औष ॥

श्वेत बिंदु दृग में कै कारो । खजुरी कृश्य असाध्य विचारो ॥

नील बिंदु जो नेत्र दिखावै । मास पांचमें मृत्यु ॥

पीरो बिंदु जासु के नैन । तजै सात महिना में ॥

घोड़ा के नकुवासे लोहगिरै ताको यत्न ॥

दो० सौंफ धनाशुएठीलहै जीरो पीस भिलाय ॥

जलयुत माथेलेपकरिनासारुधिरभगाय ४२

घोड़ा के रङ्ग पलटवे की दवा ॥

दो० बारदूरिकरि घिसलगा साबुन चतुरसुजान ॥

कूष्मांडरसधोयफिरयहशालहोत्रप्रमान ४३

फिर साबुन रस फटकरी कूष्मांडरस डार ॥

पीससर्व मरहमकरै धरिये ब्रांह विचार ४४

मास एकभर लेपिये बढ़लै रंग तुरंग ॥

होवें बारसफेदसब करिदेखो हयअंग ४५

गुड़कुम्हड़ारससंखियाखरलकरैचितलाय ॥

अश्वअंगपै लेपकरि रंग पलट कै जाय ४६

प्रश्न ॥

तातजातहय दोष गुण रंग रूप निरधारि ॥

यत्न योग रोगावली समझो सकल विचारि ४७

अब कह्युइच्छा औरमन सोसब कहतसुनाय ॥

तातेरहै निरोग हय सो कहिये समझाय ४८

घोड़े के छः ऋतुके आहार ॥

दो० कहतऔर हय हेतुकछु यत्न उपाय विचार ॥

षट्ऋतुबारहमासकेवरणतबाजिअहार ४९

सो० हिमअंगहन अरु पूस तेलउर्दको आसधर ॥

पुनिपाछेजोखूद अश्वअंग अतिपुष्टकर ५०

दो० माहफालगुन ऋतुशिशिर दीजै दूधतुरंग ॥

निर्विकार कायारहै बाढ़ै बल बहुअंग ५१

मासचैत्र वैशाख ऋतु कहियत ताहिबसंत ॥

दैं उसेयके अश्वको मृगज्वार बुधवंत ५२

श्रीषम ज्येष्ठ असाढ़में छौह दूर्वा धीव ॥

खाय अश्वतनपुष्टकर अरुसुखपावैजीव ५३

वर्षा सावन भाद्रपद दीजै हय गुड़ खान ॥

पुनि दानादीजैचनाहोयनिरोग निदान ५४

आश्विनकातिकशरदऋतुखांडबरादधिमेल ॥

खाय अश्व तन पुष्टकरि रोग देय सब ठेल ५५

घोड़ेके महीना २ की पिंडी ॥

दो० दीजै मासअसाढ़में गुड़ हर्दी सुध लौन ॥

लगै न पानी अश्वको टंक पंचदै तौन ५६

श्रावण अजवायनहरद हींगहर समलेय ॥

पांचटंक परमानसे वातशूल कहँदेय ५७

दीजै भादों में तुरी त्रिफला पीपरि सोंठि ॥

दूनी खांडमिलायके पंचटङ्कनितघोंठि ५८

आश्विन कातिक हर बच रूसो घृत दै अर्ब ॥

यक पैसाभरसों हरै अग्नि पित्तज्वरसर्व ५९

अगहनकुटकी ग्रंथिका हर चिरायतलेय ॥

रक्तपित्त हर बलकरै पंचटङ्क नित सेय ६०

पूस हर सोंचर त्रिकटु चित्रक वीलाखार ॥

पांचटङ्कनित देय हय अश्लेषमज्वरजार ६१

चौ० फाल्गुनऔरचैत्रवैशाख । इनमें हयकोदैं सुन भाख ॥

पीपरि मिर्च बहेरो जान । कूट आंवले ग्रंथिक आन ॥

हींग बिड़ंग पांचऊ लौन । जोख सँभाळ बीजा तौन ॥

अजवायन अरु पुहकरमूर । दाख मुरार करै सब चूर ॥
कैथ अतीस दुधी देवदार । सोंठि मँजीठ जवासोडार ॥
करै खल्ल फिर देह तुखार । टंकपंच नित नेम निहार ॥
यकइस दिनलों सेवन करै । बात पित्त संग्रहणी हरै ॥
रक्तविकारक्षयी अरु श्वास । इतने हयके करै विनास ६२
दो० सेतुवा घृत अरु खांडलै बाँधै पिएडी कोय ॥

ज्येष्ठमासमें दीजिये निरुज पुष्ट हय होय ६३
बं० हयजाति बरण विचारि आयुष रंग रूपवखानिये ।
शुभअशुभअलिनजुचिह्न दोषादोषलक्षणजानिये ॥
अरुअर्वलेबेको सुदिन पुनि रुजयतनयुतआनिये ।
कहुकायदाअवसारको सुविचारउरपहिचानिये ६४
दो० तातअर्व इतिहास मैं सर्व कह्यो समुभाय ॥

जोकछुपायोनकुलमत सोसबदियोसुनाय ६५
यहसुनिपुनिमृदुवचनकहि पुरपतिरामदयाल ॥
सुनिमनहर्षितभयोअब हयइतिहासरसाल ६६
रामदत्त शालहोत्रमत कहुकछुबुद्धि विचारि ॥
भूलचूक सज्जन समुझि लीजो ताहि सुधारि ६७
पढ़ै गुणै समुझै सुनै जो नर प्रीति लगाय ॥
सनमाने भूपतिसदा शोभा अति सरसाय ६८
दो० जोपुस्तक बाँचै सुनै धरै प्रीति कर धाम ॥

कवियुत रामदयालकी तिनको सीताराम ६९
दो० शशिग्रहशर नभमार्गसितरबिसुततार पुरान ॥
तादिन प्रतिपूरण भई लीजै समभसुजान ७०

इति श्रीशालहोत्रेरामदत्तकृततृतीयोऽध्यायः सम्पूर्णः ३ ॥

* इतिहास *

विश्रामसागर क्रीमत १)

जिसको महन्त श्रीरघुनाथदास रामसनेही ने प्रेमियों के लिये बनाया जिसमें वहाँ शास्त्र और अठारहों पुराणों के मत और नवीन रीतिसे श्रीकृष्णचन्द्र व राम जीके सरल चरित्र पद्यमें रचेहुये हैं ॥

हफ्तीजुल्लाहखांका हज़ारा क्रीमत ॥=॥

बातसवीर जिसका संग्रह हरदोई प्रदेशान्तर्गत बन्नापुर के सुदर्सि हफ्तीजुल्लाह-खांने किया है इसमें उत्तमोत्तम भाषा कवियों के कवित्त हर एक विषय के युक्त हैं जिसके देखनेसे रसिकों को बड़ा ही आनन्द प्राप्त होता है ॥

नखशिखहज़ारा क्रीमत ॥॥

जिसमें श्रीराधिकाजी महारानी के नखशिख का वर्णन पद्माकर, पजनैश, पर-ताप, प्रवीन, बेनी, बलदेव, बलभद्र, ब्रह्म, भूषण, भगवन्त, मतिराय, सुवारक, रघुराज, रघुनाथ, रसखानि, शम्भु, हठी, दिवाकर, सेनापति, दूलह इत्यादि कवियों के बनाये हुये २३७ दोहे व १००० कवित्त और सबैया विद्यमान हैं ॥

गोवर्द्धनविलास क्रीमत ॥=॥

गोवर्द्धनदास कृत इसमें ब्रजविलास की सम्पूर्ण कथा मंगल, दोहा, सोरठा आदि छन्दों में है व्यापा पत्थर है ॥

कविप्रियामूल क्रीमत =)

श्रीकेशवदासजी रचित जिसमें काव्य के सम्पूर्ण अङ्ग विधि सहित वर्णन किये गये हैं ॥

कविकुलकरपतरु क्रीमत ॥=॥

भूषण चिन्तामणिजी रचित—जिसमें अतिरुचिर छन्दों में नायिका भेद की पूरी बातें लिखी हैं ॥

सीतारामविवाहसंग्रह क्रीमत १) पु०

रामप्रताप चित्रकारी श्रीस्वामी जयनगरनिवासी रचित इसमें सीता महारानी और रामचन्द्रजी के विवाह की सम्पूर्ण कथा छन्दों में वर्णित है काव्यज्ञ सफेद है ॥

द्वादशसहायकप्रश्नावली क्रीमत ॥=॥

जिसमें प्रत्येक देवता व महात्माओं के नामपर प्रश्नका क्रम बांधकर प्रत्येक प्रश्नोंका फलाफल चौपाई में दर्शाया गया है अर्थात् जिस नामपर अंगुली रखे वंसी अंकका चौपाई में फलाफल देखलेवै ॥

